

BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

MAGAZINE D'INFORMATIONS, D'ANALYSE ET DE PUBLICITÉ / N°26 DE MAI 2022/ 3ÈME

"Créer de la valeur et avoir un impact, c'est tout ce qui m'importe!"



DIRECTRICE GÉNÉRALE
CANAL+ BÉNIN

YACINE ALAO

La femme aux commandes
du leader de la télé.

VOTRE PREMIÈRE SÉRIE-RÉALITÉ



LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES

LA DERNIÈRE VOIX

EN EXCLUSIVITÉ
du lundi au vendredi à 15H00

A+ EST DISPONIBLE SUR **CANAL+**
À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 33
DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR **EASY TV**

a-plus.com

2

BLUE *Life*



Magazine mensuel édité par
Blue Diamond SARL

Siège de la rédaction :

Centre de promotion
artisanale, Cot. Benin
TÉL : 00229 96 56 77 16

ISSN

1659-6595

Dépôt légal

N°13891 du 29 Mars 2022

IFU N°3201700499114
RC N° RCCM RB/COT/17 B
18159

***Président Directeur
Général***

Sidikou Karimou

Directeur Général

Alviral Aho

Directrice de Publication

Secondine Agossou

Directeur Artistique

Ulrich Johnson

Rédaction

Brunel Aho
Prunelle Ade
Yohan Diato
Ariel Mittag

Crédits photos :

Ze_Louis Photography
Sang Neuf Photography
Maya Pictures

Distribution

© Blue Diamond

Impression

ZE LOUIS



MOOV AFRICA BENIN : « Notre engagement : vous satisfaire »

Chers Clients,
Plus que jamais proche de vous et soucieux de vos attentes, **Moov Africa** s'impose aujourd'hui comme l'opérateur le moins cher du marché. Fier d'une grande famille de plus de 5 millions d'abonnés qui nous accordent leur confiance, nous œuvrons au quotidien pour le renforcement de nos atouts majeurs développés durant les dernières années : une large couverture au niveau national, une connexion très haut débit reconnue et primée par les plus grandes structures de test de débit, et une générosité exclusive avec des offres et des promotions tout au long de l'année.

Pour mieux vous satisfaire, nous investissons jour après jour pour étendre notre réseau, améliorer la qualité du service en utilisant les dernières technologies et vous offrir une gamme de terminaux performants, à prix abordables.

Conscients de l'importance du service Moov Money et de son impact sur le quotidien de la population, nous avons amélioré notre plateforme et sommes fiers aujourd'hui d'avoir un service stable, sécurisé et riche en fonctionnalités. Faciliter la vie à nos clients est notre priorité. Ils peuvent donc tout faire à partir de leur mobile sans devoir se déplacer : recharges, paiement de factures, transferts nationaux et internationaux, paiement de salaires... le tout, aux tarifs les moins chers du marché. **Moov Africa a véritablement cassé les prix de Moov Money**, en exclusivité.

La jeunesse béninoise nous est particulièrement très précieuse. Nous multiplions les événements où ils peuvent s'exprimer, s'amuser et se détendre. Nous participons à des événements sportifs et culturels tels que le **Tour du Bénin** et les **foires de Parakou et Bohicon** qui font la fierté de notre pays à l'international. En plus, nous sommes les premiers à organiser un grand tournoi Gaming au niveau national, avec la **Moov Africa Gaming League** qui a connu un succès fulgurant.

Sur le plan social, notre **Fondation Moov Africa** brille par son dynamisme et son implication auprès des populations les plus démunies. L'initiative Main dans la Main est un exemple concret de par les nombreuses réalisations en matière d'éducation (constructions de classes, cantines...), d'autonomisation des femmes et de soutien aux couches vulnérables. Ces actions qui nous tiennent à cœur et auxquelles participent les associations et les bénévoles, se poursuivront, pour le plus grand bonheur des bénéficiaires.

Notre engagement est de vous satisfaire.
Notre fierté est de bien vous servir.
Notre plus grande récompense est votre confiance.

Merci pour votre fidélité.



Moov Money,
avec toi chaque jour



GSTUDIO

***855#**

Paiement de scolarité

Nous restons
lesmoinschers
du marché

Sommaire ● ● ●

08
ACTU PEOPLE

12
MEDIA PEOPLE

14
BLUE MEET

22
ZOOM

24
PORTRAIT

28
CLICK CLICK

30
BLUE EVENTS

36
DDJ





NOV'ART

BY NOVOTEL COTONOU, L'HÔTEL A VIVRE

PRESENTE

GÉRARD TETE

(TESPRIT)

«LES OUBLIÉS»

STAGED BY CHARLY D'ALMEIDA

DU 14 AVRIL
AU 14 JUILLET 2022



DANS LE STRICT RESPECT DES GESTES BARRIÈRES ET DES
MESURES SANITAIRES DU LABEL ALLSAFE

S'il y a des phrases qui peuvent m'énerver c'est bien celles-ci : « Non mais pour une Africaine, tu travailles vraiment bien » ou encore « tu es vraiment très blanche dans ta façon de penser » et la totale c'est : « C'est sûr que tu n'es pas africaine ou née en Afrique vu ta façon de travailler et de penser »

Et ne croyez pas que ces réflexions sont faites uniquement par des Occidentaux ... parce que bien souvent, ce sont bien des Africains qui sont les premiers à sortir ces absurdités.

Non mais oh !!! Arrêtez avec ce type de réflexions et de mode de pensées qui voudraient que les africains soient moins exigeants, moins travailleurs et manquent d'ambition dans leur carrière professionnelle.

À chances égales, conditions d'éducation, de formation et d'expérience de vie plus ou moins équivalentes, des africains qui travaillent aussi bien pour ne pas dire mieux que des occidentaux, il y en a énormément. On assiste depuis quelques années d'ailleurs à une nouvelle vague de managers africains qui cassent tous les codes. Certains choisissent de rester en occident, d'autres font le choix de rentrer travailler sur le continent. Au risque d'en étonner quelques-uns, il y a aussi des valeurs sûres en Afrique qui ont été formés à 100% sur le continent et qui ont tout autant de professionnalisme, d'envie et sont aussi capés que ces occidentaux auxquels on tend à nous assimiler.

Personnellement, je ne trouve pas qu'aimer intensément son travail et essayer chaque fois de faire au mieux pour atteindre le sommet soit l'apanage de ceux qui viennent d'ailleurs.

Ce qui me fait encore plus enrager, c'est que ces personnes qui vous sortent ces phrases pensent réellement vous faire un compliment ou pensent reconnaître vos compétences . A croire que le savoir-faire, l'abnégation, l'envie de toujours faire mieux est propre aux « blancs ».

Combien de jeunes africains motivés, créatifs, ambitieux et perfectionnistes n'avons-nous pas sur le continent? Et là encore, je ne parle même pas de ceux qui sont en dehors et qui gravissent les échelons dans des sociétés occidentales qui se disent ouvertes mais qui ont tant peur de l'autre, de l'étranger. Ces jeunes africains qui sont fiers de leurs origines et qui ne se laissent pas corrompre.

J'en ai rencontré, des jeunes managers africains travaillant dans des grands groupes ou des multinationales qui n'avaient rien à envier aux jeunes loups occidentaux .

Ces managers qui ont la trentaine/ quarantaine et qui sont au top dans des univers où il n'était pas dit que des noirs/ africains puissent un jour diriger.



Ce sont ces gens qui moi me motivent. Regardez toutes ces grandes entreprises présentes sur le continent et dans lesquelles des jeunes africains sont aux commandes. Toutes ces multinationales installées ont fait appel à ces talents et on veut me faire croire que c'est parce qu'ils sont blancs dans leur tête à défaut de l'être physiquement ?

Certes pour un africain/ noir l'ascension dans ce type de firmes est mille fois plus dure que pour un individu de type caucasien mais je ne pense pas qu'on soit une catégorie d'africains à part au point de nous assimiler à des occidentaux.

Nous africains, sommes tout autant capables de donner le meilleur de nous-mêmes et de nous investir au maximum pour des choses auxquelles nous croyons sans y voir là l'influence d'une quelconque occidentalisation. Je refuse qu'on m'assimile « aux blancs » parce que je fais mon travail comme il se doit.

Nous ne sommes peut-être pas assez nombreux à travailler avec des standards élevés mais nous revendiquons avec fierté notre africanité et notre volonté de montrer que sous nos cieux , il y a de la qualité et qu'elle n'a pas besoin d'être importée. Cette génération a toutes les cartes en main pour prouver à tous qu'elle est au-dessus de ce qu'on pourrait présumer d'elle. La valeur d'un professionnel aujourd'hui africain ne devrait pas se mesurer à son « occidentalisation » mais plutôt à ses compétences techniques et humaines et rien d'autre.

Djamilath Mamah

HEAD OF COMMUNICATION
CANAL+ COTE D'IVOIRE

CANAL+

**7 JOURS DE CHAÎNES
EN PLUS CHAP CHAP !**



nouvelle
**La semaine
GENEREUSE**

capsule

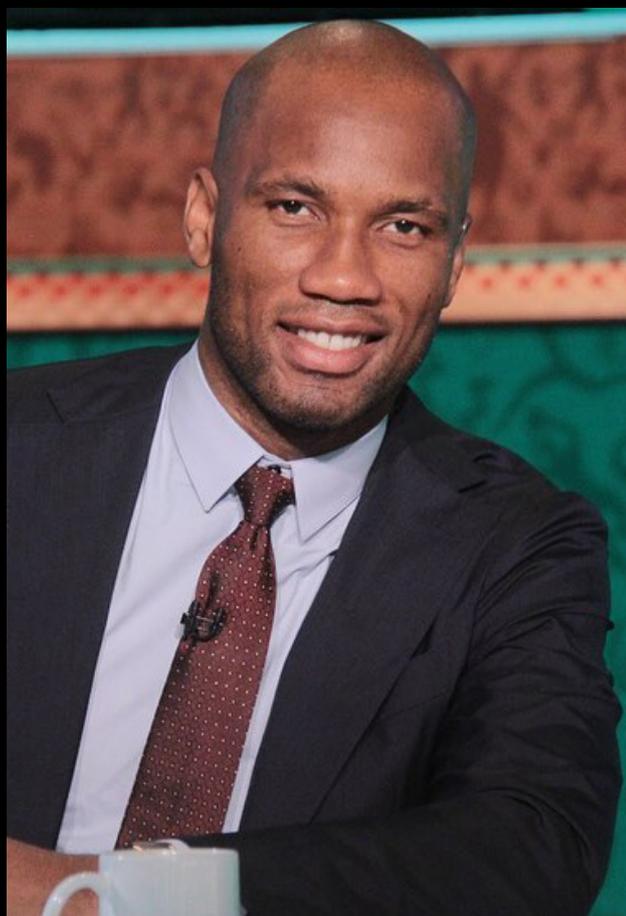
**REABONNEZ-VOUS EN AVANCE ET PROFITEZ
D'UNE SEMAINE DE CHAÎNES EN PLUS**

ANGELIQUE KIDJO DANS L'HISTOIRE DES GRAMMY AWARDS !

Dame KIDJO a pris d'assaut le monde artistique mondial. La belle preuve? Elle est gracieusement récompensée pour son hommage à la nature, en étant nominée dans la catégorie du meilleur album au monde.

Grâce à «Mother Nature», la diva béninoise et ambassadrice de bonne volonté auprès de l'UNICEF aura remporté en 2022, son 5ème prix au grammy awards.

Par cette nouvelle victoire, la matriarche vient inexorablement de confirmer sa place au sein du show-business aussi bien en Afrique et qu'à l'international.



DIDIER DROGBA NE SERA PAS PRESIDENT DE LA FIF!

Didier Drogba n'imitera pas Samuel Eto'o, du moins, pas dans l'immédiat.

Alors que son ex-rival a été élu président de la Fédération camerounaise de football en décembre dernier, l'ancien buteur de l'OM et de Chelsea s'est en revanche incliné dès le premier tour de l'élection pour la présidence de la Fédération ivoirienne (FIF).

Avec seulement 21 voix sur les 127 exprimées, Drogba n'aura pas fait le poids face à Idriss Diallo et Sory Diabaté, deux anciens membres de la FIF.

Malgré le soutien du peuple, Drogba aura payé son manque de connaissance des rouages politiques du football local puisque ce sont les clubs de la 1ère à la 3e division et les groupements d'intérêt qui étaient invités à voter. L'ancien capitaine des Eléphants pourra retenter sa chance dans 4 ans.

YOUSSOUPHA DÉVOILE SON NOUVEL ALBUM !

Peu après la sortie de son 6ème album << Neptune Terminus >> le 19 mars 2021, l'artiste aux origines congolo-sénégalaises : Youssooupha nous revient très fort avec son nouvel album << Neptune Terminus : Origines >>, une réédition de 10 titres.

Avec ce nouveau projet disponible depuis ce 8 avril, Youssooupha fait forte sensation. Avec 7 albums au total, le lyriciste bantou ne cesse d'innover. Rien qu'en écoutant "Amapiano" ou encore "Zaïrois", deux clips du projet dévoilés, l'on redécouvre à nouveau celui qui manie à la perfection la langue de Molière.



FANICKO EN PLEINE TOURNÉE CAMEROUNAISE !

Après la Côte d'Ivoire, le Congo et le Tchad, la superstar béninoise a posé ses valises sur le sol camerounais pour une grosse tournée dans plusieurs villes du pays

Pour cette tournée organisée par la structure B-PROD, le sociétaire de BLUE DIAMOND a servi pour le plaisir des mélomanes du 237 un cocktail de hits dans une ambiance chaleureuse. Chose normale, surtout quand on sait la place prépondérante qu'occupe ce pays dans sa carrière.

Après 16 dates de folie dans le pays, place désormais à la tournée européenne prévue du 6 au 29 mai !



EL MANOLO : TEL PERE, TEL FILS !

Il s'était fait connaître sous le nom de Nel Oliver Junior parce que justement, il est le fils de Nel Oliver, légende de la musique béninoise.

S'il a mûri entre temps, il n'en a pas pour autant perdu l'adresse dont il a hérité de son père. C'est fort de cette habileté qu'il a nourri son style musical et décidé finalement de voler de ses propres ailes en devenant "El Manolo" avec l'appui de son label ICE CORP MUSIC !

Après une première sonorité à la lisière du romantisme ("Baby Mélo"), El Manolo a donné un coup de peps à sa carrière avec "Uppercut" qui fait l'unanimité dans la sphère musicale !



HABY S'APPRÊTE À DÉVOILER UN NOUVEAU CLIP VIDÉO

Elle est très jeune, et pourtant, tout laisse déjà croire qu'elle sera l'une des artistes les plus suivies d'ici quelques années. La preuve en est que son dernier clip vidéo en date a largement dépassé le cap des 50 000 vues. Pour un début de carrière, ce chiffre reste forcément remarquable.

De plus, Haby peut compter sur l'indéfectible soutien d'autres artistes, dont Zeynab et Fanicko qui l'ont soutenue dans la communication de son projet. Eh bien, Haby est prête ! Elle est prête à remettre une nouvelle couche avec "Sorcier", son prochain clip vidéo. À quoi aurons-nous droit ? Wait and see !



FEMUA 2022 : LA 14ÈME ÉDITION ACTÉE !

C'est le rendez-vous incontournable des amateurs de musique à Abidjan. Le prochain Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (Femua) se tiendra du 10 au 15 mai prochain. Des concerts, une douzaine d'artistes et toujours une vocation sociale à un festival qui en est à sa quatorzième édition. Placée sous le double signe de l'entrepreneuriat et de l'employabilité des jeunes, elle a été officiellement lancée au Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire, en Côte d'Ivoire.

Les artistes internationaux attendus sont : Diamond Platznum (Tanzanie), Inness B (Congo RDC), Shan'l (Gabon), Youssoupha (France), Coco argenté (Cameroun) Iba One (Mali). Pendant cinq jours, une douzaine d'artistes se produiront sur scène sur le traditionnel site de l'Institut national de la jeunesse et des sports d'Abidjan, en bord de lagune, à L'institut français, mais aussi à San Pedro cette année. Le port de l'ouest ivoirien accueillera notamment le concert de clôture.

Cette année, le pays invité est la RDC en mémoire notamment de Papa Wemba, le géant de la rumba congolaise, fauché sur la scène du Femua il y a six ans.

20 ANS APRÈS "TEMPS MORT", BOOBA DÉCROCHE SON PREMIER DISQUE DE DIAMANT

Cinq ans après sa sortie, l'album "Trône" de Booba obtient une certification disque de diamant. Du haut de ses nombreuses années de carrière, c'est la première fois que le rappeur réalise un tel exploit.

Pour le Duc de Boulogne, c'est surtout une consécration, plus de 20 ans après la sortie de son premier album "Temps Mort". Dans la foulée, son dernier album "Ultra" se rapproche de la même distinction notamment avec son quadruple disque de platine. LA PIRATERIE N'EST JAMAIS FINIE !



CHARLES AMOUSSOU :

UN TOUCHE À TOUT DEVENU
PROFESSIONNEL EN MULTIMÉDIA !

Dans ce nouveau numéro de Blue Life, il serait judicieux de vous transporter dans l'univers de Charles AMOUSSOU, cet homme passionné de l'art oratoire qui possède plusieurs cordes à son arc. Tel un chanteur, sa voix est son outil de travail. Il a ses codes de persuasion et d'élocution. Il sait utiliser de son timbre vocal "pluriel" au service tout type de projet. Sa passion pour les médias remonte à sa tendre enfance. Très souvent scotché à la télé, notamment à des prestations d'animateurs sur différentes chaînes, Il s'amusait quelques fois à reprendre des pubs et tout ce qu'il voyait pour s'approprier le style de ses modèles.

Plus il grandissait, plus sa passion s'accroissait. À l'adolescence, grâce à des événements culturels, il se mettait en évidence et exposait son talent. Ce qui lui convenait plutôt bien, d'après les encouragements. Très vite, après l'obtention de son baccalauréat, il opte pour une formation en animation au Centre "Talent et Médias" dirigé à l'époque par Raïssa Gbedji et Patrice Louis. Une formation bénéfique, puisqu'il a finalement pu s'approprier les rudiments du métier et enfin affiner son art. Ensuite, il enchaîne les scènes à l'université (ENEAM) et entre définitivement dans le monde professionnel.

Homme multi-facettes, Charles est à la base "Programmeur" de formation. Détenteur d'une Licence en programmation et développement d'applications de gestion, sa passion pour l'animation lui a permis d'acquérir très tôt une expérience solide dans le domaine de la communication grâce à son passage dans une agence de communication de la place qui lui ouvre les portes des médias. Il a donc été Chroniqueur et animateur sur des émissions de l'agence sur Océan Fm et Canal 3 Bénin.

Vous l'avez sûrement déjà croisé sur un événement, dans l'exercice de sa passion pour le micro. Charles découvre très vite la production audiovisuelle lors de son passage à Maxafrica de 2013 à 2020. De là, il réveille le côté polyvalent qui sommeillait en lui quand il s'essaie au reportage, à la rédaction, à la photographie, au cadrage, au montage vidéo, à la voix off etc. D'où sa polyvalence dans le domaine de l'audiovisuel en général. Vous avez certainement déjà entendu sa voix sur des spots, des documentaires, des vidéos institutionnelles car il excelle dans cet exercice.

Malgré les balbutiements aux débuts, il n'a pas lâché prise. Au contraire, il s'est forgé davantage pour perfectionner son style en lui donnant plus d'aisance dans la méthode : la prononciation, la diction, l'articulation, respiration, etc.



Aujourd'hui, à l'entendre, il dégage une certaine assurance dans cet art. Pour lui, ce domaine n'est pas compliqué : << À la base, il faut être un peu comédien. On est comédien voix off ! Lorsqu'on t'envoie un texte, tu entres dans la peau d'un personnage et tu arrives à rendre un message ou un texte et emporter ceux qui t'écouteront...>>

Au fil de temps, il a su s'adapter à tout type de scripts qu'on lui envoie malgré les difficultés liées au timing et à la langue. Charles nous confie qu'« il est très important de ne pas avoir d'accent dans la pose de voix. Qu'on ne sache pas s'il s'agit d'un Ivoirien ou d'un Gabonais qui parle. Il faut arriver à avoir un accent un petit peu neutre afin de mieux s'exporter >>. Rappelons qu'il a eu à faire des poses de voix off à destination de la Côte d'Ivoire, le Gabon, le Niger, la Guinée et Burkina Faso, etc.

Animateur passionné et producteur aujourd'hui, Charles a du mal à se contenter du présent. Il projette l'innovation et le travail de recherche. Se concentrer sur des événements privés et professionnels dans le domaine de l'animation, envisager à court terme la production de nouveaux concepts et programmes (Télé, internet), l'homme multi-facettes a des idées pleines la tête lorsqu'il s'agit d'innover. D'ailleurs, vous aurez l'occasion de les découvrir bientôt. Toutefois, il reste ouvert à l'idée de collaborer sur des événements et des productions audiovisuelles. Vous pouvez également l'écouter tous les week-ends sur frissons radio Cotonou.

YOHAN DIATO



YACINE ALAO

Directrice Générale **CANAL+** BÉNIN

Première femme à diriger la filiale leader de la télévision payante au
BENIN , un véritable challenge à relever...

CANAL+

En ce mois de Mai, dont le premier jour est la fête du travail, nous recevons Yacine ALAO, Directrice Générale de CANAL+ Bénin, elle nous parle d'elle et du monde du travail.

Il y a très peu de femmes cheffes de grandes entreprises, pouvez-vous nous parler de vous, de votre parcours et la façon dont vous en êtes arrivée là ?

Je suis une intrapreneuse avec une dizaine d'années d'expérience dans le secteur de la télévision payante sur plusieurs géographies à l'international.

Je suis née d'une mère martiniquaise et d'un père béninois, Yoruba, j'ai grandi au Bénin avant de partir faire des études de chimie à l'étranger. Après mes premières expériences professionnelles dans le secteur de l'énergie, j'ai vite compris que les sciences étaient une excellente formation pour développer une manière de penser pragmatique mais qu'en termes de ligne de métier, j'aspirais à quelque chose de différent. Venant d'une famille d'entrepreneurs, ma fibre commerciale s'est réveillée et j'ai décidé de m'orienter vers une école de commerce pour développer mes compétences en gestion de projets internationaux.

J'ai rejoint les équipes de CANAL+ International en 2011 en tant que stagiaire et j'ai eu la chance d'évoluer dans le groupe en occupant de nombreux postes et en travaillant depuis Paris pour différentes filiales, de la Nouvelle-Calédonie aux Caraïbes en passant par la Réunion, le Burkina Faso ou encore le Togo et le Congo avant de revenir aux sources pour travailler au Bénin en tant que Directrice des ventes puis Directrice générale depuis un peu plus d'un an.

Selon vous, quels sont les principaux défis qui font obstacle à l'accès des femmes aux sphères décisionnelles dans le monde de l'emploi en Afrique ?

En premier lieu, les stéréotypes ont la vie dure et une femme à un poste à responsabilité dans l'imaginaire commun, ce n'est pas toujours évident. Par exemple, je suis certaine que, si vous demandez à une personne lambda qui ne me connaît pas de visualiser le patron de CANAL+BENIN, il n'est pas certain que cette personne décrive une femme noire béninoise. Il est fort probable qu'elle imaginera plutôt un homme. L'un des problèmes essentiels est que l'on a tendance à cantonner les femmes à des métiers généralement considérés comme « féminins », assistante, institutrice, infirmière ou femme au foyer. Ces métiers sont parfaitement honorables mais pourquoi limiter la liste ? Il arrive encore que lorsque je me présente, certaines personnes soient surprises. Cela veut dire qu'il reste du chemin à faire.



Les femmes qui sont à la tête d'entreprises ont le devoir de montrer aux autres que c'est une possibilité ! Il est vrai que nous avons tendance à préférer œuvrer dans l'ombre, moi la première, mais c'est une responsabilité à laquelle on ne devrait pas se soustraire. Blue Life m'a demandé de faire cette entrevue depuis plus d'un an et il a fallu une bonne dose de persuasion pour me convaincre.

Pour finir, nous femmes nous mettons nous-mêmes des barrières.

Chez CANAL+ Bénin, il y a 5 ans, j'avais encore du mal à convaincre certaines collaboratrices parfaitement compétentes de postuler à des postes de responsabilité. Aujourd'hui ce n'est heureusement plus le cas et près de la moitié des collaborateurs de CANAL+Bénin sont des femmes.

Pour y parvenir, nous avons travaillé à faire tomber les barrières et croyances limitantes et avons mis en lumière des modèles inspirant.e.s qui ont osé, qui se sont fait confiance et qui aujourd'hui brillent que ce soit chez CANAL+BENIN ou dans le groupe. Je suis convaincue que la différence est une force.

« Chez CANAL+ Bénin, il y a 5 ans j'avais encore du mal à convaincre certaines collaboratrices parfaitement compétentes de postuler à des postes de responsabilité... »

La diversité, qu'elle soit de genre ou culturelle est un atout pour le développement des entreprises. Il est donc essentiel que davantage de femmes occupent des postes dans les sphères décisionnelles

Quels conseils donneriez-vous aux femmes qui aspirent à suivre vos pas ?

N'ayez pas peur de rêver grand, n'ayez pas peur des préjugés et de sortir des carcans dans lesquels on veut vous mettre. Osez si vous en avez envie et faites entendre votre voix ! Bien évidemment tout parcours est semé d'embûches, le mien n'est pas un long fleuve tranquille. J'ai rencontré de nombreux obstacles comme tout le monde, mais j'ai rapidement compris que la vie était ainsi faite. Ma conviction est que ce qui ne tue pas rend plus fort : je vois dans chaque défi, chaque difficulté, chaque mauvaise passe, une opportunité de s'endurcir, de grandir et de gagner en détermination.

Vous êtes à la tête de la compagnie leader de la télévision payante en Afrique francophone, quelle est votre opinion sur le chômage et les autres problèmes liés à la jeunesse ?

C'est un vrai sujet de fond car l'Afrique a la population la plus jeune au monde et la croissance du marché du travail ne suffit pas à accueillir tous les jeunes qui y arrivent chaque année. On vous dira que personne n'est vraiment au chômage en Afrique et que les statistiques du chômage ne tiennent pas compte des emplois précaires ni du secteur informel ! C'est vrai que les jeunes travaillent, mais ce sont, encore trop souvent des emplois mal rémunérés et qui ne leur permettent pas de perfectionner leurs compétences ni de jouir d'une sécurité de l'emploi et c'est un réel sujet.

Il n'y a pas de solution miracle mais une piste de solution est l'éducation et la formation, notamment dans des secteurs de croissance ou dont le développement est nécessaire pour le

continent et le pays où nous vivons.

Je pense que l'on gagnerait à davantage valoriser les formations en apprentissage et que ces voies ne soient pas juste dédiées aux jeunes pour lesquels le système éducatif généraliste aurait échoué.

Sortons des clichés qui poussent les jeunes à faire certaines « filières » jugées comme ayant les meilleurs débouchés. Les métiers manuels et l'artisanat peuvent être porteurs et source d'épanouissement personnel et professionnel. Un excellent mécanicien ou menuisier peut très bien gagner sa vie, voire mieux, qu'un comptable en entreprise qui y est à contrecœur. Il n'y a pas de sot ni de sous métier, et on gagnerait à davantage prêter attention aux aspirations et aux vocations pour y associer la formation adéquate.

Des conseils sur la façon de procéder pour résoudre ces défis ?

Comme je le disais, c'est un sujet de fond qu'une interview ne suffira pas à couvrir mais le Bénin a déjà mis en place certaines politiques comme le volet formation du projet ARCH ou encore le programme PSIE. Evidemment, les entreprises ont aussi un rôle à jouer par exemple via la mise en place de formations et de programmes de promotion internes.

En 2021, nous sommes fiers d'annoncer que sur un effectif de 200 personnes, il y a eu une vingtaine de promotions, soit environ 10%. Aujourd'hui, on peut rentrer à CANAL+ Bénin comme vendeur itinérant et prétendre devenir manager en travaillant et en grim pant les échelons !

L'essor de la numérisation, des nouvelles technologies et Covid-19 ont clairement eu un impact sur la façon dont nous travaillons et le type de compétences requises dans la main-d'œuvre. Comment aider les jeunes générations à se préparer à ce qui les attend ?

UNE PARTIE DE LA DYNAMIQUE ÉQUIPE DE CANAL+ BÉNIN



Je ne parle pas que d'instruction, certes la transmission des connaissances est importante, mais l'éducation elle, favorise la pensée critique et dans le monde où nous vivons elle est indispensable ! Il est passé le temps où nous suivions un parcours linéaire, où il fallait faire comme disaient les parents pour s'assurer une vie toute tracée !

Aujourd'hui il faut s'éduquer pour rester pertinent, être à l'écoute du monde et suffisamment flexible pour ne pas être dépassé ! Encourageons les jeunes à être curieux et à s'éduquer ! Tout ne s'apprend pas à l'école et on ne peut forcer personne à apprendre.

La plupart des organisations disent vouloir recruter des jeunes mais en même temps, exigent dans leurs offres d'emploi 3 à 5 années d'expérience... Comment avoir accès aux opportunités dans ces circonstances ?

Effectivement c'est compliqué. Il est capital que les entreprises donnent leur chance aux jeunes, surtout sur nos marchés. Ce sont ces mêmes jeunes qui apporteront les solutions aux problématiques business de demain. Chez CANAL+ Bénin, nous avons certains métiers, notamment ceux de la distribution pour lesquels nous ne demandons que le BAC. En ce sens, une expérience de vente aux feux rouges vaut tout autant qu'un stage dans une banque. Avant toute chose, nous valorisons le dynamisme, la rigueur et l'envie d'apprendre et de progresser.

Pour répondre plus directement à votre question, je pense qu'il n'y a pas de sous expérience. Même une expérience qui n'a pas été faite dans un bureau peut avoir un intérêt pour l'employeur. Si vous postulez à un poste de comptable, le fait d'avoir aidé votre tante à tenir la caisse de son maquis est un véritable atout et c'est une expérience que l'on peut valoriser.

Si vous deviez choisir une cause dans laquelle vous investir en priorité, quelle serait-elle ?

Je l'ai dit et je le répète : l'éducation est vitale, sans elle rien n'avance, rien ne change. L'éducation est la clé de tout ! Pour moi, c'est la base d'un développement pérenne et solide. D'ailleurs, chez CANAL+BENIN l'éducation et la formation sont parmi nos piliers les plus importants en termes de RSE.

Quelle est la personne que vous admirez ou qui vous inspire le plus et pourquoi ?

J'ai de nombreux modèles : Michelle Obama pour son charisme, Elisabeth Moreno pour sa carrière dans le secteur de la tech et qui est maintenant ministre et Christine Taubira pour ses engagements, ses convictions et son aplomb, mais ma mère reste la personne que j'admire le plus.

Elle est issue d'une famille modeste et est l'aînée d'une fratrie de six enfants. En classe de 3ème, on souhaitait la contraindre à faire des études courtes et s'orienter vers une filière professionnelle comme le secrétariat alors que son rêve était de devenir médecin.

Elle s'est battue pour faire des études supérieures face à un système qui voulait la mettre dans une case. Elle a finalement réussi à faire des études de droit. Elle a réussi à être une cheffe d'entreprise épanouie et en même temps à élever 3 enfants et s'assurer d'être toujours très présente. Maintenant que je suis également mère, je me rends compte à quel point ça a pu être dur.

Aujourd'hui, elle est plus que jamais à mes yeux une femme d'exception ; une superwoman à toute épreuve capable de gérer vie professionnelle et familiale à la perfection. J'espère pouvoir faire aussi bien qu'elle.

Dans un monde idéal, qu'est-ce que Yacine Alao se voit faire

Le monde idéal n'existe pas, mais je sais que je fais partie de cette jeunesse africaine qui est rentrée pour construire, créer de la valeur et continuer ce que nos aîné.e.s ont commencé.

Donc tant que j'œuvre à créer de la valeur et à avoir un impact sur mon environnement, c'est tout ce qui m'importe !

« J'ai rejoint les équipes de CANAL+ International en 2011 en tant que stagiaire à Paris, et aujourd'hui j'ai eu la chance d'évoluer dans le groupe. »



”

Je suis certaine que si vous demandiez à une personne lambda qui ne me connaît pas de visualiser le patron de CANAL+BENIN, il n'est pas certain que cette personne décrive une femme noire béninoise. Il est fort probable qu'elle imaginera plutôt un homme et même peut être européen...



SONGHAI

MENU WITH A VIEW

Le déjeuner des CHEFS SUR LE TOIT DE LOMÉ

à partir de
12.500FCFA

MENU EN 3 SERVICES

lundi-vendredi | 12h00 à 15h00



Membres ELIK'E : -10%

CAPACITÉ D'ACCUEIL LIMITÉE



COMPOSEZ LE NUMÉRO VERT 111

+228 22 23 86 00

reservations@hotel2fevrierlome.com



2 FEVRIER
HOTEL - LOME





2 FEVRIER
HOTEL-LOME
★★★★★

Pour vos séjours à partir d'un mois **LES APPARTEMENTS ENTIÈREMENT ÉQUIPÉS**



à partir de
**77.400
XOF***



**appartement standard - Petit déjeuner inclus*

TRÈVE DE PLAISANTERIE AU "JBR", GENERAL BILKA CONFIRME L'ÉTENDUE DE SON TALENT !

Le Bénin urbain prend un nouveau souffle avec une nouvelle génération pétrie de talent ; c'est le cas de Général Bilka. Né au Bénin dans la ville de Cotonou, c'est en 2014 qu'il se lance officiellement dans la musique sous le Label "Seven Six" à l'époque. S'il y'a bien une référence à qui l'on peut l'identifier, eh bien, c'est lui-même.

Il a cette capacité à chanter dans plusieurs langues : yoruba, français, anglais, goun... Avec plus de cinq morceaux dans sa discographie dont **"Tchaka", "4ever", "Blow my mind"** et plein d'autres, ce jeune prodige n'entend pas se reposer sur ses lauriers.

Son talent a été tout de suite repéré par l'artiste béninois, producteur et CEO du Label "Jeune Beau Riche" Level Loseille, qui n'a donc pas hésité à le signer. Puisqu'on vous le dit, cette signature lui aura valu une digne collaboration sous le titre "AKWE" dont la version audio sortait il y a quelques mois. Dans ce tout nouveau clip sorti ce **vendredi 22** et superbement réalisé par « **Lypso** », l'on peut apercevoir Level Loseille aux côtés de son protégé Général Bilka dans une parfaite complicité témoigner ensemble de l'importance de l'argent (AKWE).

Depuis sa mise en ligne, les réactions sont plutôt positives du côté des mélomanes.

D'énormes projets sont en vue pour la nouvelle pépite du label "JBR" à en croire son PDG : **« Mon plus grand projet pour Bilka, c'est les Grammys Awards. Ce petit est une mine d'or, c'est un génie ! Il est pétri de talent et j'espère le voir remplir des sales à Londres, aux USA, un peu partout... »**

YOHAN DIATO

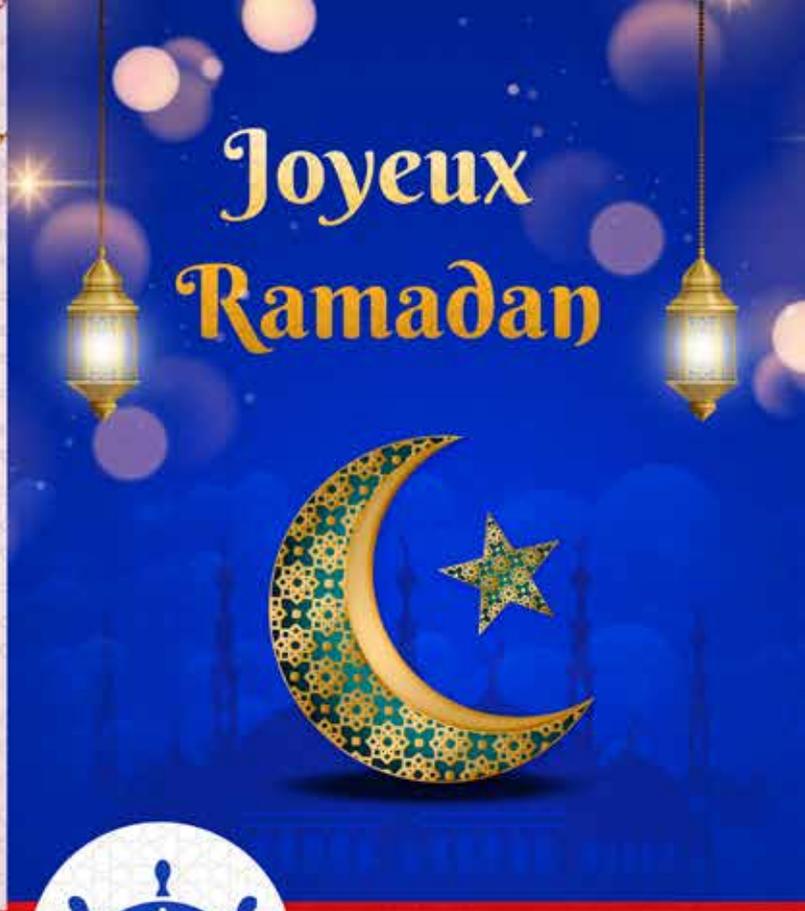




Joyeux Ramadan

Eniola K.

+229 66.20.52.52
Cotonou, Maro Militaire

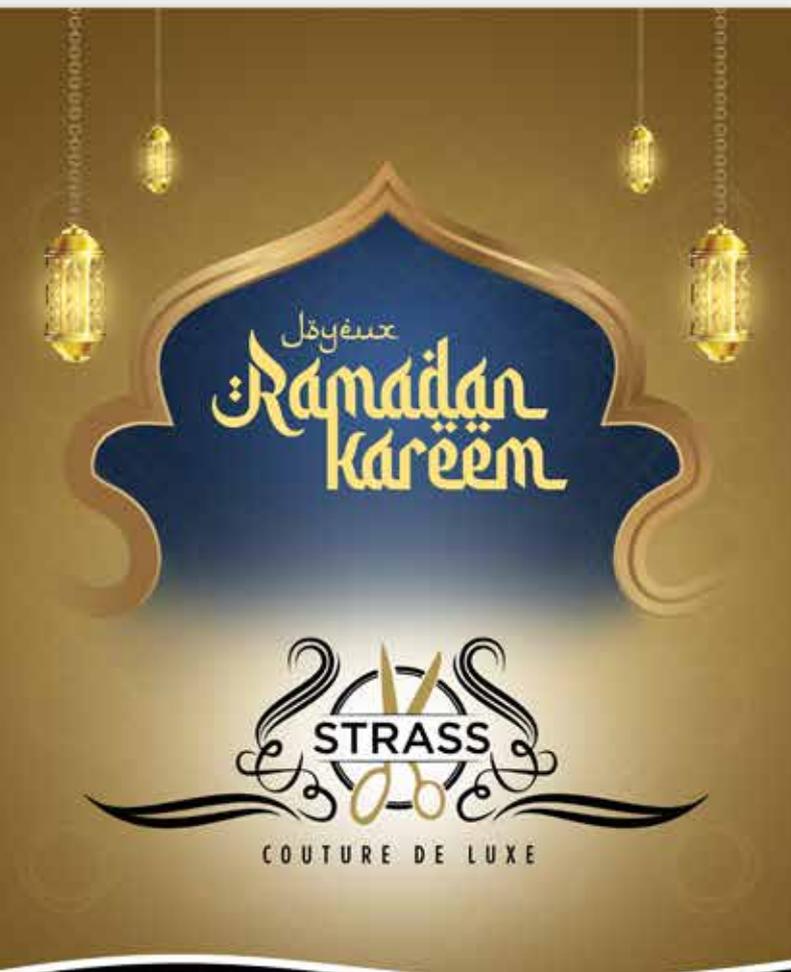


Joyeux
Ramadan



TERRASSE / RESTAURANT / BAR

+229 66 07 69 99
BAR Haie vive à côté de SOPAI



Joyeux
Ramadan
Kareem



+229 91 01 70 70 Bourse du travail côté rail



Joyeux Ramadan



+229 66.20.52.52
Cotonou, Maro Militaire



BÉNIN SHOWBIZ AWARDS :

OUSMANE OWONIKOKO :
« 5ème édition des Benin Showbiz Awards sera mémorable » !

Vivi l'Internationale, Nel Oliver, GG Lapino... que de grands noms qui font frémir le cœur de sa Majesté Ousmane AMOULÉ roi de Saclo, des membres de l'équipe des Bénin Showbiz Awards (BSA) et des Béninois en général. C'est justement dans le but d'honorer les artistes talentueux que les BSA ont vu le jour.

Quatre années après son lancement, l'événement connaît un bilan remarquable : plus de 1500 artistes nominés au Bénin et dans la sous-région, plus de 200 trophées distribués, plus de 3000 participants chaque année, des milliers de votes et des dizaines de partenaires dans tous les domaines, et surtout plus de 100 emplois créés. Quel événement prestigieux et honorable !

Pourtant, rien n'est encore fait, selon le promoteur Ousmane, qui estime que les BSA viennent de loin et iront encore plus loin. « Nous allons dépasser les frontières pour nous démarquer de toutes les cérémonies de distinctions », a-t-il confié à l'équipe de rédaction.

Parce qu'il faut se démarquer du lot, les BSA font fort chaque année. À l'édition précédente, le chanteur GG Lapino, sacré meilleur artiste de l'année, avait reçu une parcelle.

L'équipe de BSA et ses partenaires, dont le Conseil béninois de la musique (CBM), ne comptent pas s'arrêter là. Cette année, elle projette d'offrir soit à nouveau une parcelle soit une villa à l'artiste de l'année. Dans tous les cas, la vision à long terme des BSA ne change pas : conquérir l'Afrique.

D'ailleurs, visionnaire, le PDG a révélé que l'événement changera de dénomination au cours de cette année.

Prochainement, à l'occasion du 5e anniversaire de l'événement, les BSA deviendront les African Stars Awards pour évoquer la vision panafricaine qui nourrit son existence. La machine est lancée, les BSA vont faire peau neuve ! Avis donc aux partenaires, ne ratez pas l'opportunité d'associer votre image de marque à cet événement prestigieux !

ARIEL MITTAG

"Plus de 1500 artistes nominés au Bénin et dans la sous-région, plus de 200 trophées distribués, plus de 3000 participants chaque année, des milliers de votes et des dizaines de partenaires dans tous les domaines, et surtout plus de 100 emplois créés."



Immersion dans un monde au-delà des objectifs avec

ZE_LOUIS. PHOTOGRAPHY

Aham Louis Koffi est né le 25 août 1995 à Lomé. À défaut de voir aboutir sa formation professionnelle en audiovisuel, il se lance dans l'univers photographique où il y redécouvre un monde haut en couleur.

Louis entame ainsi ses débuts excitants, mais plutôt difficiles en faisant des photos dans un salon non utilisé de Derek Light Gallery.

L'objectif de son art? Transmettre des émotions, « parce que chaque personne est à photographier ».

Formé sur le tas, il est aujourd'hui question d'une rencontre avec un passionné, qui prouve à travers chacun de ses projets que l'objectif de la caméra n'est pas une limite aux idées du réalisateur.

Ze_Louis.Photography redéfinit donc les possibilités de la photographie. Philosophie en outre payante, car, le photographe aura collaboré avec d'autres illustres noms du show-business sous-régional. et des grosses sociétés togolaises.

Humble tout en restant focus sur ses objectifs, il ne demeure pas moins constant dans sa recherche de la perfection; d'où son futur projet de photographier "la personne" dans son évolution naturelle.

PRUNELLE ADE







MOOV AFRICA GAMING LEAGUE, LA FINALE !

Débutée le 19 mars dernier, la plus grande compétition de e-sport au Bénin a entamé sa phase finale ce samedi 16 avril à Canal Olympia.

Les finalistes de Cotonou, Godomey, Calavi, Parakou, Porto-Novo se sont affrontés sur Tekken7 et Fifa22 devant un public en feu avec plein d'enthousiasme.

La Moov Africa Gaming League a connu la brillante participation des artistes et personnalités publiques venus de partout pour cet événement unique, dont la célèbre productrice ivoirienne Emma Dobré Prod.

On a assisté à la battle dance des deux influenceurs beninois les plus suivis sur TikTok, Axel Merryl et TMA avant que Togbè Yéton, Tyaf et plein d'autres artistes n'enflamment le public.

L'artiste Nikanor et le Directeur Marketing de Moov Africa Bénin ont fait parler leurs talents sur Fifa22 dans la séquence "Joue avec ta star".

Cette édition riche en émotions restera gravée dans les cœurs.

YOHAN DIATO







NSIA, le vrai visage de l'assurance vie au Bénin.

NSIA Vie Assurances Bénin continue sa dynamique de renforcement de sa proximité avec les populations béninoises. C'est à travers une rencontre réalisée avec les professionnels de la presse privée béninoise le 08 avril dernier autour du thème « NSIA Vie Assurances, le Vrai visage de l'assurance vie au Bénin » que les dirigeants de cette société ont affirmé une fois encore l'ambition de NSIA Vie Assurances Bénin d'être l'assureur vie de toutes les couches socioprofessionnelles béninoises.

A tour de rôle, dans une approche pédagogique et avec un discours très accessible, le Directeur Technique, Monsieur Thierry GOUTONDJI ; le Directeur Commercial, Monsieur Fréjus DOSSOU ; et le Directeur Général, Monsieur Magloire DOCHAMOU ont pris la parole pour présenter respectivement les objectifs de la rencontre, les chiffres clés et les différentes offres commercialisées par la filiale. Ils ont ensuite répondu aux préoccupations des journalistes non sans les exhorter à amplifier auprès de la population béninoise le message de sensibilisation reçu au cours de ces échanges aux fins d'une adhésion massive de ces dernières aux offres de NSIA Vie Assurances Bénin.

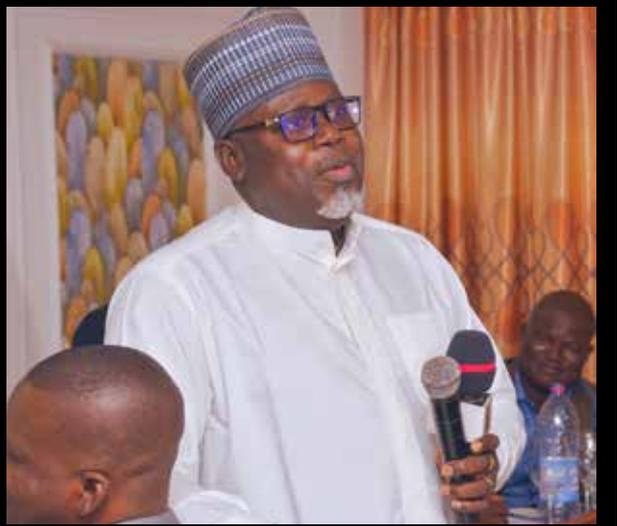


Cette séance qui constitue la première d'une série de quatre (04) prévues par la société au titre de l'année 2022 a été l'occasion pour les professionnels des médias de s'imprégner des réalités et des exigences du domaine des assurances en général, de l'assurance vie et de NSIA Vie Assurances Bénin en particulier.

A travers ces différentes solutions, NSIA Vie Assurances Bénin démocratise la souscription aux contrats d'assurance vie au profit de toutes les couches de la population béninoise et confirme ainsi, qu'elle est le vrai visage de l'assurance vie au Bénin. NSIA, le vrai visage de l'assurance vie au Bénin.

NSIA VIE ASSURANCE BÉNIN







Championnat Amateur Senior Moov Africa de Handball : Sidikou Karimou et son équipe ont sorti le grand jeu

Prébiscité à la tête de la Fédération Béninoise de Handball (FBHB) en septembre 2021, Sidikou Karimou n'entend pas faire les choses à moitié pour révéler le Bénin à travers cette discipline

Après avoir lancé son mandat (2021-2025) par l'organisation d'un championnat professionnel en décembre dernier, la nouvelle équipe fédérale gagne un nouveau pari : celui de l'organisation avec succès de la première édition du championnat amateur sénior.

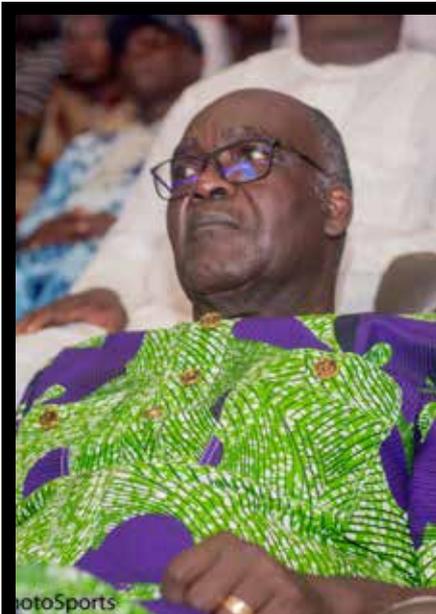
MOOV AFRICA (Sponsor Officiel) et la FBHB ont permis à cinq équipes (ADJIDJA, AS CANON, UAC HBC, ASO TIGRE et ASSEC) de se livrer une dure bataille du 18 au 23 avril 2022, au Hall des Arts, Loisirs et Sports de Cotonou. Au terme des six jours de compétition, les Universitaires remportent le graal.



Sidikou Karimou et son équipe promettent organiser d'autres compétitions pour maintenir la flamme qui vient d'être allumée. De son côté, MOOV AFRICA fait la promesse d'accompagner les prochaines échéances de l'équipe fédérale.

Par ailleurs, NSIA Vie Assurances et YOUKI se sont aussi joint à cet évènement. On n'est tenté d'affirmer qu'un nouveau ton vient d'être donné au handball béninois







Le Bénin est désormais dans le livre des records **GUINNESS.**

Le 21 Avril 2022 dans le jardin du Golden Tulip Le Diplomate Cotonou a eu lieu le vernissage et la cérémonie de remise du titre GUINNESS WORLD RECORDS.

Conçue par l'artiste plasticienne Caroline Chaptini et financé par le Groupe Chagoury Frères, cette œuvre d'art et architecturale en forme de sphère a mobilisé pour sa conception, des milliers de bouchons et déchets plastiques.

Cérémonie qui a connu la présence de plusieurs invités de marques, de la communauté libanaise au Bénin mais également de nombre de Ministres du gouvernement béninois.

GOLDEN TULIP





CHEZ NOS AMIS DU DDJ





Thursday Musiki

Jazz, Soul, Blues, Rock ...

Tous les jeudis à partir de 20h au Pool Bar

*Buffet grillades, etc.
Cocktails, bières...*

Contacts: 98 300 200/21 300 200

Email: info@goldentulipldiplomatecotonou.com

PLAYTIME, ANYTIME @ 180 GOLDEN TULIP

N°90 rue Boulevard de la Marina
01 BP 8379 - Cotonou - République du Bénin
www.goldentulipldiplomatecotonou.com

GOLDEN TULIP 
HÔTEL LE DIPLOMATE
COTONOU



SOMAFIX[®]

BÉNIN

Des petits équipements
À PETITS PRIX



+229 95 57 58 58

SOMAFIXBENIN

MIKEM
TECHNOLOGIE

MTN
Récompense

**Seule
la titulaire
n'oublie pas
ton anniversaire**



Alors, on fait quoi aujourd'hui ?

***119*2# puis 3**
pour profiter de ton cadeau.



Offre permanente.

Compose *119*2# pour vérifier ton statut ou désactiver.

Récompense Anniversaire pour Clients MTN : 400Mo valables 48H.

World
Cola

BASCULE
DANS UN MONDE
RAFRAICHISSANT

SOCL
400
ml

SOCL
200
ml

SOCL
350
ml

SOCL
250
ml



 SOBEBRA

PAIX COSBELLE