

Blue

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

KOFFI OLOMIDE

“ Si j'ai l'occasion de revenir au Bénin comme je le souhaite, j'irai fleurir les 17 tombes, j'irai saluer les familles et je demanderai une messe d'action de grâce pour la mémoire de ces héros de la musique.”

UNIQUEMENT SUR A+

Madame Monsieur

Saison 3



LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES

À PARTIR DU **15 JUILLET 2022** À **15H00**

A+ EST DISPONIBLE SUR **LES BOUQUETS CANAL+**

À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 33

a-plus.com



CANAL+

LA TACTIQUE GAGNANTE POUR 30 JOURS DE BONUS



**REABONNEZ-VOUS A LA FORMULE SUPERIEURE ET PROFITEZ
DE LA FORMULE AU DESSUS PENDANT 30 JOURS***

☎ 7055
CANALPLUSBENIN

*Offre valable du 01/08/2022 au 31/08/2022, pour tout réabonnement à une formule supérieure. Profitez de la formule Evasion+ au JOUR CANAL+ pendant 30 jours avec votre formule actuelle. Voir détails et conditions de l'offre auprès de votre Distributeur Agréé.



Quels sont vos numéros de chance?



Choisissez-les de 1 à 90

Loto 5/90



Pariez et Gagnez avec **100 F CFA**

Avec Loto 5/90, chaque jour est une chance.

Magazine mensuel édité par
Blue Diamond SARL

Siège de la rédaction :

Centre de promotion
artisanale, Cot. Benin
TÉL : 00229 96 56 77 16

ISSN

1659-6595

Dépôt légal

N°13891 du 29 Mars 2022

IFU N°3201700499114

RC N° RCCM RB/COT/17 B
18159

***Président Directeur
Général***

Sidikou Karimou

Directeur Général

Alviral Aho

Directrice de Publication

Secondine Agossou

Directeur Artistique

Ulrich Johnson

Rédaction

Brunel Aho
Prunelle Ade
Yohan Diato
Ariel Mittag

Crédits photos :

Le Collectif
Maya Picture

Distribution

© Blue Diamond

Impression

Imprimerie **RAMPART**

TEL : 95656545 COTONOU

Amour

y'ello Fever 229

Challenge • Festival
DJ Mix Party • Zumba Session...

Viens t'exprimer

Boom. Bass. Zik...

Alors, on fait quoi aujourd'hui ?

LE DJABI
LOUNGE BAR

SUMMER happy hour*

18h
à
20h30

Du 1er Juillet
au
1er Octobre

***Profitez des réductions sur nos offres**

Réservation: +229 68 00 44 44

Le Djabi Lounge Bar est situé au Golden Tulip Le Diplomate Cotonou

 Le Djabi Lounge Bar

 Le Djabi Lounge Bar

Sommaire ● ● ●



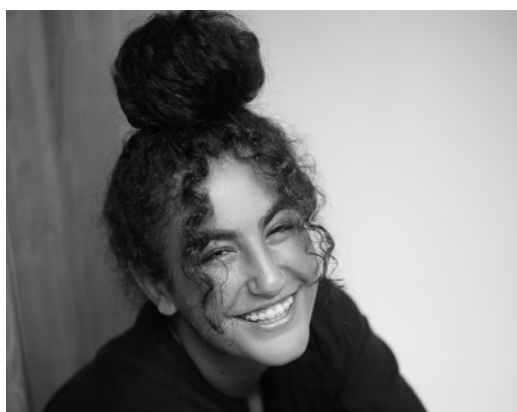
10
ACTU PEOPLE

12
MEDIA PEOPLE



14
BLUE MEET

22
MODE



24
ZOOM

26
CLICK-CLICK



28
BLUE EVENTS

34
BLUE EVENTS





FIN DE PÉNITENCE POUR KOFFI ?

J'étais encore jeune journaliste dans la presse écrite quotidienne quand survint le drame. C'était un 03 Mai. Le 03 Mai 2003 plus précisément. Près d'une vingtaine de Béninois avaient fini à la morgue alors qu'ils voulaient légitimement s'offrir le plaisir d'une prestation du Roi du Tchatcho, le Quadra koraman, le grand Mopao, Koffi Olomidé. J'avais consacré, en son temps, un papier enflammé au drame et je me souviens, comme si c'était hier, de l'immensité du choc dans la société béninoise.

Pour mieux expliquer certains aspects de la réaction radicalement olomidephobe des Béninois depuis ce 03 mai de funeste mémoire, comprenez que le Bénin, à l'époque, c'était moins de dix millions d'habitants. À peu près la moitié de la population de Kinshasa. Tout le monde ici connaît presque tout le monde et les ondes de choc traversent donc le pays à une vitesse qu'on ne peut imaginer lorsqu'on vient d'un pays de 80 millions d'habitants. Chacun des 17 morts de ce soir-là était lié d'une façon ou d'une autre à toute la communauté nationale.

Mais venons-en au débat. Que reproche-t-on à Koffi dans ce drame, puisqu'il n'était pas organisateur dudit spectacle et que le dispositif sécuritaire ne relevait pas de sa responsabilité? La froideur de sa réaction. Ce détachement inhumain. Et pour tout dire, un inadmissible manque d'empathie pour toute la société béninoise endeuillée. Les nombreux Béninois qui l'adulaient alors ont été outrés par cette attitude totalement inattendue de la part de l'une des plus grandes stars de la musique africaine contemporaine.

La suite ? L'organisateur du spectacle s'était retrouvé en prison et avait même frôlé le dépôt de bilan. Koffi, lui, était retourné chez lui et avait poursuivi sa carrière le plus naturellement du monde. Mais les Béninois, eux, l'avaient blacklisté. Ad vitam

?

Les années sont passées. Deux décennies déjà. Les plaies ont été pansés. En face, Koffi Olomidé a multiplié les déclarations de contrition. Il a répété, à l'envie, son engagement à se rattraper vis-à-vis du public béninois. Il saisit toutes les occasions pour nous dire ses remords.

L'heure serait-elle enfin venue de faire avancer l'horloge? Devrait-on continuer de faire fi de Koffi ?

Tiburce ADAGBE

SADIO MANÉ SACRÉ BALLON D'OR AFRICAIN 2022!

Après 2019, la star sénégalaise remporte pour une deuxième fois le ballon d'or africain. Pour l'édition 2022 des CAF Awards, Sadio Mané est élu Meilleur joueur africain, suite à sa saison monstrueuse en club et en sélection, notamment avec son sacre à la Coupe d'Afrique des Nations 2022. L'attaquant du Bayern Munich vient en tête sur le podium suivi d'Édouard Mendy et Mohamed Salah. Un titre qui vient à point nommé alors qu'il commence sa nouvelle aventure au Bayern Munich. Mais le rêve de l'enfant de Bambali est loin d'être terminé.



BÉNIN TO TCHÉ »: LE CRI DE CŒUR DE HABY AU MATIN DU 1ER AOÛT !

À l'occasion des soixante-deux années d'indépendance, la jeune chanteuse Haby a su concocter le cadeau idéal pour sa nation. La symphonie parfaite est accordée cette fois-ci à l'unité et à la paix du Bénin.

"Mi bo fon bo; bo bolo to yè do ni mon fifa": un cri de cœur qui rappelle que malgré les débris du passé, le Bénin est une nation riche, qui mérite d'être reconstruite.

Avec une harmonie musicale toujours au programme, Haby met à jour les accords de ce titre en langue nationale : le "fongbé". Cette chanson ne pouvait en somme pas mieux tomber, au moment où le Bénin semble désormais bien investi à assumer toute l'ampleur de sa culture et de son histoire.



CÉDRICK HOUNTON DJI SIGNE À ANGERS SCO!

C'est dans un communiqué officiel que Clermont Foot a annoncé le départ de Cédric Hountondji, sur qui le club comptait pourtant pour la saison 2022-2023. Dans le viseur du club angevin depuis quelques semaines, le défenseur béninois quitte Clermont et rejoint Angers SCO, un concurrent direct dans la lutte pour le maintien.

À 28 ans, Cédric Hountondji signe à Angers SCO jusqu'en 2026. Cette nouvelle aventure qui s'offre au défenseur international béninois relance ses activités après 3 ans passés à Clermont Foot.



KS BLOOM X CHIDINMA : LA COLLABORATION DIVINE

Chidinma, la chanteuse nigériane, a troqué au cours de ces dernières années, sa blouse de reine d'Afrobeat contre celle d'une voix entraînante sur le gospel. C'est ce qui permet d'aboutir à sa collaboration inédite avec le rappeur gospel ivoirien KS BLOOM, sur l'un des titres phares de ce dernier : <<C'est Dieu qui a commencé>>. En sachant que ce titre fut un grand hit avec des notes exclusivement francophones (12 millions de vues sur YouTube), l'apport d'une touche cette fois-ci anglophone laisse présager d'un hit. Un succès planétaire, c'est donc tout le mal que nous souhaitons à ces deux artistes sur cette belle collaboration.



ELOW'N DÉVOILE SON PREMIER ALBUM "LE RETOUR DE LA PIERRE" !

"Le Retour de la Pierre, c'est le nom du premier album studio de ELOW'N, membre du groupe de rap mythique ivoirien KIFF NO BEAT. Ce nouvel opus qui a déjà passé la barre du million en streaming (BOOMPLAY CÔTE D'IVOIRE) a été repris à l'unanimité aussi bien au Bénin qu'en France à l'occasion des concerts du "EEINIE MINI".

Avec 13 titres, considérée par l'artiste comme la « collection de hits de papa », ELOW'N nous livre une véritable symphonie musicale avec plus de six collaborations sur lesquelles on retrouve SHADO CRIS, KIKIMOTELEBA, LIL JAY, SUSPECT 95, DIDI-B (Côte d'Ivoire) ainsi que SANTRINOS RAPHAEL (Togo) et JUPITER DAVIBE (Guinée Conakry).

BLACK PANTHER 2 : CHADWICK BOSEMAN HONORÉ

« Je suis la reine de la plus puissante nation au monde, et tous les membres de ma famille ont disparu. N'ai-je pas donné tout ce que j'avais ? ».

Le script du "Black Panther 2" de Marvel Studios semble écrit pour rendre hommage à Chadwick Boseman, le "Black Panther originel", que nombreux ont découvert et adulé, mais qui dans la vraie vie n'a malheureusement pas survécu à son cancer. "Shuri" sera-t-elle à la hauteur de l'héritage laissé par son frère ?





ULYSSE ELLIOT DJODJI :

UN INTIME AMI DU MICRO, LA PARFAITE AISANCE DE L'ORATEUR !

L'on pourrait dire beaucoup de choses sur la manière dont il fait la symbiose entre l'excellence et la simplicité, mais restons zen.

Journaliste-présentateur, animateur radiotélé, présentateur live et actuel président de l'association des animateurs et présentateurs du Bénin, Elliot est l'un des journalistes culturels les plus authentiques de sa génération.

C'est au collège où il fait sa première scène lors des journées culturelles au collège La Flèche, en 2002-2003 que ses yeux commencèrent à scintiller pour le journalisme.

Une fois à l'université, et en quête de maturité, il intègre en 2004 "Radio Univers" qui, à l'époque, était la seule école pour pratiquer le journalisme. Son parcours dans cette station lui a permis de connaître et de maîtriser les rouages du journalisme audiovisuel. Malgré ses multiples présentations dans les programmes radio et télé, l'envie de poursuivre ses expériences ne l'a jamais quitté.

Elliot, en dehors du micro, est nanti d'un riche parcours universitaire. Titulaire d'une licence en Diplomatie et relations internationales, d'une maîtrise en linguistique anglaise appliquée et d'un master en communication et relations publiques, il a, en dépit de tout, décidé de s'investir pleinement dans sa passion : le journalisme culturel. Son penchant pour la culture n'est pas un fruit du hasard, puisqu'il est un musicien passionné. Pendant huit ans à la chorale, Ulysse jouait de la batterie et de la guitare basse déjà à l'adolescence. Il pousse plus loin sa passion en se formant en Critique cinéma et œuvres d'art en 2008 à Quintessence à Ouidah, un festival que dirigeait le Béninois Jean Odountan.

Fervent défenseur de l'art et de la culture, il se donne les moyens depuis 15 ans pour promouvoir les acteurs culturels de son pays sans vraiment rien attendre en retour. Parmi ceux qui l'ont le plus inspiré dans ce domaine, il cite Steve Facia, Claudy Siar, Robert Brazza... Sans langue de bois, Elliot nous livre son secret de réussite. Mon secret, c'est la préparation. Tout anticiper. Je n'ai pas de recette magique. Toutes les fois que je dois présenter une scène live ou une émission radiotélé, je me prépare toujours. L'improvisation tue cette profession, elle vous traîne dans le gouffre.

Sensible aux bonnes initiatives, il revient et appuie l'équipe que forment Aboubakar Sadikou et Lidnel Merveilles, ses confrères, à travers "Culturama 229",

cette plateforme web qui promeut exclusivement la culture béninoise dans toutes ses dimensions. Aussi, depuis octobre 2021, Elliot est à la tête de l'AAP Bénin, dont la vision est de consolider les liens entre les acteurs principaux de l'animation et de la présentation, de mettre à la disposition des jeunes des formations qualifiantes en gestion de scènes live et RadioTv. Une lourde tâche qui lui incombe pour redorer le blason de la corporation.

Son talent lui aura valu plusieurs distinctions et récompenses depuis le campus à Radio Univers (élu deux fois Meilleur animateur d'émissions interactives) : Bénin Golden Awards du Meilleur présentateur béninois (x3), trophée du **Meilleur présentateur d'Afrique SICA**, **Meilleur Jeune Prometteur** par l'ONG Valeurs Jeunes, Meilleur Promoteur de la musique béninoise, Meilleur Animateur de scène au **FESCUG**, la liste n'est pas exhaustive.

Si pour lui, le showbiz béninois compte plus que tout et qu'il temps pour lui de se distinguer, c'est avec beaucoup d'ardeur qu'il affirme : Abnégation, force et détermination, le tout couronné par une passion ardue. Rien de bon ou de grand ne se fait sans passion... Ne jamais courber l'échine fasse à la difficulté.

Malgré ses multiples tâches au quotidien, Elliot garde tout de même un œil admiratif sur Blue Life Magazine, dont il parle en ces termes : **Merci à Blue Life de faire un coup de projecteur sur moi. Je suis le travail de ce magazine à travers sa page Facebook, son site internet et maintenant le magazine qui est d'une excellente qualité. Une aubaine pour la presse et la culture béninoise.**

Yohan Diato

N

A
PARTIR
DE
13H

SUNDAY

Brunch



N CARTOON



POOL



BRUNCH

25000 FCA

PAR PERSONNE

-50% ENFANTS AGES DE 6 A 11 ANS
GRATUIT EN DESSOUS DE 6 ANS

**TOUS LES
DIMANCHES**

RESERVATIONS :
99 01 28 57 - 95 32 19 75



DANS LE STRICT RESPECT DES GESTES BARRIÈRES ET DES MESURES SANITAIRES DU LABEL ALLSAFE



“ Je demande pardon une fois de plus
au Bénin et présente mes excuses à
chacune des familles explorées. ”

KOFFI OLOMIDÉ

La légende

Il est incontestablement l'une des légendes les plus adulées de la musique congolaise et africaine. Sa musique couronnée de succès a traversé les générations. Il est le premier artiste à jouer dans la salle Bercy et à la remplir.

En 1986, il crée et dirige l'orchestre Quartier Latin International qui l'accompagnera sur scène et sur la réalisation de ses albums à partir de 1992. Son travail lui vaudra 7 Kora Awards dont 4 durant l'édition 2002 grâce à son album Effrakata.

Koffi Olomidé, c'est plus de 30 années d'événements heureux, mais également de moments sombres à l'instar de son dernier spectacle au stade de l'amitié de Cotonou qui a emporté 17 personnes dans une bousculade.

Après cette période de hantise et de regrets, celui qu'on appelle affectueusement le Quadra Kora man dans une interview exclusive à notre magazine, exprime son souhait de revenir au Bénin pour présenter ses condoléances aux familles éplorées...



Blue Reporter : Vous êtes une légende de la musique africaine, une référence, une source de motivation... Après plus de 30 ans de carrière, quelle est la recette pour une telle longévité ?

Koffi Olomide : j'aime ce que je fais et j'aime ceux pour qui je fais ce que je fais. C'est à dire que chanter c'est donner un peu de mon cœur à chaque fois à travers chaque chanson, à travers chaque concert et à travers chaque apparition devant le public. J'aime vraiment faire ce que je fais. Je le fais par amour. J'aurais pu m'arrêter déjà mais je le fais parce que j'aime ça. J'aime regarder les gens être heureux. J'aime admirer ça. Je me sens bien et c'est ce qui me garde en bonne santé et peut être jeune.

Blue Reporter : Quel est le sens de votre surnom : Grand Mopao ?

Koffi Olomide : Ce sont les enfants de la rue, les "shégués" qui m'ont baptisé comme ça. Un jour au Beach N'gobila, le port de Kinshasa où ils traînent dans l'espoir de ramasser quelque chose, je suis arrivé dans ma belle voiture et j'ai été assailli gentiment par une meute d'enfants. Ils me disaient : "Donnez-nous ceci et cela. Vous êtes le Grand Mopao !" Ça veut dire le "patron des patrons", tout le monde sait ça à Kinshasa, mais je ne le savais pas. C'est un énorme compliment et le surnom m'est resté."

Blue Reporter : Ces dernières années vous vous êtes ouvert à la jeune génération avec des collaborations. Est-ce une façon pour vous de marquer de votre empreinte toutes les générations ?

Koffi Olomide : J'aime les jeunes et la jeunesse, d'ailleurs, cesont ces jeunes qui me sollicitent et je prends toujours un plaisir à dire oui. Je me dis que j'ai toujours quelque chose à apprendre. C'est pourquoi j'aime cet exercice et je remercie ces jeunes de venir vers moi. À l'évidence même, combien reste-t-il de chanteurs de mon âge et avec qui je n'ai pas encore collaboré ?

Blue Reporter : Vous avez été élevé au rang d'ambassadeur de la culture congolaise par le chef de l'État Antoine Félix Tshisekedi avec un passeport diplomatique. Que représente pour vous ce statut ?

Koffi Olomide : Ce symbole est une immense reconnaissance de ma patrie que je pense avoir honoré dans mon parcours. C'est avec fierté que le président m'a remis ce passeport rouge me disant que ce n'était qu'un symbole et que depuis très longtemps la nation congolaise m'était en quelques sortes redevable. Je pense pouvoir servir mon pays autrement qu'en étant chanteur. Je me rappelle, un jour Papa Wemba l'avait évoqué dans une vidéo quand il était encore vivant.

C'était bien avant que je ne fasse Bercy, Il disait « Koffi mérite vraiment un passeport rouge, il est un vrai ambassadeur de la culture congolaise ». Aujourd'hui cela s'est réalisé. Vous, savez papa wemba est vraiment quelqu'un d'important pour moi. Nous avons une proximité particulière. Je remercie papa Wemba et la nation congolaise.

Blue Reporter : Que pensez-vous faire avec ce nouveau statut d'ambassadeur de la culture ?

Koffi Olomide : Je pense pouvoir servir mon pays autrement qu'en étant chanteur. Prodiguer des conseils, donner des idées. J'ai pu participer à résoudre des problèmes divers. Par exemple je demande la paix totale avec nos voisins du Rwanda. Je trouve hasardeux, pas prudent d'être l'ennemi de son voisin direct, ça c'est ma conception.

Blue Reporter : L'ascension fulgurante de votre fille Didistone est plus que remarquable dans le domaine de la mode. En tant que père, que ressentez-vous à propos ?

Koffi Olomide : Tout le monde aime Didi. Il n'y a pas un pilote, il n'y pas un passager dans un avion qui n'aime pas Didi. Quand je monte dans un avion on me félicite pour ce que j'ai fait et ça finit toujours par DIDI Stone. Je suis vraiment heureux, j'ai le cœur plein. Elle fait l'honneur de mon pays et de l'Afrique entière.

En tant que père, c'est une immense fierté. Je souhaite vraiment à ceux-là qui m'en veulent à moi d'oublier mes enfants, d'oublier DIDI et de ne régler les comptes qu'avec moi. Il y a d'ailleurs un fait de notre pays, de l'Afrique, où des gens à cause de moi, lui veulent du mal. Je leur demande de ne pas en vouloir à ma fille je leur demande de plutôt se tourner vers moi.



Blue Reporter : Vous êtes un défenseur de la femme, vous la chantez, vous la célébrez mais paradoxalement, vous avez fait l'objet d'une accusation par vos danseuses de viol et séquestration et heureusement, vous avez été acquitté. Comment avez-vous vécu cette expérience ?

Koffi Olomide : Je suis le premier militant de ce mouvement, je suis l'avocat de la femme, je respecte la femme. D'ailleurs je suis connu comme défenseur âpre de la femme. Je n'ai jamais rien fait qui puisse nuire à la femme. J'ai été accusé injustement, j'ai souffert pendant presque 16 ans et heureusement j'ai pu démontrer grâce à mes avocats mon innocence. J'ai été acquitté à Versailles. Donc Oui, je suis contre tout ce qui est violence et agression sur la femme.

Blue Reporter Suivant vos traces, Fally Ipupa fait la fierté du Congo et de l'Afrique entière. Quelles sont actuellement vos relations ?

Koffi Olomide : Fally est une grande star congolaise actuellement et fait la fierté de l'Afrique. Il fut un grand chanteur au Quartier Latin où il a servi pendant plusieurs années avec ferveur. En effet, on garde de très bonnes relations humaines.

Blue Reporter : Peut-on dire que "Cyndi le Cœur" est l'une de vos plus belles réalisations ?

Koffi Olomide : « Cyndi le cœur » a su combler le trou qu'on avait au Quartier Latin à une certaine époque. Elle devient une chanteuse respectée en Afrique et au monde.

Blue Reporter : Actuellement en Afrique, selon vous, qui d'autre mérite de porter le titre de légende de la musique africaine ?

Koffi Olomide : Les légendes dans notre continent, on en compte bon nombre, je dirai : Youssou N'Dour, Meïwey, Alpha Blondy. Sans oublier la nouvelle génération bien entendu : Davido, Diamond Platnumz, Gims, P Square.

Blue Reporter : Votre dernier spectacle au Bénin au Stade de l'amitié de Cotonou précisément le samedi 3 mai 2003 a tourné au vinaigre à la suite d'un drame qui a emporté 17 personnes par une bousculade. 20 ans après, entre hantise et remords, Koffi Olomide est-il prêt à renouer avec son public béninois ?

Koffi Olomide : Ce souvenir reste inoubliable. C'est le deuil de ma vie et dans toute ma carrière je garde une pensée pieuse pour toutes ces victimes. Je n'oublierai jamais ces amis du Tchatcho. Je profite également de cette interview pour demander pardon une fois de plus au Bénin et présenter mes excuses à chacune des familles endeuillées.

Si j'ai l'occasion de revenir au Bénin comme je le souhaite, j'irai fleurir les 17 tombes, j'irai saluer les familles et je demanderai une messe d'action de grâce pour la mémoire de ces héros de la musique.

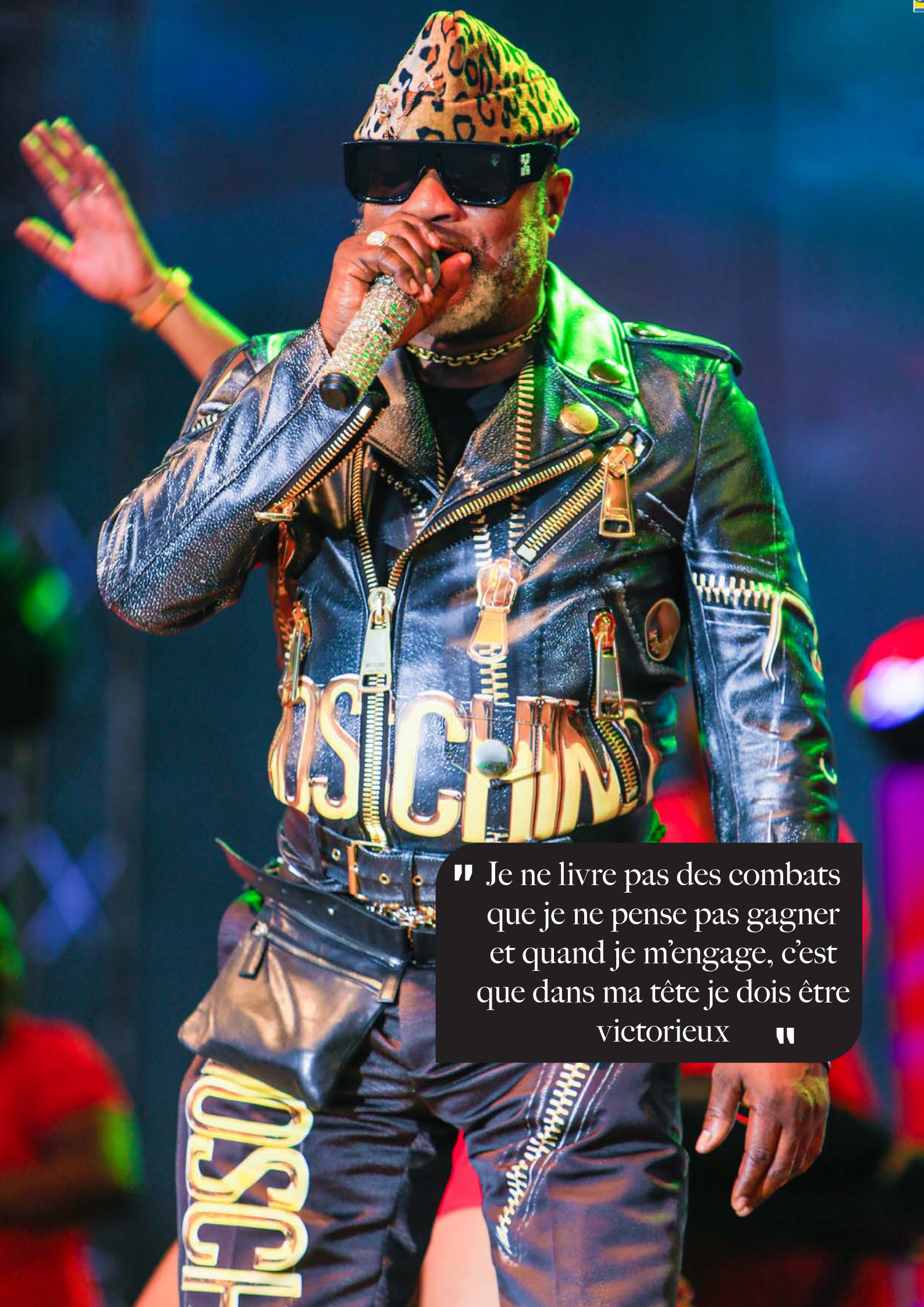
Blue Reporter : Nous grandissons tous, vous êtes arrivé à un certain âge qui pour beaucoup signifie la retraite. Comment apercevez-vous le prochain chapitre de votre vie. Après 65 ans tu comptes te reposer ?

Koffi Olomide : Je n'y pense pas. J'aime ce que je fais, je me sens toujours capable de faire ce que j'ai fait il y a 20 ans ou presque avec le même enthousiasme, la même fougue, la même envie. Quand on fait quelque chose et on pense négativement, ce n'est pas bien et moi je n'envisage jamais cela. Je ne livre pas des combats que je ne pense pas gagner et quand je m'engage c'est que dans ma tête je dois être victorieux.

Blue Reporter : Quel est le message que vous souhaitez apporter aux koffiphiles béninois qui gardent toujours un goût amer de la superstar que vous êtes ?

Koffi Olomide : Le Bénin me manque atrocement ainsi que mes fans, mes amis du Bénin.

“ Il est incontestablement l'une des légendes les plus adulées de la musique congolaise et africaine. Sa musique couronnée de succès a traversé les générations. Il est le premier artiste noir africain à jouer et à remplir la salle Bercy. ”



“ Je ne livre pas des combats
que je ne pense pas gagner
et quand je m'engage, c'est
que dans ma tête je dois être
victorieux ”



2 FEVRIER
HOTEL-LOME
★★★★★



BEST HOTEL SERVICE IN AFRICA





Jeu*di* J*adore*
Aské
LADIES NIGHT



chaque jeudi
à partir de 20h00

1 cocktail au Champagne offert jusque 23h à toutes les filles

ASKÉ
LOUNGE



Sunday
Latino



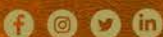
chaque dimanche
à partir de 20h00

Happy Cocktail Hour de 23h à minuit
Free Drink on the House



2 FEVRIER
HOTEL-LOME

+228 22 23 86 00
reservations@hotel2fevrierlome.com





TAOFFIC SOFIANO AKANNI : MAÎTRE DE L'ÉLÉGANCE, DANDY LE PLUS REDOUTABLE

Un Dandy se définit comme étant un homme qui affecte une suprême élégance dans sa toilette, ses manières, ses goûts. Charles Baudelaire traduisait le "Dandysme" comme étant le «Culte de soi-même». Ce courant apparaît dans les mondanités parisiennes dès 1815 et a connu depuis lors une grande avancée.

Taofic Sofiano Akanni est un chef d'entreprise, passionné et amoureux éternel du luxe depuis le bas âge. Pour lui, aucun détail n'est exclu. Il allie l'esthétique et l'élégance de façon chirurgicale. Mais avant tout, ce style de vie reste un plaisir vital qui définit sa personnalité. On peut en d'autres termes l'appeler "épicurien".

Il doit son élégance et son charisme à ses longues recherches sur la culture vestimentaire. Pour lui, «La base de l'habillement, c'est avoir un style qui va avec votre personnalité.»

Il est un collectionneur de parfums, avec plus de 600 bouteilles de marques différentes et plus d'une trentaine de chaussures non portées, sans compter les 100 invités de luxe qu'ils a reçus lors de son anniversaire l'an dernier. Une obsession dira-t-on, puisqu'il le dit si bien : «J'adore les bonnes odeurs, venant d'homme ou de femme.»

HABILLÉ PAR DES GRANDES MARQUES...

d'ici et d'ailleurs à l'instar de Berluti, Corthay, J.M Weston, Louis Vuitton, Lolo Andoche et bien d'autres, Sofiano est prêt à payer des fortunes pour se procurer des accessoires (bijoux, lunettes en cornes de Buffles, cravates, chaussettes, sacs...) tendances et agréables pour affiner sa galanterie, l'une de ses caractéristiques les plus remarquables. À travers son style, il s'adresse à la jeunesse qui, selon lui, peine à choisir un style de base. Avec beaucoup de dépit, il affirme : «Les gens ne sont plus élégants.», avant de parler de façon superficielle de ses petites aventures

de jeunesse à la conquête des beaux vêtements à moindre coût pour s'affirmer dans la société. Il est simplement question de culture ; peu importe le niveau, << Il faut que la jeunesse se cultive>>. Ce qu'il faut retenir de ce dandy aussi puriste qu'il soit, c'est que la mode fait partie de lui et que c'est dans le délire vestimentaire qu'il s'identifie. Pour accompagner la jeunesse, Sofiano se dit prêt à donner de la voix pour inculquer certaines valeurs du code vestimentaire et de l'élégance. Il termine en citant un dicton congolais : << Tout s'accorde au master. >>

Yohan Diato





HEMANT PUNJABI

**: LA VOIX DE BOLLYWOOD
REVUE À L'AFRICAINNE.**

<< C'est frais et nouveau. Personne ne l'a fait auparavant comme ça. Je voulais aussi explorer de nouveaux sons en tant qu'artiste >>.

Ces phrases du chanteur Hemant Punjabi définissent l'ampleur de son projet artistique et la singularité de son personnage.

En effet, il faut énormément de courage et d'aplomb pour faire découvrir à son public un registre musical totalement différent ; mélange de l'indien, du fongbé et de la langue française.

Et la langue fon, il la manie comme un digne fils du terroir. Sa philosophie est donc toute dessinée : mettre l'Afrique, sa terre d'accueil, au cœur de ses projets et parsemer le tout d'un zeste de touche indienne.

Faisant donc vivre ce "contraste harmonieux" entre le rap béninois et la musique bollywoodienne, il pique à vif la curiosité de plusieurs noms de la musique béninoise.

Nous assistons ainsi à la naissance de collaborations inédites notamment celle avec Zeynab et Masta Just Toofan sur le titre << Cheri Main Teri >>, << Mon bb >> en featuring avec Vano Baby et bien d'autres.

Hemant PUNJABI s'impose en somme comme le premier artiste à proposer de l'Indian African Music. En espérer plus de sa part ne serait pas un leurre, car il semble détenir la palme des idées innovantes.

Prunelle Ade

▮ Hemant PUNJABI a su s'intégrer à l'univers du show business local et s'impose comme le premier artiste à proposer de l'Indian African Music. ▮



MAKERI
PHOTOGRAPHY

IMMORTALISER LE VIVANT EN TOUTE CHOSE GRÂCE À FAMOUZ PHOTOGRAPHIE



La photographie permet de capturer en un instant la dualité de la personnalité, quelle que soit sa complexité. Et quand on sait que femme et perplexité font de pair, le défi relevé par Justin AMOUZOU, le promoteur de Famouz Photographie, ne peut être qu'applaudi.

C'est grâce à cette symphonie parfaite entre les objectifs de l'appareil photo et la détermination de l'artiste qu'il nous est révélé la beauté de la femme dans son entièreté : sa sensibilité mue au travers des âges, sa bravoure, son sourire, son âme. Nous rencontrons en ce mois ce photographe qui manie son art à sa façon, et qui est passé maître dans l'art de mettre en lumière le vivant en toute chose avec sa caméra.

Grâce à elle, Justin nous fait pénétrer un monde féminin où se conjuguent avec hardiesse bonne humeur et coquetterie. Mais au-delà de la femme, ce fin gourmet partage sa passion pour la "food photographie", les portraits, les photographies de mariages, etc.

Ce professionnel aguerri compte étendre son expérience dans le domaine de la photographie architecturale et des photographies de nu. Après tout, la seule limite à l'objectif de la caméra n'est-elle pas l'imagination de son utilisateur ? Émotions à vif, il est en somme possible de vivre, avec Famouz Photographie, une transposition parfaite entre art, réalité et idéalisme.

Prunelle Adé







ART RÉSIDENCE HÔTEL SOUFFLE SA PREMIÈRE BOUGIE.

La baronne de la musique béninoise achève le mois de juillet sur des notes de prestance et d'éloquence. En tête d'affiche, et avec Gopal Das à ses côtés, le concert privé qu'elle a organisé dans la capitale du Bénin a fait sold out.

Cet évènement s'inscrivait dans le cadre de la célébration de la première année de service de Art Résidence, l'hôtel le plus huppé de Porto-Novo, et de la commémoration des soixante-deux années d'indépendance du Bénin.

Ces trois heures de concert à Art Résidence Hôtel auront largement suffi à la sociétaire du label BlueDiamond pour émerveiller comme à son accoutumée, une salle comble, remplie de personnalités publiques et politiques.

Brunel Aho







FESTIZIK COTONOU BARBECUE EDITION 2022 : EXPLOSION DE SAVEURS INOUBLIABLES !

Le plus gros événement festif du Bénin a rouvert ses portes pour l'édition 2022 ce 21 juillet et s'est refermé le 1er août 2022 avec une parade de bonne vibrations à Canal Olympia.

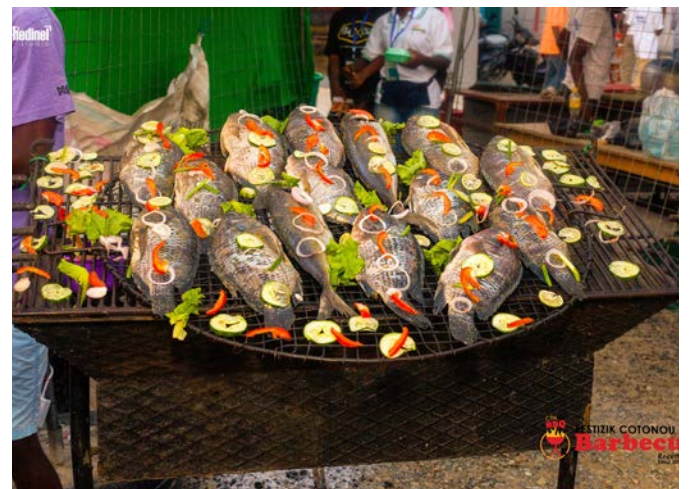
Chaque festivalier a eu droit à un cocktail de sensations aussi gustatives que divertissantes à travers le Barbekid ou encore des prestations artistiques des artistes qui ont défilé tour à tour sur scène.

L'on se souviendra du "Barbekid", l'un des moments les plus marquants de cette édition 2022. Il s'agit d'un programme dédié aux plus jeunes. Que dire de nos papilles gustatives qui ont savouré une panoplie de délices africaine.

On s'en souviendra !

Yohan Diato





INAUGURATION DE TROIS MONUMENTS VALORISANT LE PATRIMOINE CULTUREL !



Bio GUERA, l'Amazone et le monument aux Dévoués, font désormais partie intégrante du grand ensemble que constitue « le patrimoine culturel immobilier national, les biens culturels immeubles et le patrimoine naturel à caractère culturel » du Bénin.

La cérémonie de dévoilement a connu la présence de l'ancien Président Nicéphore SOGLO, des Présidents des Institutions de la République, des membres du Gouvernement, du parlement, des représentants du Corps diplomatique accrédités au Bénin, des représentants de la chefferie traditionnelle et de la société civile.

Le monument Bio GUERA érigé en la mémoire du Prince Wasangari Gbaasi N'GUERA dont l'exaltante histoire a été rappelée par le Ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts, sera le reflet quotidien de la grandeur du peuple béninois, les générations passées, actuelles et celles à venir.





Le monument Amazone qui rappelle l'ancien régiment militaire entièrement féminin du royaume de Danxomè, porte en lui les valeurs de courage, de bravoure et de patriotisme qui doivent inspirer les femmes et les hommes du Bénin. Ce monument sera, selon le Président Patrice TALON, le symbole de la femme béninoise, celle d'aujourd'hui et celle de demain.

Le monument aux Dévoués, sera définitivement le lieu dédié à la gloire et à l'honneur des enfants du Bénin dévoués à la patrie.

Cette inauguration des trois monuments qui intervient dans la période dédiée aux festivités marquant la célébration de l'accession du Bénin à la souveraineté nationale, montre la cohérence de la politique du Gouvernement dans la mesure où elle plonge le peuple béninois dans un nouvel élan, celui de l'affirmation de la nouvelle identité du pays.





MTN RÉITÈRE SON ENGAGEMENT SOCIAL À TRAVERS LE "21 DAYS OF Y'ELLO CARE" !

Utiliser la communauté pour stimuler la reprise économique, c'est le principal objectif social du premier réseau de télécommunications au Bénin pour le second semestre de cette année.

En effet, après deux années d'absence, le projet Y'ello Care reprend de toute beauté. Le challenge cette fois, c'est d'offrir à 500 jeunes la possibilité de suivre un programme rigoureux et intensif en marketing numérique, au Code de la route, à la gestion financière, aux technologies de l'information et à l'entrepreneuriat.

Le dessein final ? Octroyer à ces lauréats 500 motos électriques dans le but de les aider à véritablement se lancer dans la vie active, notamment dans le domaine du transport par moto.

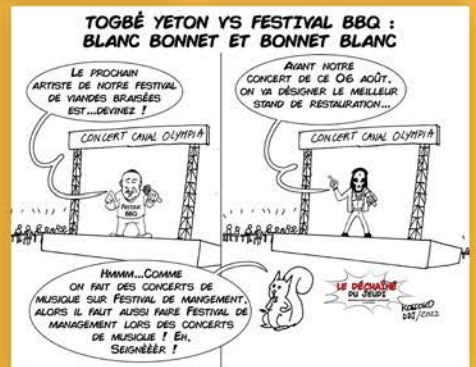
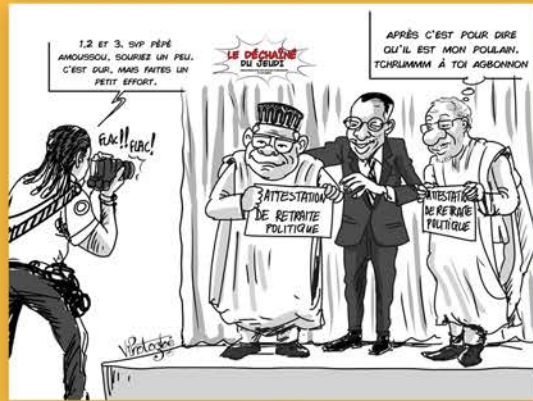
C'est dans les locaux de Canal Olympia qu'à l'instar de MTN BÉNIN, plusieurs partenaires de l'événement, dont la CNSR, l'ANPE et M AUTO ont marqué leur bonne foi et leur volonté de mettre fin au désarroi causé par la présente crise économique nationale et internationale en mettant la jeunesse au cœur de leurs actions.

Prunelle Ade





CHEZ NOS AMIS DU DDJ





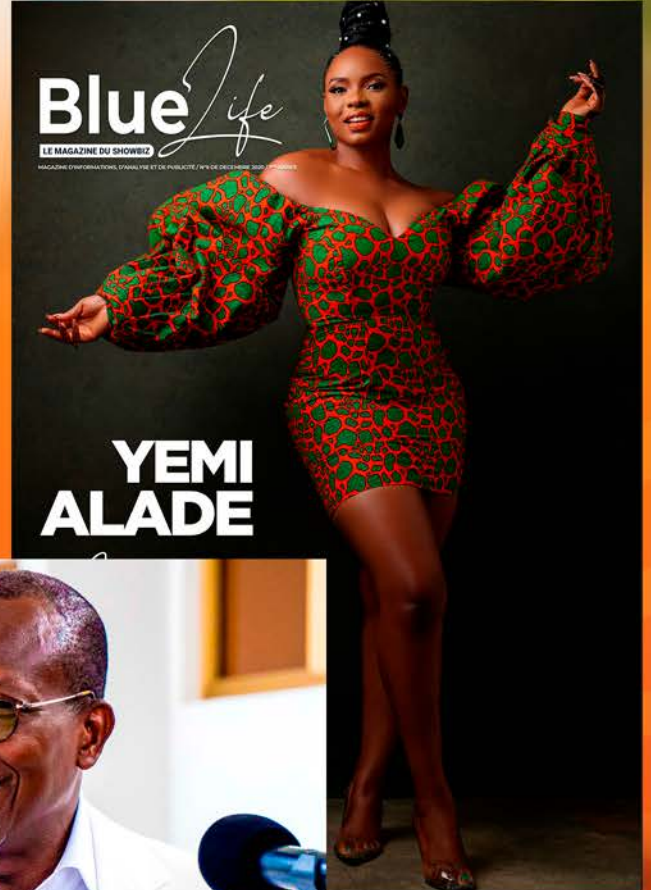
20 ANS ENSEMBLE
EN FAVORI CE MOIS, NOS LAPTOPS

-20%
de remise



BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ





Prendre soin de sa famille de loin grâce à MoMo

C'est ce qui compte.

Réception et Envoi depuis :

- Togo • Côte d'ivoire
- Niger • Burkina faso

***880#** puis **1 & 3**

et suis les instructions



MTN MOBILE MONEY BENIN SA

360 Rue, Boulevard de la Marina, 01 BP 5293, Cotonou • Tél : + 229 21 31 66 41

RCCM N° RB/COT/15 B 14912 • IFU 3201502800113 • AGREMENT N° : EME.BJ.010/2016 Offre permanente

EKU
BAVARIA

G&COM



**LA TRADITION
DE L'EXCELLENCE**

 SOBEBRA

**PROTÉGEONS-NOUS
CONTRE LE CORONAVIRUS**



En cas de besoin appelez l'un des numéros suivants
95 36 11 07 - 51 02 00 00 - 51 04 00 00

**RESTONS
VIGILANTS !**