

# Blue *Life*

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

MAGAZINE D'INFORMATIONS, D'ANALYSE ET DE PUBLICITÉ / N°23 DE FÉVRIER 2022 / 3ÈME ANNÉE

*Claudy*  
*Siar*

“ **COMBATTRE LE  
RACISME EST  
IMPORTANT ET  
PARTOUT SUR LA  
PLANÈTE** ”





  
**Infidèles**  
SAISON 2

**LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES**

**Du Lundi au Vendredi à 17H30**

**À partir du 02 Février 2022**

A+ EST DISPONIBLE SUR **LES BOUQUETS CANAL+**

À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 33

DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR **EASY TV**

[a-plus.com](http://a-plus.com)



**NOUVELLE SÉRIE CANAL+ ORIGINAL**

**DE PLUS EN PLUS L O I N °**

A PARTIR DU **LUNDI 28 FEVRIER** SUR **CANAL+**

**PREMIERE**

Magazine mensuel édité par  
**Blue Diamond** SARL au capital de  
2 000 000 FCFA

***Siège de la rédaction :***

Centre de promotion  
artisanale, Cot. Benin  
TÉL : 00229 96 56 77 16

IFU N°3201700499114  
RC N° RCCM RB/COT/17 B  
18159

***Président Directeur  
Général***

Sidikou Karimou

***Directeur Général***

Alviral Aho

***Directrice de Publication***

Secondine Agossou

***Directeur Artistique***

Ulrich Johnson

***Rédaction***

Brunel Aho  
Prunelle Ade  
Yohan Diato  
Ariel Mittag

***Crédits photos :***

Le Collectif  
Maya Pictures  
Black Winner Photography  
Digital Shot it  
(Photos Claudy Siar) /  
Anthony Ravera / RFI

***Distribution***

© Blue Diamond

***Impression***

CK  
MAGAZINE

Eniola K.



ENIOLA K



+229 66 20 52 52



MAROMILITAIRE/COTONOU

# Sommaire ● ● ●



**08**  
ACTU PEOPLE

**12**  
MEDIA PEOPLE



**14**  
BLUE MEET

**22**  
ZOOM



**24**  
JEUNESSE ET  
BUSINESS

**28**  
BLUE EVENTS



**32**  
CARNET ROSE

**36**  
DDJ

# Le retour à l'amour #Afrolove.

**L**e psychologue américain Srully Blotnick a réalisé une étude auprès de 1500 jeunes diplômés sur leur façon d'envisager leur carrière. Les étudiants avaient deux options : une carrière qui leur permettrait de gagner beaucoup d'argent ou une carrière en fonction de ce qu'ils aimaient faire.

1245 ont préféré gagner beaucoup d'argent et 255 étaient prêts à ne faire que ce qu'ils aimaient.

Vingt ans plus tard, Blotnick a découvert que sur les 1500 participants de l'étude, 101 étaient devenus des millionnaires et 100 appartenaient au groupe qui avait choisi une carrière liée à ce qu'ils aimaient faire.

Je crois profondément que nous avons plus besoin de magie, d'impact et de résonance que d'argent dans nos vies. L'argent et le succès sont des conséquences directes de la dose d'amour que nous mettons dans nos activités.

L'observation empirique du passé pour prédire l'avenir, c'est terminé, j'en veux pour preuve l'explosion de l'industrie musicale et sportive noire.

Eto'o a gagné bien plus d'argent que Van Basten et Burna Boy beaucoup plus que bon nombre de pop singer blancs et de plus en plus surfent sur la vague AFRO.

Les Européens ont cru longtemps que tous les cygnes étaient blancs, jusqu'à ce que Willem de Vlamingh découvre des cygnes noirs en Australie, en 1697. Ce n'est pas parce qu'un événement s'est toujours produit qu'il va forcément se répéter.

Dans « The Black Swan », Nassim Nicholas Taleb appelle cygne noir un événement dont la probabilité de survenir est très faible, mais qui aurait des conséquences considérables. Mon modeste parcours en est un témoignage et j'apprécie particulièrement le cygne noir que je suis.

Il urge que la jeunesse africaine à laquelle je suis fier d'appartenir réalise et accepte qu'elle est faite de cygnes noirs et se décide à remplacer le complexe d'infériorité raciale, les plaintes et les théories de manipulation liés au manque de confiance en soi par de l'abnégation et de l'amour. Nous perdons du temps à tenter de réparer des injustices du passé, restons sereins, et ouverts aux situations, même quand elles ne correspondent pas à nos plans.



Ma génération afro a de quoi modeler le monde à son image. La tension de l'ambition nous limite dans notre perception de nous-mêmes, nous ne rayonnerons jamais assez en nous limitant à une couleur de peau, laissons notre lumière unique rayonner spontanément dans le sport, la musique, le Marketing et partout où la vie nous mène.

J'appelle ma jeunesse Afro à arrêter d'essayer de se conformer à des codes qui ne lui conviennent pas. J'insiste : nous sommes des cygnes noirs et il y a de la place pour tous les cygnes dans le lac de la réussite. Soyons source d'inspiration !

À bientôt

*Hervé Dassoundo*

Head of Marketing  
[Confederation Africaine de Football]

## ROSELYNE LAYO, LA NOUVELLE RÉVÉLATION FÉMININE IVOIRIENNE !

Accordant sa voix à celle de l'espérance amoureuse, Roselyne Layo est la nouvelle découverte de la musique ivoirienne.

Avec son titre "Donnez-nous un peu", largement streamé, elle se place en tête du classement, catégorie féminine, dans les tendances et artistes à absolument découvrir. Plus de 5 millions de vues en un mois, sur YouTube : bravo l'artiste!



## CAN 2021 : LA FRONDE DES ARTISTES CAMEROUNAIS !

La 33ème édition de la Coupe d'Afrique des Nations a démarré ce 9 janvier au Cameroun, pays hôte. Comme à l'accoutumée, la cérémonie d'ouverture a retenu l'attention de tous avec des prestations culturelles et artistiques. Comme invité spécial, Fally Ipupa, la star congolaise, est celui qui a représenté tous les artistes du continent avec une brillante prestation de 3 minutes dans un stade en pleine ébullition. Cette décision n'a pas fait l'unanimité dans l'univers du showbiz camerounais.

L'artiste Maalhox a poussé un coup de gueule qui a secoué la toile. Selon lui, il est vrai que la CAN est une compétition internationale, mais ne pas associer des artistes camerounais à cette fête, c'est abusé.

Suite à cela, les réactions de part et d'autre ne se sont pas fait attendre. Les éditions antérieures de la CAN, de même que des rendez-vous internationaux en Afrique ont connu la participation de plusieurs artistes de divers horizons. En 2010, la Colombienne Shakira avait presté en Afrique du Sud à l'ouverture de la Coupe du Monde, le rappeur Booba au Gabon, pour ne citer que ceux-là.

## JOJO LE COMÉDIEN ATTEINT LE MILLION D'ABONNÉS SUR YOUTUBE

Pour Jojo le comédien, c'est à la fois une nouvelle réjouissante et en même temps une source d'inspiration et de pression. Quelle nouvelle ? Il a atteint un million d'abonnés sur YouTube. « J'ai atteint 1 million d'abonnés sur l'un des réseaux sociaux les plus difficiles », a-t-il signifié dans une vidéo dans laquelle il célébrait ce nouveau cap. Sa joie est immense, a-t-il expliqué, d'autant que cela n'a pas été facile. S'il se félicite du nouveau cap franchi, il mesure aussi la portée que cela représente. « Je vais travailler encore plus pour qu'on aille plus loin », a-t-il affirmé. Le prochain objectif est de passer au 2 millions d'abonnés, et pour y arriver, il faudra que Jojo le comédien soit plus créatif et plus original. L'une des pistes que l'humoriste pourrait explorer est de proposer des contenus dans différentes langues, tout en conservant sa touche unique. Dans un cas comme dans l'autre, il y a encore beaucoup à faire !



## WIZKID ET BURNA : DEUX KINGS POUR LE "BALLON D'OR".

En effet, ces deux géants de la musique nigériane réaffirment, par une métaphore bien placée, leurs importances au sein du show-business africain. Ainsi, sur un rythme dansant, fidèles à leurs styles bad boys, totale détente, Wizkid et Burna s'attribuent une coupe initialement prévue pour les meilleurs joueurs du monde. Coup de poker, car ils le méritent amplement.



## NOUVEAU SUCCÈS POUR FIOR2BIOR AVEC LE TITRE "GODO GODO" !

Vous l'avez sans doute reconnu ! Il fait partie de cette nouvelle génération qui impacte le showbiz ivoirien. Fior2Bior est un artiste ivoirien, l'auteur du titre à succès "Gnonmi avec Lait" repris en feat avec Niska. Le clip publié il y a 10 mois cumule jusqu'ici plus de 27 millions de vues sur YouTube.

Fort de son succès, l'artiste nous revient avec une autre tuerie qui, depuis quelques jours, fait fureur sur la toile. Avec un rythme endiablé, "Godo Godo" est son tout dernier single.

Dans une vidéo sur TikTok, on peut voir l'artiste accompagné de la tiktokeuse Kevin Chambala s'ambiancer sur la chanson dans une folie très particulière. La scène de la "porte" dans la chambre n'est pas passée inaperçue. Invités chez William à Midi, les deux artistes forment un duel et reprennent à la perfection cette séquence avec une porte taillée exclusivement pour la circonstance.

Le clip publié y a quelques jours a déjà atteint la barre du million de vues.

## LE REFLEX ENTEN2MENTS DÉVOILE LE CLIP GRIOTIK : UN EXTRAIT DE L'ALBUM REFLEX 4EVER !

La collaboration entre Le Yov, Hypnoz, et AYS du label Reflex Enten2ments (de Kaysee Montejàno) et Fo Logozo, la légende du rap béninois, ne pouvait être prise à la légère. Il en ressort un clip magistral.

"Griotik" est un morceau incomparable ; il fallait un clip à la hauteur, et Borris BoyZer a réussi ce pari. Scénario travaillé où une société secrète de griots urbains qui prennent leur inspiration dans des lieux naturels sublimes va convertir un jeune chauffeur de taxi.

Sur une prod du talentueux Gephraou, on retrouve une sonorité plutôt trap, mais mélangée à des styles plus classiques, une diversité qui donne son originalité à ce projet issu de l'album à venir du Reflex intitulé "Reflex 4ever" qui sortira le 22/02 prochain. On reste attentif à ce collectif mythique du rap béninois qui sait se faire rare.



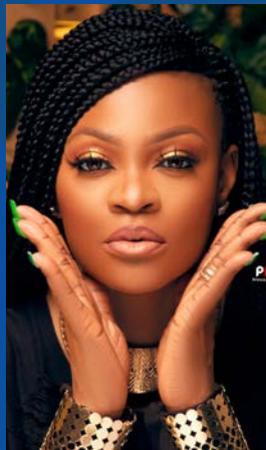
# — BLUE NEWS



## FANICKO PUISSANCE XXL

FANICKO démarre l'année en fanfare enchaînant les millions de vues, avec « Le beau des beaux » et la collabo avec BLANCHE BAILLY « Doudou ». En plus de faire fureur sur YouTube, les deux titres caracolent en tête du classement des hits sur TRACE AFRICA, et ce, depuis deux mois !

Au rayon des nouvelles, FANICKO est actuellement en plein tournage de son prochain clip « Jaloux » extrait de la compilation " Couleurs Rap Afro " du célèbre animateur et panafricaniste CLAUDY SIAR !



## SANTRINOS x ZEYNAB : 5MILLIONS DE VUES POUR LE TUBE WAA !

L'histoire d'amour entre le Bénin et le Togo est loin d'être à son apogée, et ce n'est pas le titre « WAA » du belifornia lover en collaboration avec la baronne de la musique béninoise qui nous dira le contraire.

Le tube de l'année 2020 continue d'affoler aussi bien les cœurs que les chiffres, notamment en franchissant la barre des cinq millions de vues sur YouTube. Un classique indétronable et indémodable qui prouve que l'union et la solidarité culturelle nous rendra toujours plus forts !



## TYAF INVITE MANZOR SUR SON NOUVEAU PROJET !

Après une fin d'année mémorable notamment avec une prestation XXL au concert du roi de la street, le MOB est de retour avec une collaboration de taille avec le djabigan national ! C'est donc aux côtés de TYAF PAPA YAZIR qu'on retrouvera le pensionnaire du label BLUE DIAMOND sur un morceau teasé sur les réseaux sociaux et qui fait déjà fureur sur Tiktok où les vidéos fusent.



## LE MILLION DE STREAMS POUR DOUDOU !

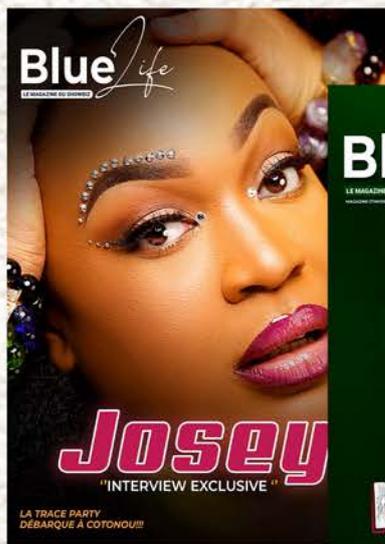
Le lover de ces dames, Fanicko, et la queen mimba, Blanche Bailly, forment un tandem de feu que rien ne semble pouvoir arrêter. Après le million de vues sur YouTube (pour le clip vidéo), c'est désormais en streaming que le duo bénino-camerounais réédite l'exploit.

En effet, c'est sur le service de streaming et de téléchargement multimédia BOOMPLAY que le morceau « Doudou » passe le cap du million d'écoutes !

# BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

# 3 ANS



# Naomi SOUMANOU : Une journaliste passionnée de mode et d'entertainment



Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années. Cette citation fait davantage sens dans le cas de Naomi SOUMANOU, 29 ans. Jeune, dynamique, souriante, activiste, féministe, animatrice... Les mots s'emmêlent et se mélangent pour décrire la personnalité attachante de cette journaliste à la voix d'or et à la détermination contagieuse. Quand elle nous a relaté son parcours, c'est avec plaisir que nous avons trempé notre plume dans l'encrier pour le retranscrire aussi fidèlement que possible.

En effet, loin des corridors de la Fashion Week, du monde de la découpe et des aiguilles – univers dans lequel elle voulait initialement se lancer – elle a finalement opté pour le micro, les ondes radiophoniques et la télévision.

Pour Naomi, tout semblait tracé à l'avance ; et pourtant, elle a dû affûter ses armes et s'imposer dans un milieu essentiellement masculin. Son Brevet d'Etudes du Premier Cycle (BEPC) en poche, elle s'envole pour la France où, par choix, elle intègre un internat. Elle y décroche son Baccalauréat puis s'inscrit à la Faculté de droit, économie et gestion de Rouen. Elle y fait un an puis est forcée de revenir au Bénin pour poursuivre ses études en journalisme dans une école privée.

« J'ai abandonné la faculté d'économie, parce que ce n'était pas mon truc », nous confie-t-elle.

Au cours de ses études en journalisme, Naomi obtient un stage professionnel à Golfe FM où elle travaille en compagnie de Léonard T sur l'émission "La Colle". Auprès de Léonard T, elle découvre le monde professionnel et se forge une belle réputation. À la fin de son stage, elle a tout pour intégrer l'équipe du média, mais la nécessité de perfectionner son anglais s'impose, compte tenu de l'importance de cette langue, elle se rend donc en Angleterre où elle vécut 2 ans.

À son retour au Bénin, la première expérience qui s'offre à elle est au sein du groupe de presse la Gazette du Golfe qui a été un précurseur dans la presse privée au Bénin. Elle intègre l'équipe et, depuis quelques années, elle y travaille essentiellement en tant que présentatrice et journaliste. Toutefois, la présentation du journal n'est pas la seule flèche dans son carquois. Elle est également une excellente animatrice d'événements, une pro de l'organisation et de la gestion clientèle et par ailleurs, une parfaite activiste.

Journaliste de profession, Naomi n'en demeure pas moins une féministe engagée qui prend la défense de la gent féminine sur les réseaux sociaux. Face aux injustices qu'elle relève dans la société, elle n'hésite pas à dégainer les mots et à en faire des armes. Cette cause lui est si précieuse que lorsque nous lui proposons de choisir un pouvoir entre la capacité de changer le temps, de voler dans l'air et l'aptitude à devenir invisible, elle répond : « Si je pouvais juste changer la mentalité des gens, je m'en contenterais ».

SUSHI BAR  
KOBE

神戸市

Une assiette  
*japonaise*  
par excellence.



Réservation et services

+(229) 52 40 40 40

KOBE SUSHI BAR est situé au centre de Cotonou. Il offre un cadre identique à un bon restaurant japonais, aux saveurs exotique, venez découvrir les délicieux plats de l'un des meilleurs restaurants sushi à Cotonou.



Situé en plein centre-ville sur votre coté droit, à 200m de la place des Martyrs en allant vers la Haie-vive.

Rester Connecté

f lekareebene

📷 Le Karé ébène



## PRÉSENTATEUR VEDETTE SUR RFI, FERVENT DÉFENSEUR DE L'ÉGALITÉ DES RACES, ACTIVISTE DÉVOUÉ, CLAUDY SIAR SE LIVRE...

**Blue Reporter :** Il n'y a pas de sujet d'ordre général pour lequel vous observez un mutisme coupable. Êtes-vous conscient d'être considéré comme le héros des temps modernes de bon nombre de jeunes dans le monde ?

**Claudy Siar :** Heureusement que je n'ai pas conscience d'être un héros.

Ma sensibilité à la dignité humaine, partout où elle est bafouée, me vient de ma plus tendre enfance. Elle trouve sa raison d'être dans mon histoire personnelle, celle d'un afro-caraïbéen de la Guadeloupe dont l'histoire est jalonnée de crimes contre l'humanité (esclavage, colonisation, néocolonialisme, racisme...).

Chacun doit jouer son rôle en fonction de ses capacités et certainement pas dans une démarche de mimétisme. En revanche, avec le temps, je suis conscient de mon rôle dans l'éveil des consciences ici et là. Certains jeunes ne s'en rendent pas compte, car dans nos mentalités il y a cette impasse qu'est l'immédiateté et l'absence de mémoire.

**Blue Reporter :** Votre mère vous aurait prévenu de votre incompatibilité avec le monde politique. Avec du recul, qu'en pensez-vous ?

**Claudy Siar :** Ma mère a souffert pour me mettre au monde et bien plus que pour mes 7 sœurs et frères. Elle connaissait évidemment mon empathie, née dès mon enfance. Pour elle, le monde politique est la recherche et la conservation du pouvoir.

Maman (Cornélia) avait raison. Je lui ai désobéi. De m'engager dans le militantisme, de mener des actions que personne n'avait osé envisager, tout ça m'a coûté cher au niveau de ma carrière. Très cher.

Mais comment trahir ma personnalité profonde ? Et puis, le monde, les peuples opprimés qui le composent méritent que quelques-uns se mettent en danger. Je ne parle pas des militants professionnels. Certes ils sont sincères et leur combat légitime. Cependant, ils n'hypothèquent aucune carrière en se positionnant comme activistes.

Maman me pardonnera, car comment faire abstraction d'un monde conçu par et pour les Occidentaux dans lequel nous ne sommes que des figurants ! Nous sommes des peuples qui appartiennent à un continent devenu le grenier du monde. Et nous n'en sommes que les gardiens.

Aberrant non? Nous subissons les règles de l'autre, car nous ne voulons qu'exister à travers et dans le monde de l'autre. Nous sommes pour l'heure incapables de créer un monde qui nous ressemble et nous rassemble. Même lorsque nous posons le problème du franc CFA, nous le faisons en imaginant une autre monnaie, mais toujours dans le système monétaire de l'autre. Nous sommes incohérents. Désolé pour ma sincérité. Vous voyez que ma mère avait raison...

**Blue Reporter : D'où vous vient cet engagement pour l'Afrique et les DOM-TOM dont vous êtes originaire ?**

**Claudy Siar :** mon engagement tient uniquement à ma conscience d'être au cœur d'une seule et même humanité. Comment faire abstraction de ce que l'on est dans un contexte mondial de repli identitaire? Les afros ont si souvent et depuis trop longtemps, courbé l'échine, vu leurs identités piétinées! Les afros ont cultivé un complexe dû à l'infériorisation dans laquelle l'occident les a plongés. Et dans laquelle aujourd'hui nous nous abîmons chaque jour un peu plus par inconscience et inconséquence.

Mon engagement est le fruit d'un constat amer, d'une blessure collective. L'absence d'estime de soi chez les nôtres m'a toujours frappé. Mais les temps changent. Nous sommes de plus en plus nombreux à commencer à relever la tête.

**Blue Reporter : Comment a commencé votre aventure avec le monde des médias notamment le journalisme et la radio en particulier ?**

**Claudy Siar :** En vérité, sans ce besoin de liberté qui m'anime, sans ma volonté de changer le monde alors que je n'avais que 10 ans, jamais je ne me serais retrouvé au cœur des médias. Ma mère voulait faire de moi un prêtre. Mais j'ai rejeté la religion chrétienne catholique, en découvrant le rôle déterminant de l'église validant la déportation des Africains pour être esclaves. Au nom du respect de mes ancêtres, le Guadeloupéen que je suis ne pouvait pas adhérer à cette religion monothéiste, ni à l'Islam et pour les mêmes raisons. Je précise que je respecte tous les croyants, car leur foi sincère ne peut être remise en question. Bref. Je deviens danseur professionnel. Puis, lassé du stéréotype du noir danseur, nous sommes au milieu des années 80, je décide d'abandonner la danse. Après avoir obtenu un petit rôle dans une pièce de théâtre, un ami me dit « avec ta voix, tu devrais faire

de la radio! ».

Nous sommes au début des radios libres en France. Je me lance dans l'aventure. J'apprends mon métier sur le tas. Après des radios associatives antillaises, françaises toutes publiques, j'ai été assistant à Europe 1, chroniqueur à France Inter, le 2e noir présentateur télé en France après Sydney. J'ai commencé à RFO sur FR3 (France3) et M6, puis TF1, Antenne2 (France2). Puis tout va s'enchaîner. En 1995, je réalise mon rêve d'être en prise directe avec mon continent en acceptant la proposition de RFI. La suite vous la connaissez jusqu'à The Voice Afrique francophone pour Vox Africa.

**Blue Reporter : Vous menez tellement de luttes que le public en est stupéfait. Pouvez-vous nous résumer en grands axes, vos domaines d'interventions ?**

**Claudy Siar :** [rire] effectivement, je vois bien que parfois, le public est étonné de certaines de mes prises de position, car je suis un journaliste et je devrais souvent me taire. Je suis un homme libre et respectueux des autres. Seulement, on ne joue pas avec la dignité humaine en ma présence. Dans mes combats je ne m'interdis rien.

Je fus le premier en France à organiser une manifestation contre un média public français, suite à la diffusion des propos racistes de Charles Trenet envers les Noirs (alors que je travaillais pour une chaîne publique). C'était le 21 septembre 1991. L'ampleur de la manifestation a surpris les Français et surtout l'État. Le réveil des nôtres avait sonné. Le 23 avril 1993, je suis le premier dans l'histoire de France à organiser une marche de commémoration de l'abolition de l'esclavage. Plus de 10 000 personnes (selon la police) ont marché de la place de la République à Paris, à la place de la Nation. Nous étions dans la prise en main de notre histoire, l'affirmation de nos présences dans son écriture et dans cet espace français.

Ce qui est paradoxal dans ces premières manifestations, c'est d'être attaqué par les siens. L'histoire m'a donné raison. Parfois, des personnes perdent leur temps à m'interpeler sur les réseaux sociaux, voire me traîner dans la boue. Elles ont tort, car j'ai la peau dure. J'y suis habitué et je pardonne, car nous n'avons pas tous le même niveau de compréhension et d'information de ce qu'est l'humanité dans son présent et son histoire. Lorsque je dénonce des crimes perpétrés par des soldats camerounais contre deux femmes et leurs enfants, dont un bébé... une exécution! Des Camerounais m'ont insulté, menacé durant deux mois. Les autorités camerounaises ont contesté ma version avant de se rétracter et d'arrêter les soldats meurtriers. Déjà, dès 1986 et après à RFI, lorsque je racontais l'histoire des peuples noirs à la radio, l'esclavage, la colonisation, des auditeurs m'appelaient pour me dire d'arrêter de raconter des conneries.

Eh oui, j'ai connu l'époque où les Noirs dans leur grande majorité ne connaissaient pas leur histoire. Mon rôle est de rendre accessibles au plus grand nombre les clés de la connaissance et de la compréhension de ce monde.

Je fus également le premier à démontrer par des testings comment les noirs se faisaient refouler devant les boîtes de nuit françaises. C'était en 1993 pour TF1.

Je ne peux pas tout raconter, mais évoquons la première manifestation contre l'esclavage en Libye.

Après ma vidéo virale, de colère légitime face à tout ce que tout le monde savait, j'ai initié le 18 novembre 2017 la première manifestation internationale en protestation de ce nouveau crime contre l'humanité. C'était devant l'ambassade de Libye à Paris. Elle s'est terminée un peu violemment près des Champs-Élysées. La date était symbolique pour moi. Le 18 novembre 1803, l'armée d'esclaves de Saint-Domingue, emmenée par le Général Jean-Jacques Dessalines (né esclave), écrase l'armée française de Napoléon venue rétablir l'esclavage comme il l'a fait chez moi en Guadeloupe. Les Français sont défaits. Le 1er janvier 1804, c'est la naissance de la première République noire : HAÏTI.

**Blue Reporter : En 2015, vous avez fait parler de vous à travers votre grève de la faim pour le contrôle de Tropique FM. Comment votre famille l'a-t-elle vécu ?**

**Claudy Siar :** C'est une histoire terrible pour moi. Celle de la trahison d'un homme, un frère (français, métis camerounais) en qui j'avais placé ma confiance. Pourtant, le CSA, après enquête, m'avait conseillé de me séparer de lui avant de m'attribuer la fréquence.

Ma fidélité m'a coûté cher. J'ai créé Tropiques FM en 2007 pour en faire une radio leader en France (avec des ambitions africaines) dévolue aux cultures afros.

J'ai vendu mes parts en 2019. Aujourd'hui la radio n'est plus que l'ombre d'elle-même. Je plains cet homme, jaloux et avide, incapable, bête et méchant. Une bonne leçon pour moi. Le plus triste est la fin d'un rêve d'un média afro fort en France. Fin de l'histoire.

**Blue Reporter : Vous êtes à l'origine de la compilation «Couleurs Rap Afro» qui réunit un parterre d'artistes africains talentueux. Racontez-nous la genèse dudit projet**

**Claudy Siar :** Non. C'est mon frère Erick Siar qui est à l'origine de cette géniale compilation. Je n'ai fait que l'aider dans quelques recherches de titres. Ce concept est le sien. Erick savait ce qu'il voulait. L'idée pour lui était de rappeler le panafricanisme dans la musique. Et plus particulièrement dans le rap.

J'en profite pour rappeler ici que le panafricanisme est né dans la Caraïbe à la fin du 19e siècle. D'ailleurs, le premier congrès panafricain est organisé à Londres par un avocat trinitadien (Trinidad) alors que les Européens menaient encore des guerres coloniales en Afrique.

Désolé, j'aime à rappeler l'histoire.

Couleur Rap Afro, s'inscrit dans cette volonté d'unir, de conjuguer les talents et d'affirmer le talent d'une nouvelle génération d'artistes.

**Blue Reporter : Sur cette compilation afro, on retrouve notamment la superstar béninoise FANICKO! Quel est votre rapport avec l'artiste et comment le décririez-vous ?**

**Claudy Siar :** Fanicko est un frère! Je l'ai connu au début de sa carrière. À Couleurs Tropicales nous l'avons vu grandir. Il a tout de la star. J'aimerais tellement que le Bénin étatique comprenne l'urgence de créer un cadre favorable à l'épanouissement de la culture en général. La terre béninoise est une terre de culture, chargée d'histoire. Le Bénin peut rayonner à l'international grâce à ses talents.

À titre de comparaison, la Jamaïque est devenue célèbre grâce à ses musiciens et ses sportifs.

Et tout cela se traduit en image positive et en argent.

J'ai des idées sur la question, mais personne ne veut m'écouter. Il faut aider la culture. La culture valorisée, c'est l'identité respectée, l'estime de soi retrouvée.

Heureusement que les artistes en général, au Bénin et ailleurs en Afrique, n'attendent personne pour exister.

**Blue Reporter : Quel regard portez-vous sur la nouvelle génération africaine ?**

**Claudy Siar :** Je trouve qu'une grande partie de la jeunesse manque de culture générale solide. La faute incombe aux dirigeants en Afrique. L'analphabétisme recule, mais la qualité de l'enseignement s'est dramatiquement détériorée. C'est l'une de mes grandes préoccupations.

**Blue Reporter : Quel regard portez-vous sur la nouvelle génération africaine ?**

**Claudy Siar :** Je trouve qu'une grande partie de la jeunesse manque de culture générale solide. La faute incombe aux dirigeants en Afrique. L'analphabétisme recule, mais la qualité de l'enseignement s'est dramatiquement détériorée. C'est l'une de mes grandes préoccupations.

Les réseaux sociaux n'y changeront rien. Au contraire. Ils accentuent les failles. Cependant, ce sont des outils importants (même si je m'interroge à savoir si je ne vais pas me déconnecter de tout ça).

**Blue Reporter : Quel regard portez-vous sur la nouvelle génération africaine ?**

**Claudy Siar** : Je trouve qu'une grande partie de la jeunesse manque de culture générale solide. La faute incombe aux dirigeants en Afrique. L'analphabétisme recule, mais la qualité de l'enseignement s'est dramatiquement détériorée. C'est l'une de mes grandes préoccupations.

Les réseaux sociaux n'y changeront rien. Au contraire. Ils accentuent les failles. Cependant, ce sont des outils importants (même si je m'interroge à savoir si je ne vais pas me déconnecter de tout ça).

Je reste malgré tout confiant. Après une pluie, même trop longue, le soleil revient. À nous de savoir en apprécier la chaleur et la transformer en énergie positive.

Nous devons désormais créer un monde qui nous ressemble et nous rassemble. Arrêtons d'attendre d'obtenir une belle place chez les autres. Dans ma maison, je suis le seul patron. Eh bien le monde ne fonctionne pas autrement. Chacun construit sa maison et la dirige.

**Blue Reporter** : **Éric Zemmour, candidat à la présidence française, a été aperçu à Abidjan. Un sacré contraste! Qu'en pensez-vous?**

**Claudy Siar** : Zemmour fut l'un de mes amis (il y a plus de 10 ans). En réalité, il ne pouvait prospérer que sur un terreau fertile. Celui du repli identitaire occidental que je dénonce depuis 2008, lorsque tout le monde parlait de crise financière. La vision d'une société française toujours blanche et judéo-chrétienne prônée par Zemmour est un non-sens pour un homme qui se présente comme un spécialiste de l'histoire.

Avant la France, il y a la Gaule! Les Gaulois étaient animistes. Aujourd'hui, la diversité de la population française est la somme de son histoire esclavagiste et coloniale.

Il n'y a plus de couleur de peau ni de religion pour être Français. Ce n'est pas une vue de mon esprit, mais la réalité de la France. D'ailleurs, en Afrique, on doit comprendre qu'on est le fruit de la terre qui nous voit naître et grandir. L'Afrique est désormais présente et ancrée dans la terre européenne. Pour beaucoup d'afros, le mythe du retour n'existe pas. Ils sont Afro-européens et fiers de leur africanité.

L'incohérence vient aussi des dirigeants africains, copains de Bolloré. L'argent de l'Afrique a financé la chaîne de télévision CNews. Ce média assume quotidiennement un certain racisme congénital.

Zemmour en est l'un des bénéficiaires. Bolloré gagne de l'argent en Afrique, le fruit du travail de ses équipes (je n'ai rien à redire à cela) et dans le même temps il nourrit le racisme envers les Africains-français! Et ça ne choque personne? Il y a 6 mois, j'ai dénoncé ce fait. On m'a appelé pour me mettre en garde. Je suis un homme libre et j'en paye chaque jour l'addition.

D'ailleurs, j'ai rencontré Vincent Bolloré avec mon associée Charlotte Delachaux (aujourd'hui décédée).

.....



Les parents de Charlotte sont très proches de Vincent Bolloré. C'est un homme charmant.

Mais je ne transige pas avec le respect que l'on doit aux miens.

De toute façon, l'équipe de direction des chaînes de Canal Afrique m'a déjà bien prouvé qu'elles détestaient mon personnage et elles en ont le droit.

Bref, Zemmour porte en lui les fêlures d'une France révolue qui tarde à mourir et dont l'acte de décès est signé.

Une autre France existe! C'est celle, dans la rue contre le meurtre d'Adama Traoré, celle ayant à cœur d'assumer son histoire et de voir l'avenir ensemble.

Pour la France, j'ai imaginé un dispositif d'équité républicaine baptisé DIVERSITÉ REPRÉSENTATIVE. Une disposition constitutionnelle afin que tous soient représentés dans les instances françaises. La diversité, c'est tout le monde ou personne. Il ne peut y avoir un peuple de la diversité et un peuple originel, celui de la « normalité ».

**Blue Reporter : Vous êtes l'une des figures de proue de la lutte contre le racisme ! Avez-vous aujourd'hui l'impression que votre combat porte ses fruits ?**

Claudy Siar : Combattre le racisme est important et partout sur la planète. La xénophobie, le tribalisme sont des réflexes similaires au racisme. C'est une plaie pour l'humanité et les sociétés dites modernes. L'individualisme combiné au capitalisme le plus libéral. La lutte est permanente, le combat éternel. Les êtres humains sont ainsi faits. Le racisme est dans leur ADN.

**Blue Reporter : Votre émission «Couleurs Tropicales» est devenue une référence mondiale ! «Toi même, tu sais» d'où vous est venue l'inspiration de votre fameux slogan ?**

Claudy Siar : j'ai effectivement fait de cette expression une expression populaire, reprise par tout le monde. Les plus jeunes ne le savent pas.

Au milieu des années 80, j'adorais entendre le français « relâché » des Ivoiriens d'Abidjan.

Je m'en suis inspiré en 1995 pour conceptualiser «Couleurs Tropicales» et donner une identité à l'émission.

Aujourd'hui, «toi-même, tu sais» est une expression culte. Et j'en suis fier.

**Blue Reporter : Votre mot de fin ?**

Claudy Siar : Je ne sais pas combien de temps il me reste à vivre. Je voudrais avec mon cœur, riche de mon parcours d'homme passionné et engagé, dire qu'il se distille trop de haine dans notre jeunesse. Trop de femmes et d'hommes ont la gâchette verbale facile, prompte à l'insulte. Une guerre fratricide qui ne dit pas son nom.

Sous prétexte de ne pas être d'accord avec la démarche d'une femme ou d'un homme, on lui exprime de la haine. Mais la haine n'a jamais été une solution. C'est un poison que l'on s'inocule.

Voilà pourquoi vous ne m'entendez jamais critiquer une militante ou un militant. Le combat est trop difficile pour salir celles et ceux déterminés à changer le monde!

L'important dans la vie en société n'est pas d'avoir raison, mais de trouver le chemin commun pour faire nation.

À celles et ceux engagés dans tous ces combats pour l'émancipation, je dis : sortez du mimétisme vestimentaire et linguistique des grands leaders des années 1920, 50, 60, 70, 80! Soyez de votre époque. Étudiez leurs actions passées, mais soyez des activistes du 21<sup>e</sup> siècle.

Armez-vous de fierté et de respect de l'autre (même l'adversaire).

Ne soyez jamais dans le regard de l'autre, ce qu'il croit que vous êtes, où qu'il veuille que vous soyez.

La dignité est à ce prix.

Sachez que par l'adoption d'une langue, un modèle de vie, une culture occidentalisée tout cela imposé, nous sommes toujours et encore animés de notre africanité. Certes nous sommes aussi des êtres que certains qualifieraient d'hybrides, mais surtout, nous sommes plus forts. Soyons convaincus de cette force afin de bâtir un monde qui nous ressemble et nous rassemble... notre monde, sans nous couper du reste du monde.

Écrivons une autre page de l'histoire de l'humanité. Nous n'avons rien à prouver à personne si ce n'est à nous-mêmes, pour nos enfants et les générations futures.

Imaginons un monde où l'on ne chercherait pas à imiter l'occident dans son modèle de développement obsolète et destructeur, mais à prospérer dans le respect de la planète qui n'est pas la nôtre. Comme tous les êtres vivants (animaux et végétaux), nous en jouissons. Respectons-la.

L'être humain est devenu un super parasite pour la planète. Les pandémies nous rappellent que la nature en a ras le bol de nous.

Je crois en la jeunesse mondiale et en particulier en la jeunesse africaine. Ne laissez personne vous dire si vous êtes légitime ou pas dans le combat que vous avez décidé de mener. Aucune dictature de la pensée n'est acceptable.

Soyez des êtres libres et responsables.

«S'unir pour bâtir, c'est grandir ensemble! S'unir pour agir, c'est réussir ensemble...»







2 FEVRIER

HOTEL-LOME



# Spread THE LOVE

Escapade amoureuse à Lomé

à partir de  
**85.800 XOF\***

Tous les weekends de Février  
(Vendredis - Samedis - Dimanches) & Nuitée du 14/02

\*Chambre standard - Occupation double - Petit déjeuner compris

# Juste NOUS

Suite sweet escapade

à partir de  
**150.000F\***

Tous les weekends de Février  
(Vendredis - Samedis - Dimanches) & Nuitée du 14/02

\*Suite Junior - Occupation double - Petit déjeuner compris

Inclusions : Décoration romantique, bain moussant à l'arrivée,  
une bouteille de vin pétillant, une boîte de macarons



Avantages ELIK'E : Early check -in, late  
check out (sous réserve de disponibilité)

Réservez maintenant !

+228 22 23 86 00  
reservations@hotel2fevrierlome.com



COMPOSEZ LE NUMÉRO VERT 111



# SONGHAI

MENU WITH A VIEW

## Weekday Business Lunches

FAST AND TASTY

MENU EN 3 SERVICES

lundi-vendredi | 12h00 à 15h00

**12.500FCFA**



Membres ELIK'E : -10%

CAPACITÉ D'ACCUEIL LIMITÉE



COMPOSEZ LE NUMERO VERT 111

+228 22 23 86 00

reservations@hotel2fevrierlome.com



2 FEVRIER  
HOTEL - LOME





# HABY : LA NOUVELLE VOIX DE LA MUSIQUE BÉNINOISE !

**J**eune artiste chanteuse, compositrice et interprète béninoise, HABY séduit déjà le public.

## UN PARCOURS ATYPIQUE !

À l'état civil, la jeune artiste répond au nom de DOSSOU-YOVO Abigaïl Tossede Martha. Elle se découvre très tôt une passion pour la musique, esquissait depuis toute petite des pas de danse et fredonnait des chansons inspirées.

À l'âge de 3 ans, ses parents décident de l'inscrire dans la chorale "Harmonie céleste" où elle est actuellement lead vocal.

Ayant constaté son évolution fulgurante, ces derniers mettent en place un label de production afin de donner un cachet spécial à la carrière de leur enfant.





# LE PREMIER SINGLE !

Le 25 novembre 2021, l'artiste dévoile son tout premier single.

À occasion spéciale, morceau spécial ! Le titre « **Noël est venue** » était donc prévu pour rendre hommage aux enfants du monde entier à l'occasion de la fête de Noël. Doté d'une réalisation visuelle, le clip connaît un succès d'estime et tourne en rotation sur les télévisions nationales. Ledit titre est également annonciateur de son premier projet officiel qui devrait paraître sous peu.

## NOUVELLE SORTIE MUSICALE ACTÉE !

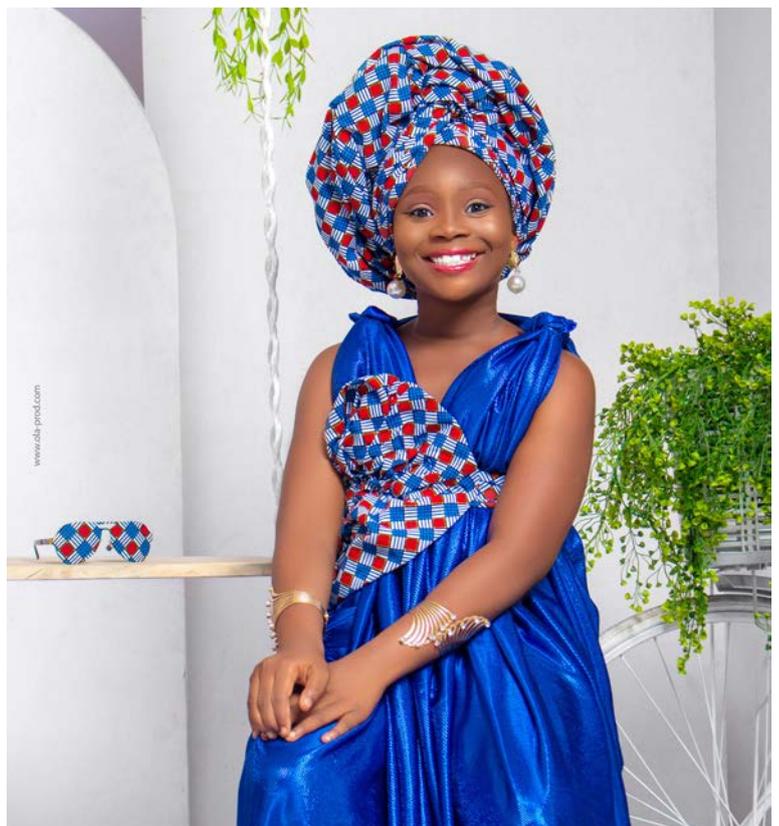
Les versions audio et vidéo de son prochain single intitulé « **Ça va aller** » sortiront le 18 Février sur toutes les plateformes de streaming.

## UN PROJET EN COURS !

Avec des références musicales à l'instar de Sessimè, Chidinma, Josey et Aya Nakamura, la jeune artiste a un background solide et une vision claire de son avenir.

En témoigne la concrétisation de son premier album studio qui devrait être disponible courant 2022. Notons également que son plus grand rêve est de devenir une star planétaire à l'image de la mémé Angélique KIDJO, et c'est tout le mal qu'on lui souhaite !!!

BRUNELAHO





# AU CŒUR DE L'INTIMITÉ AVEC E&G LINGERIE ET ACCESSOIRES !

La séduction est le secret qui cimenter les cœurs et surtout les couples. Loin des regards curieux, les lingerie alimentent à 65 % le désir, la passion et la complicité entre les deux partenaires. Indéniablement, elles constituent également de parfaits accessoires permettant de booster la confiance en soi. Esther Godwine Yessi ADOTO l'a compris bien assez tôt. Forte de ses expériences dans le secteur bancaire en tant que gestionnaire des PME et des grandes entreprises, Esther Godwine est pourvue d'un master en audit et finance.

La passion prenant toutefois le pas sur la formation professionnelle : «j'ai une passion terrible pour tout ce qui a trait à la séduction», elle entreprend en 2020 son "début" d'entreprise par la confection des perles de hanches. Son savoir-faire et sa créativité lui valent aussitôt une grande notoriété auprès de sa clientèle. Pour finaliser son projet, elle inaugure en décembre 2021 son "bébé" (boutique).

## UNE PHILOSOPHIE BIEN DÉFINIE

Pour Esther, «Il n'y a pas de séduction sans lingerie et accessoires. Même si ce n'est pas pour un homme, quand toi femme tu portes une belle lingerie et que tu te mires, tu retrouves une certaine douceur, de l'amour, de la sensualité et de la confiance en soi». En d'autres termes, elle considère les lingerie et accessoires comme un pont indispensable entre l'amour que nous pouvons porter à notre personne et accessoirement à un partenaire.



# POURQUOI OPTER POUR E&G LINGERIE ET ACCESSOIRES ?

Aussi simple que cela puisse paraître, Esther permet à ses clients de se procurer des produits provenant directement des fournisseurs : «On peut tous parler de qualité. Mais nous, particulièrement, nous sommes déplacés vers chacun des fournisseurs [usines] pour exiger de belles finitions. Par exemple, la qualité de la soie choisie pour les nuisettes et babydoll correspond à notre climat chaud. Et il n'est pas question qu'après lavage, les articles ternissent ou prennent un coup de vieux. Il faut une certaine durabilité pour que le client recommande nos produits ; alors nous y avons pensé et l'avons imposée aux fabricants».

En outre, une assistance et une approche personnalisées sont proposées à la clientèle pour deux principales raisons : mieux connaître leur corps et vivre un épanouissement sexuel sans borne. Avec des guides spécifiques à la morphologie, des guides pratiques ou des guides complets, E&G Lingerie et accessoires met tout de concert pour que le client se sente littéralement roi. En somme, il est question de « trouver l'accord parfait entre la personnalité de notre client et son besoin », nous confie Esther ADOTO.



Bonus : Pour aider les gentlemen à faire le meilleur choix possible en matière de lingerie et de mode féminine, E&G lingerie et accessoires met à leur service un accompagnement personnalisé.

En boutique chez E&G Lingerie et accessoires Rehausser l'élégance de son intimité n'a jamais été aussi simple. Pour vous aider à cet effet, ESTHER & GODWINE Lingerie et accessoires propose une kyrielle de choix uniques aux clients :

- la lingerie féminine (nuisettes, pyjamas culotte et pantalon, babydoll, jarretière, bodysuits, slip, ensembles soutien-gorge...);
- la lingerie masculine (boxer, tricot, chemisier, string pour homme) ;
- des jouets sexuels ;
- les parfums, brumes parfumées, fragrances, huile de massage, lubrifiant, bougies parfumées... ;

En somme, tout l'arsenal ayant trait à la séduction.

Joignable au +229-66-54-66-66, retrouvez E&G Lingerie et accessoires sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook, Tiktok). Le magasin est situé à Wologuèdè sur les pavés qui mènent vers le carrefour 16 ampoules, plus précisément à côté de l'office du BAC.

● **CLICK-CLICK**

Quand le talent rencontre l'art, l'alchimie est si puissante qu'elle donne naissance à BLACK WINNER PHOTOGRAPHY !

De son vrai nom Enoch Rufus LOKONHOUNDE, il a pour motivation de sublimer la beauté de la peau noire africaine sur toutes ses formes en la mettant en valeur à travers les flashes qui crépitent de son appareil photo.

Celui qu'on surnomme le « PHOTOGRAPHE DE LUXE » rend à la photographie toutes ses lettres de noblesse de par ses clichés. Découvrez en images, l'immensité du talent de l'artiste !





# CHAMBRE À LOUER L'HUMORISTE ENFLAMME LE "SUNSET"!

Après Dubaï, Turquie, Congo Brazzaville, RD Congo, le jeune humoriste gabonais pose ses valises au Bénin et occupe pendant plus de 2h la chambre "Sunset" à Cotonou.

Un évènement signé Sunset bar restaurant en collaboration avec Blue Diamond. L'ex conjoint de Natacha s'est vu honoré d'une foule pleine comme un œuf dans la capitale béninoise. Tu as douté? >>

Durant son séjour à Cotonou, Chambre à Louer a su enrichir sa galerie vidéo en collaborant avec plusieurs humoriste béninois. Aussi, sa noble participation dans le tout nouveau clip de la star béninoise Fanicko vera le jour dans un proche avenir.

Il est l'humoriste gabonais le plus suivi. Il a connu un franc succès sur les réseaux sociaux notamment grâce à sa fameuse aventure avec "Natacha", une aventure plutôt juteuse pour la star bien, qu'étant terminée

Yohan Diato







## RETROUVAILLES IDENTITAIRES WÉMÈXWÉ DANGBO 2022!

La fête a connu la présence des officiels et membres du gouvernement : Oswald Homeky, Ministre des sports, Benjamin Hounkpatin, Ministre de la santé, Shadya Alimatou Assouman, Ministre du commerce, Raphaël Akotegnon, Ministre de la décentralisation, Louis Vlavonou, Président de l'Assemblée, les présidents de la Haute Cour de Justice, de la Cour constitutionnelle, des maires des 4 communes, etc.

La communauté Wémè a eu droit aux retrouvailles identitaires sous la houlette du Dr Marie Akpotrossou, Préfet du département de l'Ouémé. Cette initiative salubre organisée par Antoine BONOU, opérateur économique, vise à éradiquer les maux qui minent ledit département.

Rempli d'émotions, M. Bonou Antoine, chef de l'organisation, n'a pas hésité à transmettre les chaleureux remerciements du peuple Wémè à l'endroit de cette amazone dévouée pour le développement. La réussite de cette fête donne un ton parfait pour ce Nouvel An dans le département.

Yohan Diato







## UNE UNION TRADITIONNELLE À L'IVOIRIENNE 🇨🇮 🇩🇪

Nos amoureux ont passé le cap tel qu'exigé par la famille et surtout par la coutume. Ainsi, sur une note romanesque, Malick AGUE scelle son amour avec Anne Marie Laure, en présence de leurs proches. Un mariage traditionnel qui, nous l'espérons ne sera qu'un prélude au déluge de bonheur que connaîtra ce beau couple.

Prunelle ADE











**Matin Libre**



*er*



# de la presse privée au Bénin

SOURCE : ETUDE MEDIA AG PARTNERS BENIN 2021

NOVOTEL COTONOU,  
L'HÔTEL A VIVRE

PRÉSENTE



NOV'ART  
L I V I V E

LA SCÈNE NOV'ART S'ENFLAMME  
LES SAMEDIS SOIRS, À PARTIR DE 20H00,  
AU RYTHME DES ARTISTES BÉNINOIS



DANS LE STRICT RESPECT DES GESTES BARRIÈRES ET DES MESURES  
SANITAIRES DU LABEL ALLSAFE



# En 2022, laisse toi surprendre !

Tente de gagner

**100 000 F<sup>CFA</sup><sub>TTC</sub>** / heure\*

en activant un forfait

**MaXi Surprise**



Tape **\*173\*8#**

Promo valable du **7 janvier**  
au **19 février** 2022

*everywhere you go*

**mtn.bj**



   MTN Bénin  62 62 00 00 - Plus d'informations au 111

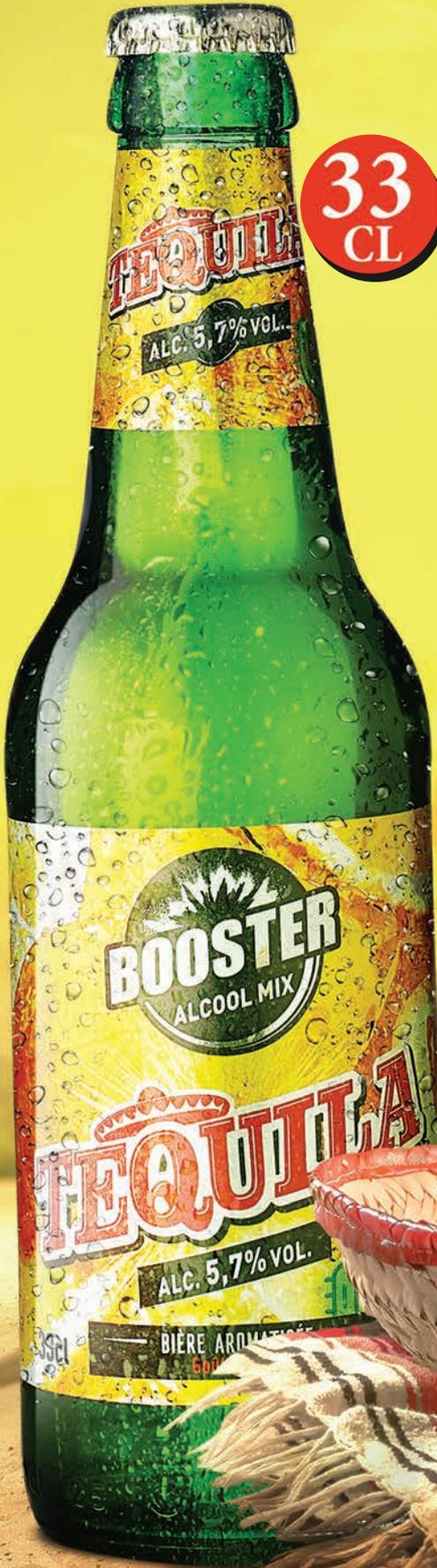
\*Règlement du jeu disponible sur notre site web: [www.mtn.bj](http://www.mtn.bj), sur notre page facebook et dans nos agences  
\*Forfaits MaXi Surprise disponibles à partir de 120F TTC  
\*Un gagnant par heure de 8h à 18h, soit 10 gagnants en fin de journée  
\*Les abonnés ayant activé les forfaits MaXi Surprise via les autres canaux sont aussi éligibles à la promo  
\*Code de désactivation : \*173\*8# puis 5

**NOUVEAU**

# TEQUILLA

## GOUTEZ À LA LÉGENDE DU MEXIQUE

33  
CL



400\*  
F



BOOSTEZ VOS SENSATIONS !



\* Prix conseillé

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



**PROTÉGEONS-NOUS  
CONTRE LE CORONAVIRUS**



En cas de besoin appelez l'un des numéros suivants  
95 36 11 07 – 51 02 00 00 – 51 04 00 00

**RESTONS  
VIGILANTS !**

**SOBEBRA**  
SOCIÉTÉ ANONYME DE BRUXELLES