

Blue *Life*

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

MAGAZINE D'INFORMATIONS, D'ANALYSE ET DE PUBLICITÉ / N°19 DE OCTOBRE 2021 / 2ÈME ANNÉE

CREOL

“ Au Gabon on a des sujets plus sérieux à gérer que l’homosexualité. ”

QU'AURIEZ VOUS FAIT À LEUR PLACE ?



Les coups de la vie

SAISON 2

LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES

LES COUPS DE LA VIE SAISON 2
À PARTIR DU 4 OCTOBRE

EN EXCLUSIVITÉ SUR A+

A+ EST DISPONIBLE SUR **LES BOUQUETS CANAL+**
À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 31
DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR **EASY TV**
by CANAL+

a-plus.com





COVID 19 : LE MONDE CULTUREL BÉNINOIS À NOUVEAU EN BERNE !

L'annonce n'a l'air de rien, quand on sait tout le bouleversement que la pandémie a occasionné à travers le monde.

Mais c'est quand on est témoin de la sortie d'une artiste de l'étoffe de Sessime, qui monte au créneau pour sonner l'alerte, qu'on réalise qu'un coup de semonce vient à nouveau d'être lancé dans la fourmilière du monde artistique béninois.

En effet, depuis le 25 août 2021, cette décision a été prise par le comité interministériel en charge de la crise sanitaire, et ce, à l'issue de la séance de concertation tenue mardi 24 Août 2021, avec les promoteurs culturels...s'informe-t-on sur la page du gouvernement béninois. Si l'on doit revenir à la sortie de l'artiste, je ne veux qu'y lire tout le désespoir qu'elle a voulu faire passer, face à un regain de vie qui s'apprêtait à disparaître à nouveau, alors même qu'il n'avait pas eu le temps d'atteindre une quelconque vitesse de croisière...

Il faut dire que cette période de vacances a permis à tous de reprendre des couleurs, et le monde culturel a su trouver du souffle pour le redistribuer à l'ensemble de tous les acteurs. L'on a pu se dégourdir les jambes, se déhancher, rire et chanter sur les diverses scènes du Ministère de la Culture, de Blue Diamond et autres.

Si à nouveau, la clé doit être remise sous le paillason et la lumière sous le boisseau avec l'effectivité de cette décision, alors il faudra craindre pour la survie des artistes et des promoteurs culturels. Car ceux-ci, ont besoin

de ne faire qu'un avec les différentes scènes et communier avec leur public pour exercer leur art et surtout en vivre.

Le Gouvernement sait que cette décision n'est pas salubre pour le secteur, mais reste indispensable pour contrer la pandémie, vu que les divers lieux de manifestation représentent de véritables clusters, nids redoutables pour la propagation du mal.

Espérons donc qu'il saura trouver aux acteurs, comme il a su si bien le faire pour les petites et moyennes entreprises, une porte de sortie honorable qui alliera responsabilité, efficacité et pragmatisme satisfaisant pour tous.

De la bouche des hommes aux oreilles de Dieu, espérons que le secteur y survive, malgré la pandémie qui gagne du terrain et les difficiles réformes qui l'accompagnent.

Finafa Gandonou

Journaliste Chroniqueuse

06
ACTU PEOPLE

14
MEDIA PEOPLE

16
BLUE MEET

22
JEUNESSE &
BUSINESS

24
CHILL ZONE

26
PROJECTEURS

28
BLUE EVENTS

36
CARNET ROSE



Blue *Life*

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

L'EQUIPE

Président Directeur Général
Sidikou Karimou

Directeur Général
Alviral Aho

Directeur de Publication
Dias Aïssi

Rédacteur en Chef
Secondine Agossou

Directeur Artistique
Ulrich Johnson

Graphiste Designer

Ont collaboré sur ce numéro
Secondine Agossou / Carlos
Degbe / Ariel mittag / Brunel
Aho / Christiana de SOUZA

Crédits photos :
Maya Pictures

Siège de la rédaction :
Centre de promotion
artisanale, Cot. Bénin
TÉL : 00229 96 56 77 16

IFU N°3201700499114
RC N° RCCM RB/COT/17 B 18159

Distribution
© Blue diamond

Impression

NOVOTEL COTONOU,
L'HÔTEL A VIVRE

PRÉSENTE



NOV'ART L I V E

LA SCÈNE NOV'ART S'ENFLAMME
LES SAMEDIS SOIRS, À PARTIR DE 20H00,
AU RYTHME DES ARTISTES BÉNINOIS



DANS LE STRICT RESPECT DES GESTES BARRIÈRES ET DES MESURES
SANITAIRES DU LABEL ALLSAFE



● WIZKID ENTRE DANS L'HISTOIRE DES ETATS-UNIS !

Du Nigeria aux Etats-Unis, il n'y a plus aucune frontière pour Wizkid.

En effet, le prodige de Lagos est officiellement entré dans l'histoire du pays de l'Oncle Sam avec son titre "Essence" devenu le single le plus « shazamé » des Etats-Unis.

Dans une publication, l'équipe de Shazam, l'application qui permet de retrouver des titres de chansons et leurs auteurs à partir d'un court extrait, a félicité Wizkid pour sa grosse performance. « Un grand bravo à Wizkid ! "Essence" est désormais la chanson la plus shazamée des Etats-Unis ». Mais ce n'est pas tout. "Essence" s'est aussi hissée dans le top 30 des chansons favorites de l'ancien président américain Barack Obama.

Finissons par deux autres bonnes nouvelles. Pour "Essence", Wizkid et Justin Bieber ont réalisé une collaboration pour renforcer la popularité du morceau. Deuxième nouvelle : Wizkid a fait des guichets fermés pour ses soirées à l'O2 (Londres) pour les 28 et 29 novembre 2021 ainsi que le 1er décembre 2021. Les billets se sont écoulés respectivement en 12 minutes, 2 minutes et 35 minutes !



● OXMOZ KINIWEY : NOUVEAU SOCIÉTAIRE DU LABEL ICE CORP MUSIC !

Avec comme slogan « Tout est Ice » qui signifie, « tout est frais » ou « tout est tchéké », ICE CORP MUSIC est un label français avec une filiale dédiée au développement d'artistes africains. Ledit label dispose également d'une maison d'édition (Ice Corp Publishing) et a pour leitmotiv l'envie de ramener une fraîcheur nouvelle sur la scène musicale mondiale urbaine.

Avec des artistes talentueux aux couleurs universelles à l'instar de Oxmoz Kiniwey (première signature de la maison de production), de nombreux prodiges s'apprêtent également à rejoindre l'écurie !

● BLUE DIAMOND ET UNIVERSAL MUSIC AFRICA ANNONCENT UN PROJET COMMUN !

Le label de production béninois **BLUE DIAMOND** et le major musical **UNIVERSAL MUSIC AFRICA** ont conjointement annoncé sur leur compte la venue prochaine d'une collaboration qui serait le fruit de deux années de travail. Aucune information concrète n'a été révélée outre la tenue d'une conférence de presse en fin de mois d'octobre avec la présence effective des responsables des deux structures. Encore un peu de patience pour ce qui s'annonce d'ores et déjà comme la plus grosse collaboration de l'année dans le monde de l'industrie musicale !



TÉNOR ENFIN LIBRE !

Liberté provisoire accordée au rappeur camerounais Ténor pour des raisons de maladie. Le rappeur a contracté une infection en prison et a dû être libéré. Nous espérons tout comme ses fans qu'il sera totalement acquitté de toutes peines criminelles et relancera brillamment sa carrière comme MHD l'a fait. Courage à l'artiste !



LE RETOUR DES ŒUVRES D'ART REPORTÉ UNE FOIS DE PLUS !

La restitution au Bénin des œuvres d'arts pillées par la France lors de la colonisation n'est décidément pas pour demain. Les œuvres qui étaient censées être retournées à l'Etat béninois en cette fin d'année seront finalement gardées en France jusqu'en 2022. Elles seront exposées au musée du quai Branly en octobre 2021 et au Palais d'Iéna à Paris en janvier 2022. Ce report de restitution ne ravit pas la présidente de la Fondation Zinsou Marie Cécile ZINSOU. Elle dit ne trouver aucun sens au fait d'exposer ces œuvres à Paris plutôt qu'à OUIDAH au Bénin.

JOSEY SORT LE CLIP OFFICIEL DE ZAMBÉLÉMAN !

Le morceau "Zambéléman" en collaboration avec Bonigo s'est hissé comme la meilleure chanson parmi les titres de l'album cocktail de la diva Josey. Avec plus d'un demi-million de vues sur Tik Tok, le clip le plus attendu de cette fin d'année en Côte d'Ivoire vient de bénéficier d'un clip vidéo sorti le 02 Octobre. Tout est parti d'un cover annonceur et de quelques images de Josey en compagnie de l'artiste Bonigo, avec qui elle a collaboré sur le morceau Zambéléman à Assinie. Comme à son habitude, la chanteuse ivoirienne a une fois de plus fait danser ses mélomanes, à travers cette nouvelle vidéo qui fait déjà parler d'elle.



MR LÉO SORT SON NOUVEL ALBUM !!

Annoncé depuis quelques semaines, le chanteur camerounais Mr Léo sort un nouvel album qui fait déjà vibrer ses mélomanes. « Lion Of Africa » vient porter ainsi l'artiste au rang de garant de la culture africaine. Dans un style entre tradition et afro-pop, il déferle avec ses 13 nouveaux sons. Il raconte des histoires africaines très profondes et promeut la fierté culturelle africaine. Tout est coordonné: les rythmes de chez nous, les costumes des clips, la pochette, l'album respire l'Afrique. Sur ses pages, l'artiste même a déclaré: « C'est un album profond, le plus profond que j'ai jamais fait »

C'EST LA RENTREE DES HITS CHEZ BLUE DIAMOND !

Blue Diamond lance officiellement sa rentrée, peu de temps après la rentrée des classes ! Du repos, des vacances et du soleil... Tous les artistes du label ont eu le temps de s'occuper à diverses activités. Les uns s'offrant des vacances à travers le pays, d'autres ayant décidé de voyager. Mais c'est désormais le retour au studio ! Et ce retour se fait déjà remarquable.

NABY FAIT SON GRAND RETOUR EN SOLO !

Naby fait, elle aussi, sa rentrée. Alors que la fièvre "Pourquoi" continue de gagner les cœurs, elle se prépare à ajouter une nouvelle dose de bonheur dans la vie de ses followers.

Pour cela, avec Blue Diamond, elle met les petits plats dans les grands et sortira bientôt un nouveau projet.

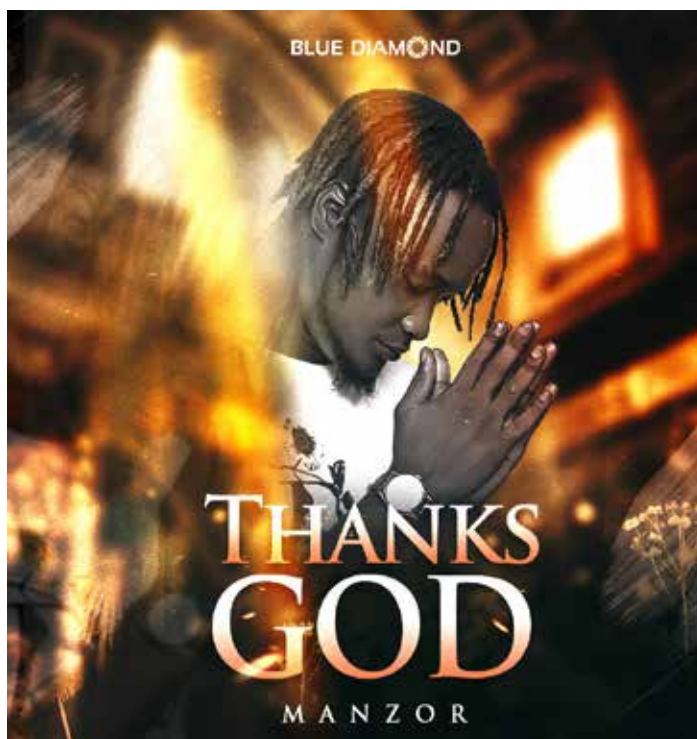
C'est donc officiel : la rentrée des hits démarre maintenant à Blue Diamond. Êtes-vous prêt ?



MANZOR REMERCIE DIEU DANS SON NOUVEAU SINGLE !

En effet, plus d'un mois après sa collaboration de luxe avec OMGAH sur le titre "Africa" pour célébrer la diversité de la culture africaine et ses paysages, Manzor annonce une prochaine sonorité aux allures de louange. Louange ? Pas vraiment ! Le but est surtout de remercier Dieu pour toutes ses merveilles et ses bienfaits.

Et puisque nous avons tous des raisons de remercier le Créateur de toutes choses, le projet de Manzor ne fait que tomber au bon moment.



TRACE

Party

COTONOU

BLUE DIAMOND

PRÉSENTE

Le Brunch

en

Paque

2



BIENTÔT !



TRACE
AFRICA

NOVOTEL
HOTELS, SUITES & RESORTS
COTONOU ORISSA

61 33 01 33

aaho@bluediamond.africa

VU SUR

BluediamondTV

Bluediamond TV 17 sept. · 43

Rare cliché de sa majesté Bèhanzin (1845-1906), le onzième roi du Royaume de Danhomèy (Bénin), héros de la résistance à la colonisation.

803 commentaires · 863 partages

6 754

J'aime Commenter Partager

426 444 personnes touchées > Booster la publication

Page

Bluediamond TV

Poly Rytmo est né de la scission en 1968 au sein de l'orchestre "Sunny Black Band de Cotonou" du Dr Achille Johnny. Ce groupe a dominé la scène musicale béninoise et a régné sans partage sur le microcosme du pays et de la sous-région jusqu'au début des années 90.

Melomé Clément et Lohento Eskill avaient conduit le mouvement. Reclus pendant... Voir plus

Blue

HOMMAGE A L'ORCHESTRE RYTHMO DU BÈNIN DES ANNÉES 70 : POLY-RYTHMO.

2 405 156 commentaires · 277 partages

172 998 personnes touchées > Booster la publication

Bluediamond TV 15 sept. · 43

Les Béninoises sont belles 🌸🌸🌸

3 306 327 commentaires · 27 partages

154 288 personnes touchées > Booster la publication

Bluediamond TV 15 sept. · 43

Emmanuel Feyichitan

ZEYNAB vous souhaite un bon dimanche 🌸

#bluediamond

9 847 238 commentaires · 49 partages

238 688 personnes touchées > Booster la publication

Bluediamond TV 6 sept. · 43

agbokpanou et minkougnon. Mecougnon et Agbopano, filles du Roi BÈHANZIN 🇳🇮❤️

8 750 502 commentaires · 566 partages

391 071 personnes touchées > Booster la publication

Bluediamond TV 21 sept. · 43

Une photo authentique du roi GUEZO, père du roi GLELÉ et grand père du roi BÈHANZIN. Le roi GUEZO tient une place à part dans la dynastie des rois d'Abomey. Il régna de 1818 à 1858.

7 726 368 commentaires · 1 327 partages

379 083 personnes touchées > Booster la publication

Bluediamond TV 6 sept. · 43

Favoris · 6 sept. · 43

C'EST TERMINÉ !

Bénin 1-1 RDC

...

Voir plus

2 251 250 commentaires · 13 partages

Bluediamond TV 10 sept. · 43

Les Filles du roi BÈHANZIN : 10 agbokpanou et minkougnon, (Déc. 1894) en exil au Fort Tartenson, Martinique

5 176 324 commentaires · 655 partages

202 876 personnes touchées > Booster la publication



COUTURE DE LUXE



 
STRASS



Bourse du travail côté rails



+229 91 01 70 70



KHALIF LEVEL :

LE TRADING LUI COLLE À LA PEAU !

Le trading est une activité passionnante, mais elle est aussi dangereuse. Dangereuse en raison des nombreux risques qu'elle présente. Entre les pertes que l'on peut enregistrer et les risques d'arnaque, le combo est parfait. Pour autant, il n'est pas impossible de retrouver son chemin dans cet univers fait de probabilités, de chance et de... calculs. Khalif Level est un jeune béninois qui est parvenu à trouver son chemin dans la vaste étendue de possibilités qu'offre le domaine.

« Je ne peux pas dire que j'ai choisi le métier de trader », nous a confié Khalif. Dos au mur, comme il le dit, il a recherché diverses solutions pour réussir économiquement. Pour le jeune homme qui s'est spécialisé sur les indices de volatilité 75, la meilleure solution était de se lancer dans le domaine, quitte à y perdre des ailes. Après tout, qui ne tente rien n'a rien, dit-il.

« J'ai découvert le trading en 2017, mais en ce moment, j'étais encore au collège. Je ne pouvais pas m'appliquer puisque je n'avais pas de smartphone. Alors, je n'ai pu commencer qu'en 2018 ». Mais étant à ses débuts, le jeune trader avait peur. Peur de perdre de l'argent. Cependant, parce qu'il est un autodidacte et qu'il sait se former sur le tas, il se lance officiellement et définitivement dans la cadence. « Pas besoin d'outils essentiels. Un smartphone et une bonne connexion internet suffisent largement », nous souffle-t-il à l'oreille.

Être tradeur, c'est bien ; générer des revenus l'est tout autant. Cependant, Khalif Level, lui, nourrit une autre ambition ; une ambition encore plus belle. « Mon objectif est de me hisser au rang des tradeurs les plus performants. Je rêve aussi de réaliser un maximum d'affaires, avoir un chiffre d'affaires à 8 chiffres au total ».

Si le jeune homme rêve d'aller aussi loin que possible et de tutoyer les cieux du trading, il ne garde pas moins les pieds sur terre. Il souligne que tout le monde peut devenir trader. Seulement, il y a des conditions à remplir. « Il faut être persévérant, combatif et débrouillard ». Si vous êtes persévérant, combatif et débrouillard, vous êtes peut-être fait pour devenir trader, qui sait !



© Precious Pictures



KHALIF_LEVEL1

MEDIA PEOPLE

ZOOM SUR ROMÉO KOUAKOU, UNE LÉGENDE RADIOPHONIQUE DE LA CÔTE D'IVOIRE !

S'il fallait dresser une liste des animateurs qui ont apporté leurs pierres à l'édifice du showbiz de la 225, Roméo KOUAKOU y aurait également sa place. Soldat du microphone du haut de ses 09 ans de carrières professionnelles, Il a la recette magique pour mettre la joie au cœur des auditeurs de la 95.0 chaque fois qu'il se retrouve en face du micro et des spectateurs chaque fois qu'il est sur scène. Il sait bien divertir et est toujours de bonne humeur. Sa voix, sa personnalité, son style passent bien et séduisent les auditeurs de Trace Fm.

Il produit tout ce qui est voix off, spot publicitaire (Orange, MTN, Moov, Unicef, Startime, Canal +), il conçoit également des habillages sonores (pour radio et tout autre contenu audio). Il a animé de gros concerts notamment ceux de TOOFAN, KIFF NO BEAT, GRADUR, NISKA, BOOBA, BURNA BOY, DAMSO, WIZKID, TAYC, GIMS, SUSPECT 95, KEROZEN, SINGUILA... Même s'il n'en est plus l'animateur, le Match, son émission qu'il a animé de mains de maître de 2004 à 2020 a su s'imposer comme l'irrésistible émission ayant comme particularité "le clash" entre les artistes ivoiriens. Allons à la découverte de l'une des voix off les plus demandées dans l'univers médiatique en Côte d'Ivoire ou plutôt, allons à la découverte de l'Ivoiro-togolais Roméo KOUAKOU. **LET'S GO !!!**



Roméo KOUAKOU aimait beaucoup écouter Claudy Siar, feu Amobé MEVEGUE et bien d'autres....Passionné de média et de radio en particulier, il n'avait jamais rêvé atterrir dans l'audiovisuel. Non !!! Si sa grand-mère rêvait de voir son petit-fils exceller comme pilote, son rêve à lui était tout autre. Il voulait devenir styliste modéliste comme sa mère. Son voyage dans la République togolaise a tout chamboulé. Ainsi, son aventure avec le microphone commence

dans une petite radio communautaire à ANEHO au TOGO en 2006. Dans la période, très impliqué dans les activités culturelles de son école et après trois ans d'apprentissage, Roméo KOUAKOU poursuit sa formation à Radio Jam en 2012. Dix-huit mois plus tard, il y décroche son premier contrat en tant qu'animateur et producteur. Interrogé, l'animateur affirme avoir eu les meilleurs formateurs et appris les meilleurs techniques sur l'animation à radio Jam.

Trois années plus tard et plus précisément le 01 Septembre 2015, Roméo KOUAKOU fut appelé par le groupe Trace, un média qui avait pour projet de s'installer en Afrique. Après avoir été animateur, producteur et responsable de la programmation sur la Côte d'Ivoire, il prend en Septembre 2020 les rênes de la Direction d'Antenne Radio/Tv de Trace Afrique Francophone.

Roméo KOUAKOU est marié et père de trois enfants. Il aime du Akoumin accompagné de la sauce adémin dessi avec des poissons et des crabes et foutou et sauce graine. « Ce qui me caractérise en tant qu'homme, ce sont mes

convictions et mes principes. Je suis convaincu que le karma existe. Quand tu fais du bien, tu auras du bien en retour par contre quand tu fais du mal, tu récoltes le mal en retour. J'ai des principes sur lesquels je reste catégorique. Je sais me maîtriser face à certaines situations. Je sais réfléchir, je sais surpasser certaines situations, avec un grand sens de positivité et qui d'ailleurs est mon leitmotiv. En gros Positivité Principe et Karma font ma particularité », nous confie-t-il. Roméo KOUAKOU est définitivement un acteur culturel plein de créativité et qui ne cesse d'œuvrer pour hisser haut la musique ivoirienne à travers l'animation.

SUSHI BAR

KOBE

神戸市

Une assiette
japonaise
par excellence.



Réservation et services

+(229) 52 40 40 40

KOBE SUSHI BAR est situé au centre de Cotonou. Il offre un cadre identique à un bon restaurant japonais, aux saveurs exotique, venez découvrir les délicieux plats de l'un des meilleurs restaurants sushi à Cotonou.



Situé en plein centre-ville sur votre coté droit, à 200m de la place des Martyrs en allant vers la Haie-vive.

Rester Connecté



lekareebene



Le Karé ébène



● BLUE MEET

CRÉOL

La sulfureuse artiste gabonaise Créol s'érige ce mois-ci à la « Une » du magazine Blue Life numéro 19. Fille de MackJoss, célèbre chanteur gabonais, Créol s'est fait connaître à travers son titre sulfureux dénommé « Bonobo » en featuring avec Shan'L la Kinda. Connue pour ses sorties toujours aussi provocantes les unes que les autres, la star gabonaise Créol a levé un coin de voile sur sa vie privée. Lisez plutôt.

BLUE REPORTER : Bonjour Créol. Tu es aujourd'hui une star africaine, mais le choix de ton nom d'artiste demeure un mystère pour beaucoup de tes fans. Pourquoi "Créol" comme nom d'artiste ? Initialement, c'était Créole. Pourquoi avoir enlevé le "e" de la fin ?

CRÉOL : Je voulais un pseudo sexy, glamour et surtout exotique. J'ai donc pensé à créole. Et l'idée d'enlever le "e" venait plutôt de mon ancien producteur Edgar Yonkeu du fait que les autres artistes du label portaient tous des pseudos sans "e" à la fin. Nous étions au nombre de trois. Il y avait Ariel, Shan'L et moi (Créol).

BLUE REPORTER : Ton amitié avec Shan'L date de l'époque du lycée. Comment vous êtes-vous connues ?

CRÉOL : Nous nous sommes connues au lycée et nous sommes très vite devenues amies du fait que nous étions aussi dans la même chorale. Nous avons pratiquement fait nos débuts dans la musique ensemble.

BLUE REPORTER : Ta carrière a démarré depuis 2013, mais jusqu'à présent tu n'as toujours pas sorti d'album. Est-ce un choix ? Qu'est ce qui explique cela ?

CRÉOL : J'ai voulu sortir un album quand j'étais toujours sous Direct Prod. Mais malheureusement ça n'a plus eu lieu parce que j'ai quitté le label. J'ai dû tout reprendre à zéro depuis que je suis en auto production. Et sortir un album dans ses conditions n'est pas du tout facile. Mais c'est en vue. J'y travaille, je prends mon temps ça va sortir lentement, mais sûrement.

BLUE REPORTER : En 2018, tu as quitté ton label Direct Prod et tu t'es séparé de ton producteur de longue date Edgar Yonkeu. Quelles ont été les raisons de cette séparation ?

CRÉOL : Malheureusement, il y a eu de petites mésententes entre mon ex producteur et moi. Des mésententes relatives au contrat de production qui ne m'arrangeait plus. J'ai donc simplement décidé de rompre le contrat mais j'insiste, à la date d'aujourd'hui nous avons gardé bon contact lui et moi.

BLUE REPORTER : Dans ton morceau collaboratif avec Shan'L, tu chantes dans le refrain, "Il faut que tu me ken comme un Bonobo". Sur Instagram, tu as aussi publié une fois : "Je demande 30 millions pour passer une nuit avec moi". Que réponds-tu aux parents qui t'accusent de vulgarité et sont déçus que la jeunesse gabonaise te prenne comme modèle ?

CRÉOL : Je réponds simplement gloire au père céleste. Moi je me considère clairement comme un exemple de détermination et de persévérance pour les gens qui me suivent et qui m'apprécient. Je suis une femme battante, je me fixe des objectifs et les atteints coûte que coûte. Et Oui, j'ai chanté « il faut que tu me ken comme un bonobo » et j'aime ça. J'étais certainement bourrée ou fumée quelque chose quand j'ai écrit "Je demande 30 millions pour passer une nuit avec moi". [Rire].

BLUE REPORTER : Tu as dit ceci dans une interview : "mon corps, c'est mon outil de travail donc je l'arrange". Est-ce qu'on peut en déduire que Créol a peur de vieillir ?

CRÉOL : [Rire...] Non !!! Je n'ai absolument pas peur de vieillir. J'apprécie la vie aujourd'hui, je vais également l'apprécier demain. J'assume chaque seconde et j'en profite pleinement. Je ferai sûrement pareille dans ma vieillesse. Et définitivement non, je n'ai pas peur de vieillir.

BLUE REPORTER : Penses-tu un jour opter pour la chirurgie esthétique ?

CRÉOL : Je suis naturelle comme une goutte de rosée. Naturelle comme une fleur qui s'épanouit au soleil. Mais si Dieu me donne assez de moyen je le ferai parce que j'ai des complexes. Je veux des fesses un peu plus grosses ; je vais refaire mon nez que je trouve un peu trop évasé ; et mes coudes que je trouve pas trop jolis.

**Je me considère
clairement comme
un exemple de
détermination et
de persévérance**



Dieu finira par récompenser les femmes battantes. Je dénonce vivement ce genre de comportement dégueulasse. Soyez déterminée, un jour ou l'autre ça finira certainement par payer.

BLUE REPORTER : La maternité précoce détruit l'avenir de beaucoup de jeunes filles en Afrique, mais toi tu t'en es plutôt bien sortie. Comment as-tu fait pour continuer à aller de l'avant malgré une grossesse et un accouchement à seulement 16 ans ?

CRÉOL : C'est difficile d'avoir un bébé, jeune et de s'en occuper, surtout quand le papa démissionne. Il faut savoir tenir bon. Il y a des bons jours et des mauvais jours, il faut juste savoir tenir le cap. J'étais très forte et très courageuse à l'époque et je le suis toujours d'ailleurs. Si je me retrouve aujourd'hui devant la jeune fille que j'étais, honnêtement je me féliciterais.

BLUE REPORTER : Tu mènes beaucoup d'actions sociales en faveur de jeunes filles mères et autres couches de la société notamment via ta "Fondation Créol". Qu'est-ce qui est l'origine de tant d'humanisme de ta part ?

CRÉOL : Je suis juste une gentille fille tout simplement. J'aime la vie, la joie et le bonheur. Voir les gens en joie autour de moi fait mon bonheur et ma fierté. C'est ce que je dégage moi-même et j'aime bien communiquer ce genre d'énergie autour de moi. La fondation a vu le jour officiellement en 2018 certes, mais bien avant cela je faisais de l'aide humanitaire.

BLUE REPORTER : Ton mot de fin ?

CRÉOL : Je fais un big up à tous les fantastik du monde. N'oubliez pas de vous abonner à mes comptes instagram et facebook. Je vous envoie pleins de bisous depuis le Gabon. Merci au magazine Blue life.

BLUE REPORTER : Tu as une fois publié sur Facebook : "Moi mon tarif, c'est 200 millions". De quel tarif parlais-tu et t'es-tu déjà fait payer à une telle somme ?

CRÉOL : Je me suis déjà fait payer une telle somme, mais la raison est plutôt personnel. Tout ce que je dirai, c'était d'ordre juridique.

BLUE REPORTER : Il y a un an, tu as clairement fait part de ta position par rapport à la pénalisation de l'homosexualité au Gabon. Tu es contre ! Ne crains-tu pas cependant que toute la communauté LGBT se retire de ta fanbase et que cela fragilise ta carrière ?

CRÉOL : Non !!! C'est mon opinion et je pense qu'on doit respecter l'opinion des uns et des autres. Au Gabon on a de plus sérieux sujets à gérer au lieu de gérer l'homosexualité. A une période de ma vie, j'ai été homosexuelle je n'ai rien contre l'homosexualité.

BLUE REPORTER : On sait que tu es devenue mère très jeune à 16 ans. Quels conseils peux-tu donner à ces jeunes filles qui sont devenues mères trop tôt ?

CRÉOL : Je leur demande juste de ne pas avorter. On finit toujours par se rendre compte qu'un enfant est une bénédiction de Dieu. Un cadeau inestimable tombé du ciel. Il faut pouvoir trouver la force et le courage d'élever son enfant.

~~~~~  
**Je me suis déjà  
fait payer une  
somme de 200  
millions.**  
~~~~~





2 FEVRIER
HOTEL-LOME



Elite COWORKING

TAKE THE NEXT STEP WITH US



Réservez maintenant !
+228 22 23 86 00
reservations@hotel2fevrierlome.com



COMPOSEZ LE NUMERO VERT 111

Dans #LeBeninQueJaime

Il y a du cinéma pour plus de divertissement.



Les mardi, mercredi et dimanche à partir du **24 Août**.



Canal Olympia de Wologuèdè



Prends ton ticket* via **MoMo**, le deuxième t'est offert.

everywhere you go



*Ticket disponible dans la limite du stock.

mtn.bj

BienPlus
QueDesMots

CANAL OLYMPIA



MTN Bénin



62 62 00 00 - Plus d'informations au 111

KEYLA BEAUTY : L'INSTITUT QUI CHANGE CHAQUE FEMME EN PHÉNOMÈNE DE BEAUTÉ



Désormais, la beauté à une adresse au Bénin et c'est celle de l'institut Keyla Beauty. Ce ne sont pas de vains mots, car il suffit de franchir le seuil de cette boutique pour se laisser séduire par la multiplicité, la diversité et la qualité des produits disponibles. L'ambition de cet institut, c'est de démystifier la beauté au féminin et de la rendre accessible à toutes les Béninoises en mettant à leur disposition des produits et services adaptés aux soins de toutes les parties du corps de la femme. Chaque cliente est accompagnée et convenablement conseillée dans le choix des produits de beauté qui correspondent à sa peau.

L'institut dispose ainsi de somptueux vernis à ongle pour relever le niveau de joliesse des doigts, de cosmétiques naturels pour soigner tout type de peau sans l'abîmer, de produits de maquillage de qualité qui subliment le visage sans le détériorer à la longue.

Entre crème, nettoyants, lotions, sérums, huiles, masques, parfums, gommages, exfoliants et plein d'autres catégories de produits incontestablement bienfaits pour la peau, vous trouverez certainement chez Keyla beauty la gamme de produits dont votre peau a besoin pour renaître et briller de son véritable éclat. La belle preuve est que cet institut est fréquenté par les stars les plus en vue du showbizness béninois, telles que SESSIME et ZEYNAB, celles-là même qui représentent non seulement la musique du terroir, mais également la beauté béninoise sur la scène internationale.

Avec plusieurs années d'exercice dans les domaines des soins de beauté et de la distribution de produits cosmétiques, Keyla Beauty n'en est plus à l'étape de faire ses preuves, car sa réputation le précède et la satisfaction de sa vaste clientèle est tout à son honneur.

Vous aussi, vous pouvez désormais vous laisser fidéliser par les précieux produits de Keyla Beauty et bénéficier de ses services après-vente exceptionnels. Pour prouver sa bonne foi à sa clientèle et sa confiance totale en la qualité de ses produits, l'institut donne même à ses acheteurs un délai de 14 jours pour changer d'avis et retourner un ou des produits achetés s'ils ne sont pas satisfaits du résultat.

Keyla Beauty est situé à l'entrée de la haie vive à gauche. Le personnel est joignable pour tout renseignement ou toutes préoccupations au numéro 51 02 02 40.

Chez Kaela Beauty, votre beauté devient telle que la rêvez !

Karlos DEGBE



Keyla Beauty
- PARFUMERIE - BEAUTÉ - COSMÉTIQUES -

**PLUS D'EXCUSES POUR LES
TEINTS NÉGLIGÉS!**

FABRIQUÉ PAR KEYLA BEAUTY
TEL: +229 37 02 02 40
FACEBOOK: KEYLA_BEAUTY_COTONOU
INSTAGRAM: KEYLA_BEAUTY_COTONOU

Keyla Beauty
- PARFUMERIE - BEAUTÉ - COSMÉTIQUES -

BAUME SOMPTUEUX
Karité enrichi à l'huile d'argan et d'olive

100% Karité

- » Sublime votre corps
- » Nourrit et apaise les irritations
- » Lutte contre le vieillissement de la peau
- » Hydrate intensément votre peau

FABRIQUÉ PAR KEYLA BEAUTY
TEL: +229 37 02 02 40
À CONSERVER DANS UN ENDROIT SEC À L'ABRI DE LA LUMIÈRE

Keyla Beauty

STOP AUX BOUTONS!

FABRIQUÉ PAR KEYLA BEAUTY
TEL: +229 37 02 02 40
FACEBOOK: KEYLA_BEAUTY_COTONOU
INSTAGRAM: KEYLA_BEAUTY_COTONOU





OLI'S GLAMOUR : UN CADRE PARTICULIÈREMENT PLAISANT !



Après une longue journée de travail, il est parfois nécessaire de faire une pause pour se détendre. Et pour passer un bon moment seul ou accompagné, rencontrer du monde ou savourer des cocktails, ou discuter affaires, les lieux ne manquent pas. Foodies, voici pour vous notre choix de ce mois : Oli'S Glamour.

Situé à Fidrossè sur le pavé HOUDOU ALI en allant vers Akogbato, Oli'S Glamour offre à ses clients un décor attractif et déstressant. Il est spécialisé dans les mets africains très alléchants (sauces, grillades, etc...) et libanais. Créé depuis 2018, le bar s'est réinventé à travers le temps et dispose aujourd'hui d'une équipe dynamique et expérimentée toujours à l'écoute de la clientèle.

Ouvert tous les jours de 13H à 00h 30minutes, le restaurant Oli'S Glamour offre à ses clients son cocktail spécial fait maison. Un mélange du jus d'ananas, du citron, des feuilles de menthes, de la grenadine et de la tequila. Ah !!! Un pur délice. Oli'S Glamour, c'est aussi des vins en gros et en détail, des services traiteurs pour les manifestations telles que les anniversaires, les mariages, les pauses café, les pauses déjeuner et les réjouissances.

TEL: 62317862

Secondine AGOSSOU





ELIFAZ :

IMMERSION DANS LE MONDE DE L'AGONE !

Né à Cotonou le 24
Septembre 1986, Vodisfait
Gérard HOUNDEKPONDJ
est un pur produit artistique.

UNE HISTOIRE INSPIRANTE !

Avant de finir sa formation universitaire en prise
de son studio et cinéma à l'Institut Supérieur
des Métiers de l'Audiovisuel (ISMA) en
2009, Elifaz décide de faire carrière dans l'art,
et plus précisément dans le slam. Son passé
dans le théâtre scolaire au lycée sera d'un

grand atout à cet artiste qui a apporté sa
touche de révolution au slam ; un mélange
de texte slam et d'humour. Il s'est révélé
au public avec son texte "Je vous déteste."
Dans la foulée, il participe en 2013 au prix
découverte de l'Institut Français du Bénin
et termine à la troisième position. En
2014, l'Institut l'accompagne et il participe
au Festival International du Slam et de
l'Humour du Mali (FISH MALI), s'en suivront
le FISH GONI (Niger), le FILA (Burkina Faso).

UN PALMARÈS ÉDIFIANT !

De retour au pays, ELIFAZ décide de donner une autre dimension à son univers. En juin 2014, l'artiste pose ses valises au pays des hommes intègres pour y travailler son deuxième disque et aussi détacher son humour du slam. Après des mois de préparation, l'artiste fait sa première sortie humoristique en novembre 2015 sur le spectacle "Votez pour moi". Très vite, le promoteur Salif SANFO flaire le grand art chez le jeune homme et le programme sur le festival OUISTITI D'OR en janvier 2016. Elifaz est la révélation du festival avec un nouveau style d'humour auquel n'était pas habitué le public. Il enchaîne donc les prestations, écrit et présente ses "One Man Show". L'année 2019 est celle de la consécration où l'artiste reçoit le trophée du meilleur humoriste espoir de l'Afrique de l'Ouest au OUISTITI D'OR !

LA GRANDE RÉUNION FAMILIALE!

L'idée d'organiser les grandes réunions familiales est venue à Elifaz en 2019, lors de la période électorale (législatives 2019) marquée par des violences sans précédent. Une réunion familiale ? Il s'agit en vrai d'un géant spectacle d'humour offert à un public diversifié. De quoi passer un moment de rire à ne point en revenir. Le premier acte s'est tenu au Cinéma Le Bénin (Août 2019) et le second acte au Théâtre de Verdure du Hall des Arts (Novembre 2020) !

L'édition 2021 de « La Grande réunion familiale » s'est déroulée le samedi 7 août 2021, et pour la première fois dans l'histoire du Bénin, un humoriste a réussi l'exploit de faire guichet fermé au Palais des congrès. Celui qu'il convient désormais d'appeler le « père des humoristes béninois » a fait tache d'huile avec un show spectaculaire. Pendant près de deux heures, dans un langage déguisé et captivant tout en humour, Elifaz a peint l'actualité socio-politique du Bénin telle qu'elle est et a provoqué à chaque prise de parole des éclats de rire et des standing ovation. Dans la salle, on pouvait remarquer la présence des autorités politiques, du doyen Pipi Wobaho, du couple Ankaa-Dac et d'autres artistes, comédiens de renom. Les regards sont désormais tournés vers la 4ème édition !

Brunel AHO





RÉUSSITE TOTALE POUR LA 13 ÉDITION DU FEMUA!

Le Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (FEMUA) est un festival de musique afropop qui se tient chaque année depuis 2008 à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Annulé l'an dernier en raison du coronavirus, la 13ème édition a connu un parterre de personnalités à l'instar de MANZOR du Bénin. Revivez en images les moments forts de cinq jours intenses d'émotions et de passions !

Brunel AHO







HAVA



HAVA





QUATRIÈME ÉDITION DU FESTIVAL “SEY JACK SUMMER”:

TROIS MEILLEURS DJS RÉCOMPENSÉS !

La quatrième édition du Festival “Sey Jack summer” a pris son envol le 05 Août 2021 pour se refermer le 16 Septembre 2021 au Sunset bar restaurant à Fidjrossè. Initié en 2016 par le célèbre DJ béninois du Makoumba et promoteur du bar restaurant sunset DIGOH Seyram plus connu sous le pseudo “Sey Jack”, “le Sey Jack Summer” se veut être un laboratoire de musique spécialement conçu pour valoriser le savoir-faire de la nouvelle génération de Disc joker.

Après plusieurs semaines d’animation, de battles entre participants, le jury a prononcé son verdict. Au terme de cette quatrième édition, Dj Bijou “Le Djabigan” du Bénin, Dj Yan The Killer et Dj Jude du Togo ont été distingués meilleurs Djs du Festival.

Selon le promoteur, « la cérémonie vise non seulement à révéler les meilleurs talents, mais surtout à les accompagner à devenir des Djs professionnels de qualité. C’est donc une chance unique et une opportunité pour les Djs de se produire sur la grande scène, de compétir avec les grands Djs internationaux et nationaux... ». Les regards sont déjà tournés vers la 5ème édition.

Christiana de-SOUZA







SIDIKOU KARIMOU PREND LES RÊNES DE LA FEDERATION BENINOISE DE HANDBALL !

C'était plutôt prévisible ! Sidikou Karimou est plébiscité à la tête de la Fédération Béninoise de Handball pour un mandat de 04 ans.

En effet, c'était lors d'une Assemblée générale électorale à Porto-Novo que le Président Directeur Général de l'agence Caméléon Sidikou Karimou a été porté en triomphe pour conduire la destinée de l'instance faîtière.

Ainsi, avec sa troupe de 13 membres dont 03 femmes, l'ancien conseiller du président sorti Antoine Bonou va tenir les rênes de l'institution durant la mandature 2021-2025.

Secondine AGOSSOU







MARX NAKPON ET EMMA ROINSARD ONT CELEBRE LEUR MARIAGE CIVIL !

Félicitations au couple NAKPON qui a célébré son mariage il y a quelques semaines. Devant le maire et un parterre d'invités à la Mairie Agbondjedo à Akpakpa, dame Emma ROINSARD a répondu à la plus belle question « Oui » à MARX NAKPON son époux. Robe blanche, costume, bouquet de fleurs, demoiselles d'honneurs, invités témoins, alliances, tous les assaisonnements étaient présents pour faire de cet instant un moment inoubliable.

Nos vœux de bonheur au couple.

Secondine AGOSSOU





Spéciale promo anniversaire

jusqu'à

—

40%



Du 09 au 23
octobre à
Maromilitaire

Maromilitaire

Tél : 21 32 32 13

  Batimat Bénin

Batimat

Tout pour la maison du sol au plafond

Matin Libre



er



de la presse privée au Bénin

SOURCE : ETUDE MEDIA AG PARTNERS BENIN 2021



L'eau à l'état Pur



Aqua Belle, mon compagnon au quotidien



*Bonne rentrée
à tous*



AG Portines



PROTÉGEONS-NOUS
CONTRE LE CORONAVIRUS



En cas de besoin appelez l'un des numéros suivants
95 36 11 07 - 51 02 00 00 - 51 04 00 00

**RESTONS
VIGILANTS !**