

# Blue *Life*

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ



# ELOW'N

« LES GENS ONT RÉUSSI À FAIRE CROIRE À L'HOMME NOIR  
QUE SA PROPRE SPIRITUALITÉ EST LA SORCELLERIE, LE VODOUN N'EST PAS  
DE LA SORCELLERIE »

**Communiqué de presse  
A+ : une identité visuelle reliftée**



**Paris le 6 avril 2023. La chaîne A+ du groupe CANAL+ confirme son engagement en faveur de la satisfaction de ses clients et notamment auprès des téléspectateurs du continent.**

A+ chaîne du groupe CANAL+ dédiée au continent et spécialisée sur les séries africaines fait peau neuve. La chaîne francophone qui fêtera son 10<sup>ème</sup> anniversaire en 2024 met en avant le meilleur des séries africaines en provenance de tout le continent.

Avec pour objectif de continuer à séduire ses téléspectateurs, la chaîne A+ renouvelle ses identités visuelles et sonores. A+ propose à compter du mois d'avril 2023 un nouvel habillage lui permettant d'affirmer son identité africaine et son ancrage dans les productions audiovisuelles locales.

Afin de mieux accompagner et guider ses téléspectateurs, la chaîne A+ se dote d'une nouvelle voix féminine à l'antenne. La chaîne fait le choix d'une voix claire et enjouée afin de mieux raconter les belles histoires du continent. Outre cette innovation, A+ entend également se rapprocher de ses abonnés en renforçant sa présence au sein des foyers des 24 pays d'Afrique où le groupe CANAL+ a déployé ses activités.

Depuis plusieurs années, CANAL+ soutient la production audiovisuelle africaine pour se rapprocher de son public. A+, à travers ses contenus, confirme cet engagement en proposant chaque jour quatre cases de séries plébiscitées par les téléspectateurs : Créations, Nostalgie, Sagas et aujourd'hui Afropluriel anciennement Afronovelas.

Cette nouvelle case est l'occasion de révéler au public africain les talents venus de divers pays comme le Mozambique, l'Angola, le Sénégal où encore le Rwanda, misant ainsi sur la proximité et la diversité. Au cœur de l'offre de programmes de la chaîne, la case création est celle qui propose des coproductions originales, diversifiantes où se mêlent intrigues, passion et rebondissements.

**A PROPOS DU GROUPE CANAL+**

Le Groupe CANAL+ est leader dans l'édition de chaînes premium - les chaînes CANAL+ - et de chaînes thématiques ainsi que dans la distribution d'offres de télévision payante. Il est également un acteur de référence dans la télévision gratuite avec trois chaînes nationales, C8, CSTAR et CNEWS, et sa régie publicitaire. A l'international, le Groupe CANAL+ connaît une forte croissance avec une présence en Europe, en Afrique et en Asie. Au total, le Groupe CANAL+ compte 21,8 millions d'abonnés dans le monde, dont 8,7 millions en France métropolitaine. Avec STUD/OCANAL, le Groupe CANAL+ est par ailleurs un leader européen dans la production, l'acquisition et la distribution de films de cinéma et de séries N. Le Groupe CANAL+ est détenu à 100% par Vivendi, groupe international dans la production et la création de contenus.

**Contacts presse**

Moustapha Sow pour CANAL+ : +225 07 01 19 52 35 / [ms@35ouest.com](mailto:ms@35ouest.com)

Cannelle Raberahina pour CANAL+ : +33 6 77 37 66 64 / [cannelle.raberahina@avisa-partners.com](mailto:cannelle.raberahina@avisa-partners.com)

Suzanne Diallo pour A+ : [suzanne.diallo@canal-plus.com](mailto:suzanne.diallo@canal-plus.com)

# 10 Mb/s à 15 000 FCFA

Illimité pendant 30 jours

JUSQU'AU  
31 MAI  
2023



ONE WAY  
AFRICA



**7227**  
(appel gratuit)

[www.isoceltelecom.com](http://www.isoceltelecom.com)

■ Installation 15 000 FCFA TTC

**ISOCCEL**  
t e l e c o m

**15**  
ans

# Sommaire ● ● ●



**08**  
ACTU PEOPLE

---

**14**  
MEDIA PEOPLE



**16**  
BLUE MEET

---

**22**  
BLUE'ART



**24**  
MAKE-UP ARTISTE

---

**26**  
CLICK-CLICK



**28**  
CHILL ZONE

---

**32**  
BLUE EVENTS



A woman with traditional African face paint and a large woven basket on her head. She is wearing a patterned brown shawl and has white geometric patterns on her face and hands. The background is dark and textured.

Magazine mensuel édité par  
**Blue Diamond** SARL

***Siège de la rédaction :***

Étoile rouge, Cot. Benin  
TÉL : 00229 90 57 10 82

***ISSN***

1659-6595

***Dépôt légal***

N°13891 du 29 Mars 2022

IFU N°3201700499114

RC N° RCCM RB/COT/17 B  
18159

***Président Directeur  
Général***

Sidikou Karimou

***Directeur Général***

Alviral Aho

***Directrice de Publication***

Secondine Agossou

***Directeur Artistique***

Ulrich Johnson

***Rédacteur en Chef***

Brunel Aho

***Rédaction***

Rym Kekeli  
Yohan Diato  
Kévyynn Honfo

***Crédits photos :***

Boss'Art  
Maya Pictures

***Distribution***

© Blue Diamond

***Impression***

***Blue Diamond***

BROWN ANGEL  
& BLACK ARMADA  
PRÉSENTENT  
EN COPRODUCTION AVEC  
CANAL +

KADHY  
TOURÉ

CHEICK  
YVHANE

KADER  
GADJI

EVE  
GUEHI

MICHEL  
BOHIRI

# MARABOUT

UN FILM DE KADHY TOURÉ  
& LUIS MARQUÈS

*Chéri*

DÈS LE 28 AVRIL AU CINÉMA

SCÉNARIO DE LAURENT DEBOISE SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE KADHY TOURÉ IMAGE ABDOUL AZIZ DIALLO SON WILFRIED KANGA MUSIQUE ACHILLE QUATTARA MONTAGE ZYPPER MIX LIONEL GUENOUN PRODUIT PAR AXEL GUYOT & KADHY TOURÉ  
EN PARTENARIAT AVEC FONSIAC CLAP ACP - EU, L'OFI ET TVSMONDE - UNE COPRODUCTION BROWN ANGEL/BLACK ARMADA/LES FILMS DU DROMAIDAIRE



CANAL+

TVSMONDE

FONSIAC

CLAP ACP



DANS VOTRE SALLE

CANAL OLYMPIA  
WOLOGUEDE

**T**ravailler ou célébrer ? Le dilemme du 1er mai !  
Mai 2023 est là et en son premier jour à travers le monde entier est célébré la fête du travail. C'est une bonne occasion de faire le point sur le monde professionnel post-covid.



« Les choses sont revenues à la normale » peut-on entendre, mais c'est une nouvelle norme, différente de celle d'avant 2020. L'un des principaux changements observés est le passage massif du télétravail dans les habitudes. Cette pratique, qui était encore marginale avant 2020, est devenue la norme dans plusieurs entreprises qui ont dû se réorganiser et continuent à le faire pour adapter leur mode de fonctionnement pour répondre aux nouveaux impératifs. Si certains travailleurs apprécient cette nouvelle liberté, d'autres peuvent regretter l'isolement et la difficulté à séparer vie professionnelle et vie privée. Sous nos cieux, c'est une option encore peu répandue, mais cela pourrait changer, malgré toutes ces anecdotes plus ou moins amusantes qui ont émaillé l'actualité, comme ces salariés pris en flagrant délit de sieste ou d'activités extracurriculaires pendant une réunion en visio, ou ces familles perturbées par les enfants ou les cris d'animaux...

La crise a également mis en lumière les inégalités de genre dans le monde du travail. Les femmes qui ont été plus durement touchées par la pandémie en raison de leur sur-représentation dans les emplois précaires et les secteurs les plus affectés comme le tourisme et l'hôtellerie. Les inégalités salariales ont aussi été accentuées.

Beaucoup de choses ont changé depuis CoVid, les modes de recrutement et de formation des entreprises ont évolué, les entretiens d'embauche sont de plus en plus dématérialisés, les formations en ligne connaissent un succès croissant et de nouvelles compétences comme la capacité à travailler à distance de façon autonome sont valorisées. Dans nos pays où l'accès à internet et aux technologies de l'information est encore limité, cela a révélé des défis supplémentaires.

Bref, le travail à travers le monde a été bouleversé, les changements sont profonds, avec des conséquences différentes selon les pays et les secteurs. La précarité économique est parfois exacerbée, mais le 1er mai reste férié. A la veille de la célébration, Faya Tess, l'artiste congolaise a choisi de gratifier les Béninois.e.s d'une prestation hors du commun dont le compte rendu vous sera fait dans votre magazine.

Bonne lecture, dans le rythme et la solidarité...

*Afoussat Traore*

**Woman Empowerment Advocate**



## ANGÉLIQUE KIDJO LAURÉATE DU POLAR MUSIC PRIZE !

La chanteuse béninoise Angélique Kidjo fait partie des 3 lauréats 2023, du prestigieux Polar Music Prize. Elle devient la 3e artiste africaine à remporter ce prix, après Miriam Makeba (2002) et Youssou N'Dour (2013). Le Polar Music Prize 2023 est un prix pour la reconnaissance internationale de l'excellence dans le monde de la musique. Décerné pour la première fois en 1992, les lauréats de cette année : Angélique, Chris Blackwell et Arvo Pärt recevront chacun un prix en espèces de 600,00 couronnes suédoises (environ 58 000 \$).

## CAN 2023 : DEUX STADES BÉNINOIS RETENUS !

Pour la Coupe d'Afrique des Nations (CAN) de 2025, deux stades retenus au Bénin pour accueillir les matchs de football. Il s'agit du Stade de l'Amitié Général Mathieu Kérékou à Cotonou et le Stade Charles de Gaulle à Porto-Novo choisis en raison de leur emplacement stratégique et de leur capacité à accueillir des événements internationaux. Les stades choisis sont tous des installations modernes et bien équipées, capables d'accueillir des matchs internationaux de haut niveau. Ces deux stades sont déjà visités par l'équipe d'inspection de la CAF.

Le choix des stades reflète également la volonté du Bénin de se développer sur la scène internationale en accueillant des événements de grande envergure.



## SYDNEY GOVOU REÇU PAR LE MINISTRE DES SPORTS !

L'ancien international français d'origine béninoise, Sidney Govou, a été reçu en audience ce mercredi par le ministre des sports, Oswald Homeky. L'ex-footballeur est venu discuter avec le patron du sport béninois de son projet de création d'une fondation au profit de jeunes enfants.

Sidney Govou aspire à offrir aux jeunes enfants béninois l'opportunité de s'épanouir par le biais du sport, dans le cadre d'un projet qui inclut également un volet éducatif. Le Ministre des Sports a tenu à rassurer l'international français de son engagement total, ainsi que celui du gouvernement du Président Patrice Talon.

## SIMA X FIRST KING X TGANG : LE TRIO MAGIQUE !

Le jeune prodige de Keyzit Bénin, SIMA Ricardo ne cessera pas de surprendre son public. Son tout dernier clip OH GOD vient de sortir. C'est une chanson pour invoquer DIEU, l'implorer et lui demander de répondre favorablement à nos prières et supplications avec les temps que nous courons. À ses côtés, on retrouve deux artistes qui chantent l'espoir et la persévérance : FIRST KING et TGANG.

Que d'émotions dans ce beau clip.



## DAVIDO EXPLOSE LES COMPTEURS AVEC SON NOUVEL ALBUM !

La superstar, Davido, dévoilait son album «Timeless», en fin de mois de mars. Il est peu de dire que le musicien ne s'attendait pas à un tel succès puisque selon Forbes, cet album a été écouté plus de 43 millions de fois aux États-Unis au cours des dix premiers jours suivant sa sortie.

"Timeless", est également n°01 dans 15 pays sur Apple Music et ce, 28 jours après sa sortie. En conséquence, c'est album nigérian le plus rapide à avoir ses chansons dépassant 2 millions de streams sur Spotify.

Le chanteur de Fia ne fait que consolider, ainsi, son statut de superstar de l'afrobeat.

## LE FEMUA DÉVOILE SA QUINZIÈME ÉDITION !

La 15<sup>e</sup> édition du Festival des Musiques urbaines d'Anoumabo (FEMUA) 2023 a pris son envol le 25 au 30 avril. La ville de Bouaké, à 130 km de la capitale ivoirienne, a reçu l'étape décentralisée de cette édition alors que le pays invité d'honneur pour 2023 est le Togo.

Plus d'une centaine d'artistes ont fait vibrer les scènes du festival avec des têtes d'affiches prestigieuses tel que le rappeur Français Booba, plus connu sous le nom de « B2O », le chanteur congolais de Rumba Ferré Gola, le sénégalais Baaba Maa I, les Ivoiriens Didi B et Roseline Layo, le chanteur togolais Raphaël Santrinos et plein d'autres.



# FANICKO

## DÉVOILE SON NOUVEL ALBUM « GÂTEAU DE JESUS » !

L'artiste chanteur Adjanooun Fanicko Olivier de son vrai nom, considéré comme l'un des meilleurs artistes de sa génération au Bénin et en Afrique vient de dévoiler au monde son deuxième album. 1er 2019, 28 Avril 2023 ; cinq années se sont écoulées depuis que le lover de ces dames annonçait son premier album solo (Le Feu Vol 1).

### UN ALBUM RICHE EN COULEURS !

Très diversifié niveau rythme et thématiques, avec ce nouveau projet, on a eu droit à de la Rumba, du Hip Hop, du RNB, de la trap, du Coupé Décalé, du Mayimouna, du folklore et même des sonorités symphoniques. Petit sursaut de surprise, l'album de Fanicko a pour titre « Le Gâteau de Jésus ». C'est d'ailleurs le titre d'une de ses capsules sorties dans la période de l'annonce du projet.

Ainsi, avec la pochette de l'opus sort de l'ordinaire avec des couleurs pimpantes, l'artiste est resté dans son rôle de lover. Sexy, succulent, séduisant, il confirme l'une de ses phrases habituelles : « Plus d'amour à donner... ».

Cependant, les plus curieux s'interrogent sur cette main féminine qui s'enlace sur son corps, tenant une rose... et pourquoi « Le Gâteau de Jésus » ?

En principe, cet élément fait référence à un caractère serviable, néanmoins, il s'accorde aussi avec l'idée d'emporter ses auditeurs de façon mélodique (voyez chaque morceau comme une part de gâteau avec un goût et une odeur différents).

### UN ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE !

Celui qu'on surnomme désormais «Docteur Goumin» se démarque de la généralité des albums ordinaires locaux en y abordant un style basé sur de l'afro beat, Bikutsi et Coupé Décalé pour les pistes dansantes telles que : « **Venez Les Voir** », « **FC Goumin** », « **Enfant De Dieu** », de la Rumba sur le titre « **Na Lingui Yo** » avec une pincée de Lingala et du Fon de la Trap ou du style qu'on appelle communément le « Mayimouna » sur les titres « **Ma Bella** » et « **De L'Or** ».

L'artiste s'est montré ouvert en faisant un point sur lui-même sur le titre « Intro » : un beat afro gospel où le piano joue le grand jeu du rythme symphonique et du chœur. Pour les pistes plus douces telles que

### UNE TRACKLIST XXL !

La tracklist du projet fait rêver.

On y retrouve 12 titres :

- 1- **Intro**
- 2- **Roses & Épines**
- 3- **Cameroun feat Kameni**
- 4- **Enfant De Dieu**
- 5- **Quitte Dans Ça**
- 6- **De L'Or feat Hiro**
- 7- **FC Goumin**
- 8- **BB Oh**
- 9- **Nalingui Yo feat Blanche Bailly**
- 10- **Le Gâteau**
- 11- **Ma Bella**
- 12- **Venez Les Voir feat Happy**

Côté collaborations, nous avons 4 artistes invités, et pas des moindres. Il invite en featuring la chanteuse camerounaise Kameni sur le titre « Cameroun », le chanteur français d'origine congolaise Hiro sur le titre « De L'Or ». Après le succès de leur collaboration « DouDou », la Queen Mimba revient sur le titre « Na Lingui Yo » qui veut tout simplement dire « Je t'aime » en lingala. Connaissant le sang chaud du Soldat Dozo, la position du titre « Venez Les Voir » est justifiée. L'artiste camerounais Happy d'Effoulan clôture la tracklist. Que des featurings à l'international.

: « **Rose & Épines** », « **Quitte Dans Ça** », « **Intro** », « **BB Oh** » ou « **Camerounais** », la mélancolie et la mélodie qui se dégagent sont juste rayonnantes (qui fait penser aux sonorités nigérianes, Afro Soul, avec les trompettes, les guitares rythmiques en acoustique et les chœurs bien harmonisés) et adopte un tempo plus R&B/Pop.

L'album a été enregistré et mixé aux studios de l'arrangeur et beatmakers ivoirien Tam Sir, au Bénin avec A. Beat, au Cameroun avec DJ Kessy. Côté production, comme d'habitude, il se fait accompagner par des bolides de l'industrie musicale africaine en l'occurrence Blue Diamond et Universal Music Africa. À peine sorti, cet album confirme la maturité artistique de l'artiste !

# GATEAU = JESUS



# JOE KINGSTON



De son vrai nom Joël Houenou, Joe Kingston est un artiste d'origine Béninoise résidant à Paris.

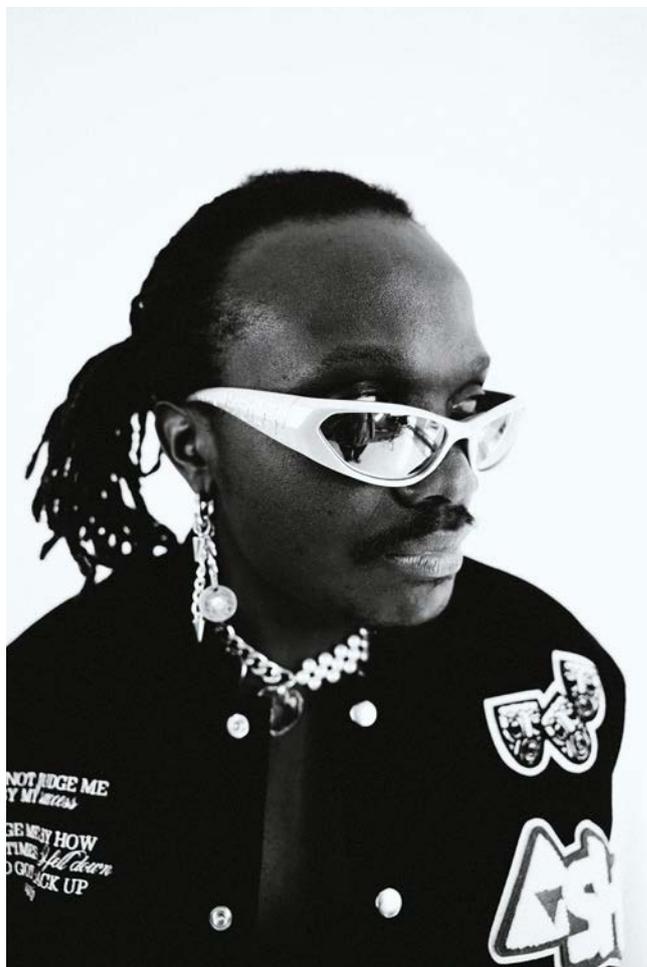
« **ALIEN** » est le nouveau projet de Joe Kingston. Avec ce EP, Joe propose un univers musical unique, mélangeant différentes influences pour un résultat à la fois captivant et original.

Le projet comprend "8" titres.

"Joe Kingston" a puisé son inspiration dans ses expériences personnelles, ses voyages et ses rencontres pour créer un univers musical à la fois éclectique et cohérent.

Avec "**ALIEN**", l'artiste invite l'auditeur à un voyage sonore à travers des sonorités organiques et électroniques, des rythmes entraînants et des mélodies envoûtantes.

"ALIEN" sera disponible en streaming sur toutes les plateformes musicales à partir du "**05-05-23**".



# Friday Musikï

**JAZZ, SOUL, BLUES, ROCK**

**GOLDEN TULIP LE DIPLOMATE**

**TOUS LES VENDREDIS**

**20H00 À 23H30**

**MUSIQUE LIVE**

**BBQ, TAPAS, BUFFET**

**COCKTAILS, BIÈRES, VINS**

**HAPPY HOUR**

**20H - 21H**



**+229 98300200**

**21300200**

**GOLDEN TULIP** 

HOTEL LE DIPLOMATE  
COTONOU

# DANY VODJI : L'HOMME À LA VOIX D'OR !

**D**e son vrai nom Dany VODJI aka " Quiz Master", est l'une, si ce n'est la personnalité du paysage audiovisuel béninois la plus connue. À son arc, on retrouve également d'autres casquettes : producteur, présentateur ( radio/télé ) et maître de cérémonie avec une expérience de 26 ans de carrière. Il a notamment officié du côté des médias comme Radio Weke, LC2tv, Canal 3 Bénin, et Africable ( Bamako ). Il a également performé sur les plus grandes scènes africaines (Bénin, Congo, Côte d'Ivoire et bien d'autres...) lui ayant permis de croiser et d'introduire sur scène les plus grandes stars africaines de la chanson et d'en produire d'autres en spectacles.

Parlant de son enfance Il a grandi dans une famille de mélomanes en fréquentant très tôt la chorale où déjà à 10 ans il jouait de la trompette avec son frère dans la fanfare municipale et à l'église. Son père, cadreur des travaux publics, jouait lui aussi de l'accordéon. Il aurait donc pu faire carrière dans la musique, mais son paternel mettait un point d'honneur à ce qu'il termine son cursus. Voulant au prime abord être avocat, puis redoutant la justice divine en cas de parjure, il a préféré être diplomate. Toutefois, il sentait en lui une fibre sociale et déjà à l'âge de 12 ans, il se disait intérieurement « Ma vie n'aurait pas de sens si elle n'était pas au service des autres » !

Avec ses classes littéraires (entre les exposés et les séances d'arts oratoires ) la base était déjà posée pour le mettre à l'aise quant à la prise de parole en public. Sa première expérience fut l'annonce des casseurs, l'orchestre de l'université. Ce fut le déclic, avec notamment la découverte pour le public, d'un timbre vocal totalement différent du paysage habituel. Il s'est ensuivi son entrée à la radio en Août 1998 ( avec l'émission Hip Hop Kaléidoscope et le programme de nuit du week-end en variétés africaines ) puis une ascension fulgurante de sa renommée au travers des scènes de rap dès 1999 puis progressivement vers les plus grandes scènes de spectacles avec son entrée à LC2 Télévisions. Son style vestimentaire et sa manière si particulière d'animer vont vite faire la différence malgré des débuts très laborieux ( la concurrence ). Toutefois, il pouvait compter sur le soutien indéfectible de son aîné dans le métier, Steve Facia.

Au Bénin, il était au devant de tous les festivals, les scènes avec tous les grands chantres du rap ( africain, français et même les USA à l'instar de PBS, Sexion d'assaut, Soprano, Flavour, Brick and Lace etc... ). Dès 2019, il coproduit et présente la scène de "Orentchy" et la chanteuse Awa Maiga, puis en 2000 Alpha Blondy sur sa tournée "Merci" dont sa structure a produit entièrement le concert événement. S'en suivront Koffi



Olomidé et le Quartier Latin; la Galaxi du Coupé décalé avec Planète Farot de Lc2; la légende Douk Saga; Yode et Siro, les Youlés...

Des grandes scènes ? Il en a tellement fait. On le retrouvait sur la scène avec 2face Idibia, sur la scène des "Black Music Awards" qu'il a notamment produite sur trois éditions avec Tiken Jah, Aïcha Koné, Fally Ipupa, Tshala Muana, Molare, Sonia Dersion, Longue Longue, Dj mix , DiCaprio etc. Depuis 2010, sont à son actif les plus grandes scènes de Akon, P-Square, Davido, TooFan, Wizkid, Aya Nakamura, Kassav, Kiss Daniel, Magic System... À Abidjan, il a présenté en 2006 en direct sur la RTI les "RTI Music Awards" et le premier anniversaire de la chaîne "RTI Music" (sponsorisé par Guinness à YopCity avec les grandes figures de la musique ivoirienne). On le retrouvait également sur le concerto d'Abidjan, le Grand show de l'indépendance sur le Boulevard VGE ( organisé par la ville avec plus de 50.000 personnes sur le boulevard ).

Depuis 1999 au Congo Brazzaville après la guerre jusqu'en 2007, il a régulièrement participé au FESPAM, le plus grand festival de musique du continent comme maître de Cérémonie aux côtés de Claudy Siar, Robert Brazza. L'occasion d'introduire sur scène des Icônes telles que Bisso na Bisso, Papa Wemba, Amy Koita, Petit Pays, Meiway, Coumba Gawlo, Pierrette Adams, Wengue Musica, Tabuley Rochereau, Mbilia Bell etc. Que ce soit à Cotonou ou en Afrique, la liste n'est pas exhaustive, de tous ces moments de scènes, d'extase avec le public et ses grands noms d'ici et d'ailleurs introduits sur la scène par sa voix unique et inégalable !

Pour ce génie du micro, connaître la musique et savoir jouer de certains instruments a été un grand atout qui l'a aidé à étudier profondément les œuvres des artistes afin de pouvoir mieux les présenter sur scène. Si dans le dictionnaire, le mot "talent" devrait avoir une illustration, Dany VODJI en serait la parfaite personnification !

Brunei Aho

nina *Style*



C'EST LA

# GRANDE BRADERIE

CHEZ NINA STYLE

JUSQU'À

**-40%**

À PARTIR  
DU 28 AVRIL  
JUSQU'À ÉPUISEMENT  
DU STOCK

Nina Style, Cadjehoun, immeuble Nassed

Tél : +229 66 27 65 65

● BLUE MEET



# ELOW'N

**A**u fil des années, Elow'n s'est fait une place sur la scène rap en Côte d'Ivoire. "Fils d'un instituteur ayant réussi à devenir artiste comme il le dit lui-même, et membre historique du groupe Kiff No Beat, son parcours est assez unique et atypique ! Entre la préparation de son premier concert solo au palais de la culture et la conception de son deuxième album studio, nous avons reçu le GOAT dans une interview à son image : drôle, décalée, joviale et assez riche en vérités !

**Blue Reporter : La Chacala, le Goat, Inimini, St Thomas, Puf Guigui, Aka, Aka, Georges fils... D'où proviennent tous ces surnoms ?**

**Elow'n :** On m'appelle le Inimini St Thomas. Comme Arafat, j'ai beaucoup de Aka, comme un Congolais, comme Fally Ipupa DiCap la merveille, comme Koffi Olomide, le quadra koraman. Donc on m'appelle le Inimini St Thomas Puf Guigui Aka Georges fine, Danieré Narcisse. Quand un enfant pose une bonne action, les parents le dorlotent en lui chuchotant tous ses surnoms... C'est ce que chaque nom représente en fait chez moi, en plus de mon petit côté congolais et chacalatik. C'est comme si on me dorlotait ou me félicitait. Actuellement, on m'appelle Pegasus, parce que je vois déjà le futur, je sais ce qui va se passer et ce n'est pas bon pour eux.

**Blue Reporter : Vous avez lancé une campagne dénommée « affiche ton voleur » en janvier 2023. Qu'en est-il ?**

**Elow'n :** En début d'année, j'ai lancé la campagne « Affiche ton voleur »... Tu sais dans la vie, tout est question de communication. C'est à cause des foutaises qu'on choisit de passer au plan B. Quelqu'un peut te devoir de l'argent et prendre de tes nouvelles régulièrement, il t'appelle, tu as besoin de lui, il est là, toi-même tu peux laisser tomber. Ce n'est pas l'argent, le problème, c'est la foutaise... Donc y a des gens dont j'ai mis les noms sur les réseaux là parce qu'ils se sont foutus de ma gueule. Il y en a un qui a mes 2 millions 500 et fait des statuts sur Facebook, il vit sa best life et je vois tranquillement. Et il y a un autre, le trader lui, il prend mon argent et il disparaît, il n'est même plus sur internet. Il m'évite ; pourtant nous étions proches. Moi je n'aime pas qu'on me prenne pour un bête. C'est ce qui m'énerve.

Quand tu penses que je suis bête là, ça peut me tuer. Depuis la campagne, ils ont refait surface bizarrement. Un a refait surface et on cause bien maintenant. Et on s'est entendu pour trouver un moyen de remboursement. Les choses avancent, on cause bien, l'amitié est revenue. La foutaise qui a fait que j'ai lancé la campagne a disparu de son côté, mais le second est rentré en brousse. Je sais qu'avec lui, l'article 125 sera appliqué quand je vais le croiser. Donc c'est la foutaise qui pousse l'homme à vouloir faire intervenir la loi. Les réseaux sociaux sont là, tu déconnes, je t'affiche, mais si c'est dans le respect et la considération, je suis un être humain, je peux comprendre. Mais je t'écris, tu fais vu, je t'appelle tu coupes, tu me bloques, tu rentres en brousse.

Ça peut me pousser à bout. Donc vive la campagne « Affiche ton voleur », ça permet aux gens de pouvoir bien se comporter et cela porte ses fruits. Actuellement tout se passe bien dans ma vie.

**Blue Reporter : Votre tout premier album solo « Le Retour de la pierre » contient 16 titres avec des collaborations prestigieuses (Josey, Suspect 95, Fanny J, Black M, Santrinos Raphaël, Jupiter Davibe, Kikimoteleba, Lil Jay Bingerack). Quel est votre top 3 ?**

**Elow'n :** De base, je n'aime pas choisir entre mes chansons parce qu'elles sont comme mes enfants, j'aime tout le monde. Mais mon top 3 serait : « C'est long », « On va t'attraper » avec Josey et « STFM » que j'adore. Mais non, je préfère mettre ce dernier dans le top 4. Donc on va dire : « C'est Long », « On Va T'attraper » et « Tous Pareil ». Voilà mon top 3.

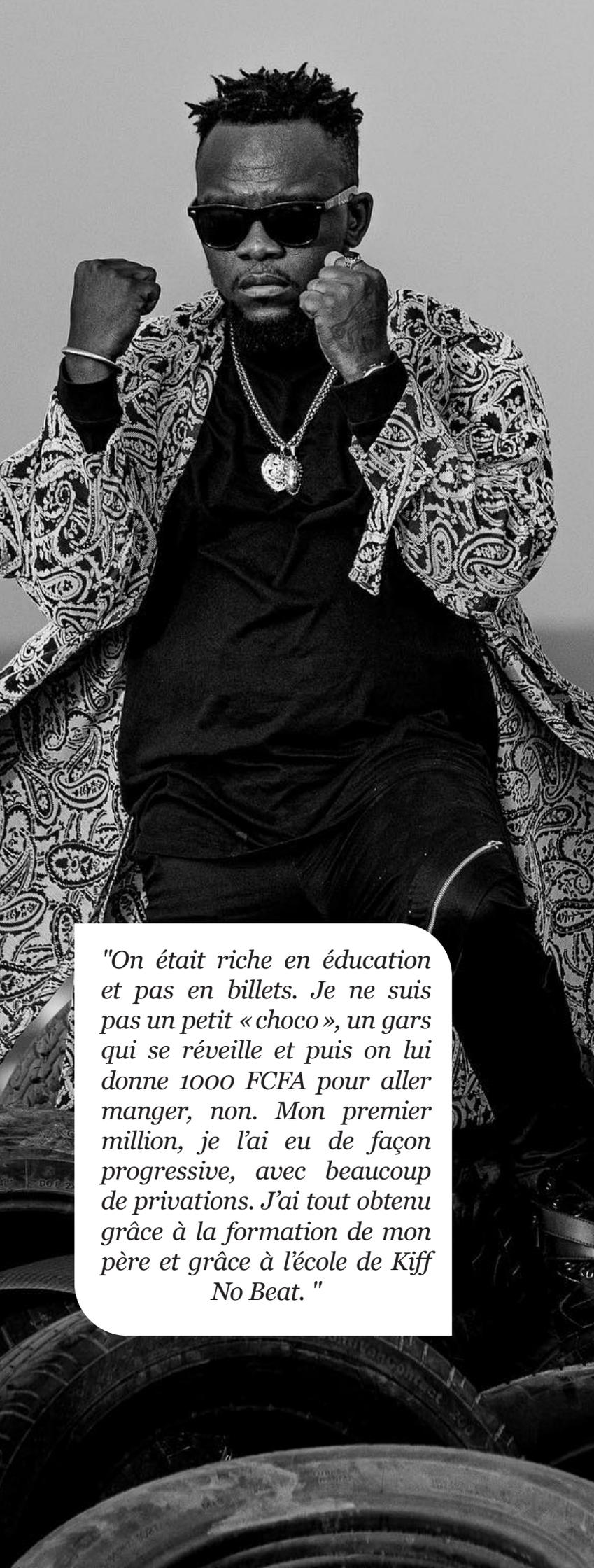
**Blue Reporter : Après le lancement du premier single de votre deuxième album, vous avez profité pour annoncer un concert inédit au Palais de la Culture d'Abidjan en été 2023. À quoi doit-on s'attendre ce jour-là ?**

**Elow'n :** J'aime quand tout le monde m'attend, j'aime les exclus, je veux faire quelque chose que personne n'a encore fait. Je viens de Kiff No Beat et je sais comment ça fonctionne. Je veux faire durer le suspense, je veux faire du jamais vu. Même si je vais dépenser plus d'argent que je n'en gagnerai, ce n'est pas grave. Mais je vais faire du jamais vu. À la fin de tous mes clips, je mets « En route pour le Palais » bien que je n'aie même pas encore annoncé la date. Mais quand ça va commencer, ça sera du jamais vu dans toute l'Afrique. C'est ce que je prépare actuellement, sortir de l'ordinaire. En tout cas, je le dis aujourd'hui, des mois avant le concert, quand ça va commencer, le show que vous allez voir, ça sera du spectacle rempli de suspense, du jamais vu...

**Blue Reporter : Au cours d'une interview, vous avez affirmé que « Kiff No Beat » est l'une des plus grandes écoles du hip-hop africain. Rétrospectivement, quel impact ledit groupe a-t-il eu sur votre propre carrière ?**

**Elow'n :** Kiff No Beat, c'est la meilleure école du Hip hop africain. Quand tu sors de ce groupe franchement, ça change ta vie. Moi, tout ce que je suis, c'est grâce à KFNB. Je sais comment faire la direction artistique d'une chanson, comment faire un clip...

Avant le rap, je vendais garba au quartier, je vendais attiéké et je lavais les voitures, mais KFNB a changé ma vie. Et depuis, je suis devenu un artiste international. Ça, c'est à ne pas balayer du revers de la main, à ne pas oublier. Tout ce que je suis c'est grâce à KFNB donc c'est la meilleure école du Hip hop africain. Et vous avez suivi le parcours de KFNB, c'est du jamais vu. Donc quand tu sors de là, tu ne peux qu'être un hit maker (rires).



*"On était riche en éducation et pas en billets. Je ne suis pas un petit « choco », un gars qui se réveille et puis on lui donne 1000 FCFA pour aller manger, non. Mon premier million, je l'ai eu de façon progressive, avec beaucoup de privations. J'ai tout obtenu grâce à la formation de mon père et grâce à l'école de Kiff No Beat. "*

**Blue Reporter : En 2006, alors que vous avez 17 ans, votre père (instituteur) tire sa révérence. Comment avez-vous vécu cette période sombre de votre vie ?**

**Elow'n :** J'ai fait une interview avec Konie Touré où j'ai expliqué tout ça. Ça s'appelle « À cœur ouvert ». J'avais dit tant de choses qu'ils en ont retirées certaines. Ce que vous devez savoir c'est que le vieux a laissé un héritage mental, on était riche en éducation et pas en billets. On sait respecter les gens, on sait affronter la vie et comme mon vieux m'avait déjà appris ça, j'ai su affronter la vie et je savais que, quel que soit le domaine où j'allais entrer, j'allais finir par m'en sortir. Même si on efface ma mémoire, on me réveille un matin, je ne sais pas comment je m'appelle, qui je suis, ce que je fais, je vais réussir ma vie parce que mon vieux m'a formaté, il m'a même formé. Donc quand le vieux est parti, j'ai commencé à faire les petits métiers, j'ai vendu garba, j'en ai parlé précédemment, je suis parti à l'école, j'ai eu le bac, je suis allé à l'université, j'ai affronté la vie. Franchement je ne suis pas un petit « choco », un gars qui se réveille et puis on lui donne 1000 FCFA pour aller manger, non. Mon premier million, je l'ai eu de façon progressive, avec beaucoup de privations. J'ai tout obtenu grâce à la formation de mon père et grâce à l'école de Kiff No Beat. Merci !

Mon père est parti, j'étais à Bouasso je devais avoir 15, 16 ou 17 ans, je ne sais plus. J'étais seul dans la ville comme un enfant de la rue pour ceux qui ne savent pas. Je passais par la fenêtre pour dormir chez les gens, pour me laver, pour aller à l'école, je n'avais pas d'argent de poche, rien à manger. Mais je ne me plaignais pas. J'étais toujours en bonne santé. Moi je tombe malade une fois par an. Et je connais la loi de la nature : quand tu persévères intelligemment, ça finit toujours par payer. Me voici aujourd'hui.

**Blue Reporter : En 2020, vous lancez votre carrière solo avec le single « Demain y'a pas cours » qui a connu un gros succès (4,5 millions de vues YouTube). À sa suite, d'autres morceaux à succès à l'instar de « Doucement oh!!! » ou « Marie-Pierre »... Quelle est la recette magique pour enchaîner autant les tubes ?**

**Elow'n :** Enchaîner des hits, c'est kiff no beat qui m'a appris ça, et je pense que le secret c'est d'écouter. Il faut écouter beaucoup de musique, il faut écouter beaucoup le public, il faut avoir une bonne direction artistique et savoir ce que tu veux. Moi je n'ai pas envie de rester en Afrique, parce que quand j'écoute des artistes comme Burna Boy, comme Wizkid, ils chantent et rappent dans leur langue. Moi je préfère être un roi, peu importe l'endroit, c'est ça le mental. Il faut être fort dans la tête pour être un roi dans ton domaine, comme ça, lorsqu'il y a réunion des rois, tu seras aussi invité. Je veux être le roi de la Côte d'Ivoire, ensuite roi de l'Afrique de l'ouest, puis le roi de l'Afrique, etc. Je ne suis pas un gars éparpillé, j'ai ma direction, je sais où je vais et je ne sors pas de ce registre. Même si je suis polyvalent et que j'ai envie d'essayer des choses, je sais en quoi mon public me reconnaît et je respecte cela. Et tout ça, c'est Kiff No Beat qui m'a formé.

**Blue Reporter Quiz : Depuis 2021, vous organisez annuellement un festival dans votre ville d'origine à Aboisso. La Bia Festival a accueilli plus de 6000 festivaliers dès sa première édition. Quelle est la raison qui vous a poussé à entreprendre cette initiative ?**

.....

**Elow'n** : Labia festival est un festival en guise de reconnaissance à Aboisso, car c'est là-bas que la vie m'a le plus formé. Il est donc important pour moi de faire le Give back (rendre en retour) à ma communauté. Labia c'est en rapport avec le trône, et c'est aussi un fleuve. C'est le fleuve dans lequel j'allais me laver quand j'étais à Aboisso. C'était mon contact aquatique, c'est là-bas que j'allais me purifier avant d'aller à l'école. Je l'ai toujours dit et je n'ai jamais nié que je suis un petit garçon d'Aboisso. Il faut toujours savoir d'où tu viens : From Aboisso to the World. Et à l'édition précédente, il y avait plus de 10 000 personnes, il pleuvait et les gars étaient sous la pluie, sans gêne, parce que c'est le festival d'un enfant d'Aboisso. Franchement j'étais ému, j'ai adoré cette solidarité et rien que pour ça, je serai toujours prêt pour eux. Souvent même dans les posts, je demande quel artiste ils veulent voir et je m'arrange pour le faire venir. Tout ce que je peux faire pour mettre mes frères d'Aboisso bien, je le ferai et je me dois de le faire parce que c'est comme une obligation pour moi.

**Blue Reporter** : En juillet 2022, vous vous êtes produit en concert live solo à Paris, précisément à La Bellevilloise. Le concert accompagne le lancement de votre premier album solo « Le Retour de la Pierre ». Pourquoi avoir choisi Paris plutôt qu'Abidjan ?

**Elow'n** : Ce n'est pas que j'ai choisi Paris avant Abidjan. Le concert à Paris était dans une salle de 1000 places. Moi, j'aime le risque et c'était pour moi un test afin de voir comment les choses allaient se passer. Et ça s'est tellement bien passé, j'ai vu les gens en rang pour prendre des places. Et j'ai aussi appris le timing chez les Blancs, 20h à 22h, ça se respecte. Donc on a fait le concert du bengué, un petit enjaillement, il reste maintenant le concert souche. Dès que je l'annonce, ça sera le tapage médiatique et je compte sur vous pour m'accompagner, car cette fois, ce sera le grand show d'Abidjan à 4000 places.

**Blue Reporter** : Il y a quelques mois, vous avez publié une image qui a enflammé la toile avec pour légende « Un de nos temples. Vive la spiritualité africaine ». Selon vous pourquoi toute cette polémique ?

**Elow'n** : L'image que j'ai postée, j'ai juste écrit « Un temple africain ». Et je suis très content que ce soit un magazine béninois qui me pose la question. Nous sommes africains, donc il faut qu'on respecte et valorise notre culture. Les gens ont réussi à faire croire à l'homme noir que sa propre spiritualité est la sorcellerie, le Vodoun n'est pas de la sorcellerie. Il faut qu'on apprenne à respecter cet héritage, l'héritage de nos ancêtres. C'est vrai qu'il y a un côté négatif dans toutes les spiritualités, mais il ne faut pas mélanger les choses. J'ai alors posté cette image pour signifier que c'est un temple, et qu'il y a des gens qui y vont pour avoir la guérison, le travail, la richesse, etc., exactement comme certains vont dans les églises. Mais gardons à l'esprit que nous sommes Africains et qu'il faut respecter nos cultures, nos coutumes.

**Blue Reporter** : Que représente pour vous « Le peuple de Moïse » ?

**Elow'n** : Le peuple de Moïse, ce sont tous ces gens qui sont derrière moi et me soutiennent. Ils sont partout dans le monde et constituent ma force. Je suis leur guide, c'est à moi d'ouvrir la mer musicale en deux pour que nous la traversions ensemble. Je suis le porte-parole du peuple de Moïse. Ils ont la chance d'avoir un artiste polyvalent qui peut tout faire. Le second album arrive, je vous annonce l'exclusivité. Ça sera un album de la polyvalence. Et c'est maintenant que la fête va commencer. Le titre « Même père, même mère » sera l'introduction de mon concert au palais. Je commence à vous spoiler le concert que je n'ai même pas encore annoncé.



*Avant le rap, je vendais garba au quartier, je vendais attiéké et je lavais les voitures. Je passais par la fenêtre pour dormir chez les gens, pour me laver, pour aller à l'école, je n'avais pas d'argent de poche, rien à manger. Mais je ne me plaignais pas. J'étais toujours en bonne santé*



**Blue Reporter** : Selon votre expérience, quels sont les grands défis du showbiz en Afrique Francophone ?

**Elow'n** : Les grands défis du showbiz francophone, c'est déjà réussir à augmenter notre valeur, à se faire respecter, chacun dans son pays parce que dans tous les pays les gens se plaignent du fait qu'on paye plus les étrangers que les locaux. Il faut donc qu'on soit tous solidaires pour aller plus loin que les bavardages. Quand on te respecte dans ton pays, dehors on te respecte aussi.

Le deuxième grand défi est de faire comme les naija, réussir à s'implanter partout pour être fort comme une armée. Il faut qu'on réussisse à entrer dans le système anglophone, pouvoir passer sur les chaînes de télévision anglophones un peu comme leurs chansons passent sur nos chaînes, pouvoir faire des promotions et concerts chez eux. L'autre chose, c'est de se donner plus de moyens dans les audios, les visuels et les photos qu'on poste. En Côte d'Ivoire, les choses ont commencé à avancer et je vous le souhaite aussi à vous les Béninois.

**Blue Reporter** : Quelle est votre lecture sur le rap ivoire actuellement ?

**Elow'n** : Chaque année, il y a de nouveaux défis dans le rap ivoire. Il y a toujours des surprises, ça bouge. Il y a des comparaisons, mais tout ça fait avancer le mouvement, c'est pour la bonne cause. Le niveau des vidéos 2023 des rappeurs de Côte d'Ivoire, c'est incroyable. Le secret, c'est de regarder le bon exemple et de le reproduire aussi chez vous au Bénin. Le Bénin et le peuple béninois, c'est mon peuple de cœur. Le premier pays où Kiff No Beat a pu s'exprimer sur scène en 2015, c'est le Bénin. Big up à tous les Béninois. Donc pour revenir à la question, le rap ivoire est en pleine ébullition, et cette année, ça sera turbulent. Ça va bouger de partout. Big up à tous ceux qui font bouger les choses.



„  
*Nous sommes africains, donc il faut qu'on respecte et valorise notre culture. Les gens ont réussi à faire croire à l'homme noir que sa propre spiritualité est la sorcellerie, le Vodoun n'est pas de la sorcellerie. Il faut qu'on apprenne à respecter cet héritage de nos ancêtres. C'est vrai qu'il y a un côté négatif dans toutes les spiritualités, mais il ne faut pas mélanger les choses.*  
 „

**Blue Reporter :** Le clip «Même Père,Même Mère» fait l'unanimité au sein du rap ivoire. Quel est le message caché derrière ce beau titre ?

**Elow'n :** «Même père, même mère» est un titre extrait de mon prochain album. C'est pour dire que nous sommes tous pareils. De fait, j'ai essayé de faire des scènes avec des personnes dont je suis très proche (Fior de Bior, KS Bloom, Mosty, Suspect 95, Didi B). C'est ma manière de dire que nous sommes une famille. C'est également ma manière de leur rappeler que je sais rapper. Quand on parle de rap, «papa» est là. Une manière subtile de ma part de rappeler à «mes enfants» que le «goat» est là. Ils ont compris. Le titre a donc mis tous les autres en mode «respect» à mon égard. Je souligne que «Indépendante» est le nouveau son du «goat» et qu'il est déjà disponible sur toutes les plateformes de streaming. Ce nouveau single est un hommage vibrant à la gent féminine. Ce titre est mon atalaku pour les femmes indépendantes (qui ne comptent pas sur les hommes). Enjaillez-vous sur le son. Allez sur mon TikTok : Elow'n Kiff No Beat. J'y poste les meilleurs challenges.

**Blue Reporter :** Quel est votre plus grand rêve en tant qu'artiste ? L'avez-vous déjà réalisé ?

**Elow'n :** Je ne suis pas un rêveur. Je n'ai que de petites envies. C'est comme des caprices à vrai dire. Du genre, j'aimerais avoir un grammy. Je ne considère pas cela comme un rêve. Nous allons travailler pour. Je ne me couche pas pour rêver. Je travaille pour avoir ce que je veux. En disant que je ne suis pas un grand rêveur, c'est parce que je suis en pleine ascension artistique. Je me bats pour ce que je veux. Cette année, j'aimerais avoir un ou deux gros feats africains. Cela n'est pas un rêve. Ce sont mes envies. J'ai envie de chanter avec telle ou telle personne cette année. À cet effet, je fais tout pour que cela se fasse. Et si je veux un grammy, j'irai compétitionner là où il le faut pour l'avoir. Je suis ainsi. Je suis très ambitieux, un grand bossueur, mais en aucun cas un rêveur.

**Blue Reporter :** Quel est votre repas préféré

**Elow'n :** J'ai deux plats préférés. Bizarrement, mes deux plats préférés sont l'équivalent du «Atassi» au Bénin. C'est mon coup de cœur. Je raffole du riz et du haricot. Cela s'explique par le simple fait que depuis le collège, il y avait une femme togolaise qui vendait ce plat. J'ai trop aimé. Mon plat ivoirien préféré est le foutou, accompagné d'une bonne sauce pistache avec une pondeuse. Essayez cela. Vous m'en

diriez des nouvelles.

**Blue Reporter :** Un plat que vous n'allez jamais manger ?

**Elow'n :** Alors ce n'est pas un plat. C'est plutôt un fruit. Ce fruit, ce sont les olives noires. Pour la petite anecdote, c'était dans un plat au Ghana et j'ai mangé involontairement. Cela m'a gâché tout le séjour. J'ai été traumatisé. De fait, je ne veux plus jamais avoir affaire aux olives noires. Même l'odeur m'insupporte. Par contre, je n'ai aucun souci avec les olives vertes. Je ne mangerai pas non plus un plat où il y a trop de moutarde. Dites-moi, à quoi sert la moutarde ? C'est dégueulasse. Il y a aussi le camembert. J'appelle ça le «caca vert». Il y a des personnes qui mangent une chose qui pue autant. Le camembert ? Jamais de la vie ! Un fromage qui pue. Ça sert à quoi, honnêtement ? Apparemment, plus ça sent, plus c'est bon. Je considère cela personnellement comme du «caca». Je considère le camembert comme le summum de tout ce qui est dégueulasse.

**Blue Reporter :** C'est déjà la fin de cette interview. Votre mot de fin...

**Elow'n :** Merci à Blue Life pour l'interview. Merci pour tout ce que vous faites pour la culture africaine. Merci de m'avoir choisi pour la couverture. Merci à Alviral, mon grand frère qui m'a appelé et qui m'a stressé. Je viens en effet d'être père. La vie de couple, la vie de famille, la musique... gérer l'ensemble est compliqué. Merci à toute l'équipe.

À tout le peuple de Moïse, je vous mettrai bien cette année. Je vous annoncerai le concert au Palais dès que les préparatifs seront conclus. Valorisons nos cultures, parlons nos langues. Continuons ce que nos ancêtres ont commencé. Ne vous laissez pas distraire. Les vrais hommes ne parlent pas trop. Nous savons qui nous sommes. Ne laissons pas les autres nous faire croire au négatif de notre culture.

C'est entièrement faux.

Nous sommes dans le QG de la spiritualité. Nous sommes dans le bon. Ils ont pris nos grandes statues pour mettre dans leurs musées. Une chose taxée de sorcellerie. Pourquoi les gardent-ils chez eux ? L'album arrive bientôt. Le titre vous sera dévoilé plus tard. Aussi, dès que je débute une tournée, ma première escale sera au Bénin. Donc, apprenez-moi à parler le fon. Nous sommes ensemble les amis.



”

*Le premier pays où Kiff No Beat a pu s'exprimer sur scène en 2015, c'est le Bénin*

”

# LIONEL DAVINCI ATTERE

**L**ionel O. ATTERE est un jeune artiste béninois qui s'est lancé dans la peinture corporelle en collaboration avec un des plus grands noms de la photographie béninoise, Erick Ahounou. Guidé par sa passion et l'envie de faire mieux, Lionel a démarré son art par les portraits au crayon. C'est ainsi qu'il gagnait de l'argent pour s'acheter du matériel, il n'a donc pas fait d'école d'art. Il travaille beaucoup à l'acrylique sur toile, à la peinture sur corps et sur mur.



Lauréat du concours d'arts plastiques Lydia Ludic 2021, Lionel peint des scènes aussi bien réalistes qu'imaginaires avec des personnages au visage de masques et sculptés à l'africaine. Révélé par son travail, sa détermination et sa persévérance, il aborde dans ses œuvres des sujets de paix, d'identité culturelle, de la culture béninoise et yoruba, de la protection et la conservation de l'environnement et surtout celui de la place qu'occupe la femme dans la société africaine.

Voici un fan incontesté de l'art Nigérian (Emmanuel Ekefrey et Laolu) et des artistes de la renaissance (Léonard de Vinci) qui, inspiré de sa culture yoruba, crée son propre univers avec des motifs ethniques, en hommage à ses ancêtres. Influencé par des aînés comme **Ludovic Fadairo** et **Charly D'Almeida**, son objectif est de participer d'ici 5 ans à de grands festivals de graff et également faire des expositions à l'international dans les plus grandes galeries.

Après 08 années de pratique et d'expérience, Lionel a su faire ses preuves dans le milieu, et aujourd'hui, son travail intéresse de plus en plus les consommateurs. En attendant de découvrir son projet actuel intitulé "le matriarcat", visitez ses différents réseaux pour apprécier le travail qu'il fait.

Kévyynn Honfo







# BEAUTY DRINOUSH LABEL

## UN LABEL DE BEAUTÉ ET DE BIEN-ÊTRE !

**D**ans l'univers esthétique, de beauté et bien-être, autant de solutions sont proposées pour perfectionner l'éclat de votre beauté, mais encore faut-il bien choisir.

Pour ce numéro exceptionnel de notre rubrique, nous vous présentons Beauty Drinoush Label. Un label de beauté et de bien-être qui se distingue parmi tant d'autres grâce à son professionnalisme, son regard artistique et son travail à rendre tous vos projets « kitokos ».

## BEAUTY DRINOUSH LABEL, DE L'ART !

Une artiste au vrai sens du terme...

À l'état civil Edna FANOU, Drinoush (nom d'artiste) est beautypreneuse, détentrice d'un Bachelor en Marketing et Action Commerciale. Elle est la CEO de Beautydrinoushlabel.

Son histoire d'amour avec le beau remonte à son très jeune âge comme elle le dit si bien : « Depuis toute petite, j'ai toujours aimé tout ce qui a rapport au maquillage, à l'esthétique et autres variantes de la mode. Alors, tout naturellement cela m'a conduite vers ce métier. » Un métier dans lequel elle ne cesse d'accumuler du positif malgré la concurrence qui s'impose.

Ne dit-on pas que le client est Roi ?

Chez BDL, vous l'êtes réellement : « **Notre particularité c'est déjà l'amour que nous portons à ce que nous faisons et nous nous appliquons à le faire très bien, de façon professionnelle, avec un rendu qui pousse le client à revenir chaque fois vers nous. Nous nous rendons aussi disponible pour nos clients que nous considérons comme nos « kitokos » en nous déplaçant au besoin pour leur satisfaction.** »

En effet, BDL est un Label multifacette, nous fait savoir la promotrice en précisant : « Label dans un premier temps, parce que nous ne nous limitons pas qu'au maquillage, nous avons aussi d'autres services. Dans un second temps parce que nous ne nous limitons pas à attendre que la clientèle vienne vers nous au salon. Enfin, dans un troisième temps, parce que nous faisons le suivi et nous accompagnons nos kitokos sur leurs projets. Quand vous nous confiez vos projets, vous pouvez dormir sur vos lauriers. »





## LA MAQUILLEUSE DES STARS !

Petit à petit, grâce à son travail et à la notoriété que cela lui apporte, elle commence par travailler de plus en plus avec les maisons de modes, les stylistes (Lolo Andoche)...

Aussi, son savoir-faire et son désir pointu d'un résultat satisfaisant est tant apprécié par plusieurs, ce qui lui vaut autant de sollicitations et de recommandations.

Aujourd'hui, elle travaille avec un panel d'artistes de renom nationaux à l'instar de Pépé Oleka, Fanicko, Anna Teko, Vano Baby, Ankaa, Amir El Présidente, Nasty Nesta et internationaux en l'occurrence, l'artiste ivoirien Mc One, sans faire abstraction d'autres personnalités du showbiz. Elle est invitée à de grands festivals sur lesquels elle intervient, notamment le récent festival FinAB qui a eu lieu à Cotonou. « C'est tout cela qui m'a conféré le surnom de maquilleuse de stars. » a-t-elle laissé entendre.

Beauty Drinoush Label met à votre disposition une gamme de services variés tels que : le make-up ( pour tous types d'occasions,...) ; onglerie, manucure pédicure, soins de visage ; confection et pose perruque et diverses formations. On y trouve également la coiffure pour homme et pour femme qui n'est pas encore disponible certes, mais en cours.

« Nous disposons d'une équipe bien formée, dynamique et professionnelle qui s'attelle aux petits soins de notre clientèle aussi bien au salon que sur le terrain en fonction du besoin. »

À la question de savoir : Pourquoi choisir Beauty Drinoush Label ? La maquilleuse des stars défend l'idée selon laquelle vos désirs, vos projets, vos événements deviennent siens : « Il faut choisir Drinoush parce qu'on vous prend comme s'il s'agissait de nous-mêmes... »

En se prononçant sur ses différents projets futurs, la promotrice nous fait savoir que beaucoup de choses sont en cours et seront dévoilées au moment opportun. À l'endroit des femmes actives en général et celles qui souhaiteraient embrasser une carrière professionnelle comme elle en particulier, elle affirme : « Le premier pas est le plus difficile, mais une fois franchi, il faudra s'armer de courage, de persévérance et surtout garder en vue l'objectif final... »

Situé à Godomey fignonhou 4ème à gauche après la pharmacie Fignonhou.

« Un passage au sein de notre label vous révèle sous un autre angle et vous met d'aplomb. »

Contact : +22991137474

Yohan Diato

● CLICK-CLICK



# RED ART :

## La qualité et la beauté en mode HD

**J**ules Mahougnon SOMAHA est né le 24 Juillet 1997 à Cotonou. Titulaire d'une Licence en Droit Public, il découvre assez tôt que sa véritable passion n'est nulle autre que la photographie et la vidéographie.

Sur une note de confiance, le promoteur du Red Art Photographie avouera d'ailleurs : << **J'aime tout ce qui parle de l'art et qui véhicule des messages à travers une image** >>.

De fait, il se spécialise particulièrement dans la photographie de mode. La raison de ce choix s'explique de manière assez simple : << **J'essaie de transmettre sur chaque prise, l'émotion et la beauté que présente le sujet que je veux photographier** >>.

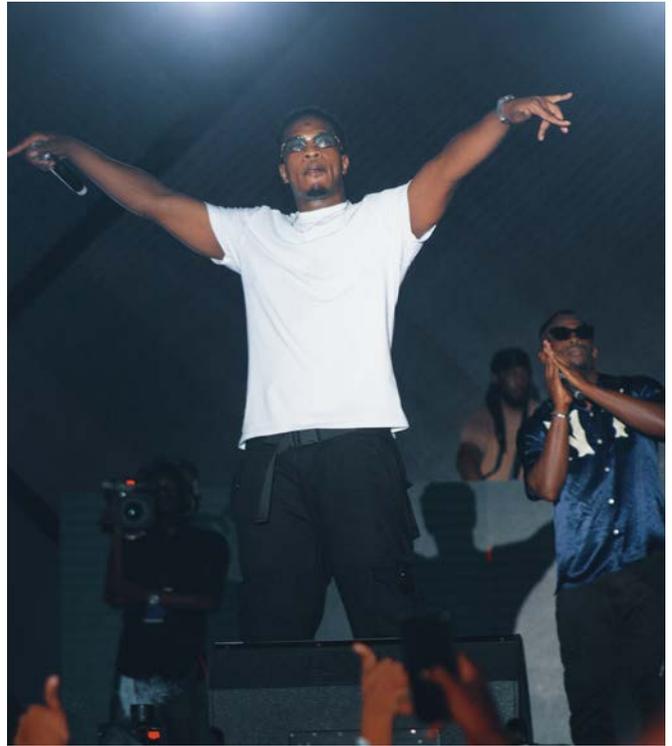
Expert également en photographie portrait, l'art de cet artiste s'articule en somme autour de la passion, de la patience, de la beauté, de l'émotion et de la créativité.

En conséquence, l'originalité de son travail lui vaut d'avoir des collaborations avec : la maison de production Jaawunta, la maison de textile, sur le festival Avo fashion, etc.

Pépète en matière de photographie, Red Art Photographie est un incontournable dans son domaine dans la sous-région.

Rym Kekeli





# LA FONDATION MOOV AFRICA BÉNIN

dresse son bilan après 10 années de service !



La fondation Moov Africa Bénin est une fondation apolitique, portant des intérêts humanitaires sur les domaines de l'éducation et accessoirement dans les domaines de la santé, de l'autonomisation des femmes et de l'insertion professionnelle des personnes handicapées.

Fort de ce credo, la fondation dresse un bilan qui se veut positif, après 10 années d'existence.

En est pour exemple :

**-la distribution de nombreux kits scolaires sur l'ensemble du territoire dans le but de faciliter l'apprentissage dans les conditions requises;**

**des bourses scolaires aux handicapés, des dons de livres dans les bibliothèques universitaires, etc (éducation) ;**

**-le don d'équipements aux hôpitaux (santé);**

**-le financement d'activités commerciales en faveur des personnes en situation de handicap ;**

**-les dons d'équipements aux associations de femmes sur l'ensemble du territoire.**

**-Etc**

Malgré ses acquis, la fondation Moov Africa Bénin continue de conjuguer ses efforts, pour faire du bien-être social une priorité.

Brunel Aho





# Ouidah Lounge

**LE 1ER BAR D'AFFAIRES ET CLUB PRIVÉ DE COTONOU OUVRE SES PORTES !**

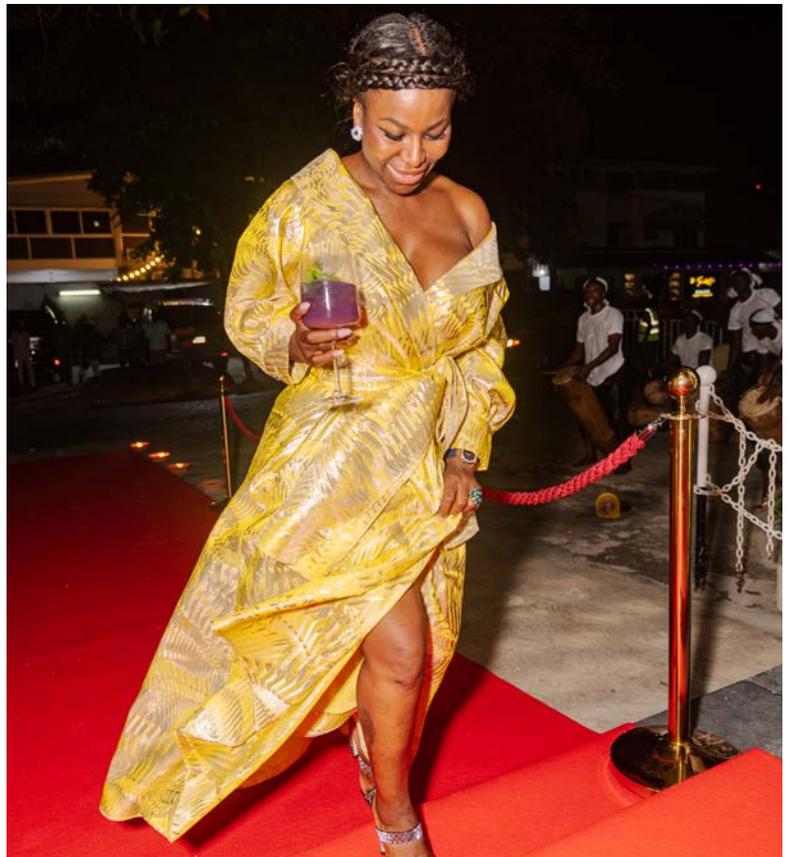
Inauguré avec magnificence le vendredi 21 Avril 2023 à Cotonou-Haie Vive en présence du 1er Adjoint au Maire de Cotonou et du Maire de Ouidah ainsi que d'invités exceptionnels, le OUIDAH LOUNGE offre une expérience haut de gamme qui vous plonge dans un fragment de l'histoire et de la culture africaine. Décoré avec soin et accessible uniquement sur réservation, il évoque l'émancipation des esclaves notamment à travers une sculpture de 2m réalisée par l'artiste béninois Kifouli DOSSOU.

Il est le lieu indiqué pour les afterworks, les rencontres d'affaires et les soirées entre amis.

Le Club VIP niché sur la mezzanine accessible uniquement aux membres offre une vue imprenable sur l'ensemble des œuvres extérieures.

Les privilégiés ayant accès à cet havre de tranquillité et de raffinement bénéficient de services sur-mesure, de caves où sont soigneusement conservés des crus d'exception ainsi qu'une sélection de cigares comptant parmi les meilleurs modules au monde.

Rendez-vous sur [www.ouidahlounge.com](http://www.ouidahlounge.com) ou au +229 51 78 44 44 pour réserver ou devenir membre.







# RETOUR EN IMAGES SUR LA SOIREE VIP RUMBA AVEC FAYA TESS !

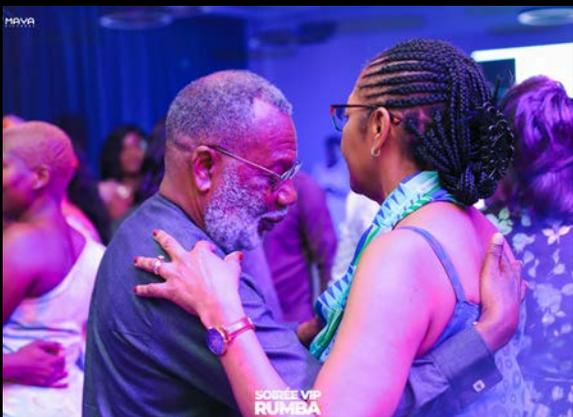
Une chaleur indescriptible s'emparait de la ville de Cotonou fin Avril 2023. Cette montée de température était due à la présence de la voix suave de la rumba congolaise FAYA TESS qui a gratifié le public béninois d'une vibrante prestation.

Organisée de main de maître par BLUE DIAMOND, la fête planifiée sur mesure s'est déroulée dans le cadre plaisant du NOVOTEL COTONOU ORISHA devant un parterre de personnalités. Des souvenirs par centaines, nous pouvons en garder de la magnifique soirée.

Retour en images sur la grande soirée VIP RUMBA à guichets fermés riche en émotions.











## LE DJABI LOUNGE BAR COTONOU CÉLÈBRE SES 2 ANS !

Pour marquer ses 2 années d'existence, le lounge bar le plus chic, luxueux et le plus branché de la ville de Cotonou a organisé dans le mois d'Avril une soirée riche en couleurs. Devant un parterre de personnalités la soirée s'est déroulée au Golden Tulip Le Diplomate situé sur l'avenue de la Marina. Retour en images sur la grande soirée.

Yohan Diato





# LANCEMENT OFFICIEL DU FILM MARABOUT CHÉRI AU BÉNIN !



La productrice et actrice ivoirienne Kadhy Touré et Check Yvhanne étaient sur le territoire béninois pour la promotion du film "Marabout chéri".

Après plusieurs audiences accordées par les autorités béninoises, dont le ministre de la culture, Jean-Michel ABIMBOLA, et le ministre des sports, Oswald Homeky, le séjour des acteurs du film a été marqué entre autres par la visite des lieux

comme le centre communautaire «EYA», où ils ont été reçus par son promoteur, Lionel Talon. Ils sont ensuite allés à la place de l'Amazone puis au centre touristique Agoualand avant un meet and greet organisé par Canal+ Bénin.

L'épilogue a été la salle de cinéma Canal Olympia de Cotonou où de nombreux cinéphiles ont effectué massivement le déplacement pour suivre ledit film en présence des acteurs principaux.

Le film "Marabout chéri" est une comédie romantique et de suspens basé sur les réalités africaines.





# ✓ u sur BLUEDIAMOND TV

**Bluediamond TV**  
10 avr. · 🌐

Le G.O.A.T des Buzz et ancêtre de la Haute Marmaille vous souhaite un excellent Lundi de Paques 🍷❤️



Voir les statistiques [Booster une publication](#)

👍 8 316  
388 commentaires · 45 partages

**Bluediamond TV**  
6 j · 🌐

💎 Depuis leur signature avec le label de production PHOENIX, Conex et Don ont réussi à transformer leur talent brut en musique inspirante et édifiante qui touche l'âme



bluediamondtv.com  
**CONEX & DON : LE NOUVEAU DUO MUSICAL !**

Voir les statistiques [Booster une publication](#)

👍 5 940 75 commentaires · 6 partages

**Bluediamond TV**  
18 avr. · 🌐

💎 Pierre Zinko, à l'état civil, est né en 1969 à Bohicon au Bénin. Débutant sa carrière comme mécanicien moto à l'âge de 12 ans, ses prestations artistiques se résument à l'époque à des animations théâtrales.

En 1986, il obtient son diplôme de fin d'... Voir plus f



Voir les statistiques [Booster une publication](#)

👍 5 230 293 commentaires · 81 partages

**Bluediamond TV**  
20 avr. · 🌐

**Léandre Houngbédji invite les gaymans à postuler au concours militaire**



👍 4 920 613 commentaires 78 partages

J'aime Commenter Partager

**Bluediamond TV**  
12 avr. · 🌐

💎 Fondateur de la compagnie de cinéma et de théâtre, "Semako Wobaho", Simplice Behanzin est l'un des comédiens ayant crevé les écrans au cours des années 2000.

Avec son fon prononcé et son français "trop correcte", il était doté d'une facilité ahur... Voir plus f



Voir les statistiques [Booster une publication](#)

👍 4 549 165 commentaires · 53 partages

**Bluediamond TV**  
7 avr. · 🌐

💎 Ce genre de regard 🤔



Voir les statistiques [Booster une publication](#)

👍 4 616 650 commentaires · 81 partages

**Bluediamond TV**  
1 avr. · 🌐

Breche a Gauche, Breche a droite, Couclick accordé 🎉



Voir les statistiques [Booster une publication](#)

👍 4 080 64 commentaires · 11 partages

**Bluediamond TV**  
19 avr. · 🌐

**RABBI TAN RÉPOND À VANO BABY !**

Reçu sur l'émission « dans l'Univers du Fâ » qu'anime Habib Afandéssi sur le réseau social Tiktok, Rabbi Tan a répondu à Vano Baby après près de deux mois de silence. Et le moins que l'on puisse dire est que le visionnaire béninois est... Voir plus f



Voir les statistiques [Booster une publication](#)

👍 4 067 532 commentaires · 96 partages

**Bluediamond TV**  
9 avr. · 🌐

**Toutes nos Condoleances à SESSIMÈ qui vient de perdre son père 🙏🙏**



👍 3 889 303 commentaires 9 partages

J'aime Commenter Partager

N

A  
PARTIR  
DE  
13H

SUNDAY

Brunch



N CARTOON



POOL



BRUNCH

**25000 FCA**

PAR PERSONNE

-50% ENFANTS AGES DE 6 A 11 ANS  
GRATUIT EN DESSOUS DE 6 ANS

**TOUS LES  
DIMANCHES**

RESERVATIONS :  
99 01 28 57 - 95 32 19 75



DANS LE STRICT RESPECT DES GESTES BARRIÈRES ET DES MESURES SANITAIRES DU LABEL ALLSAFE

### QUELLE PHARMA-CHIENNE!

MADAME VOICI VOTRE PRODUIT... SVP, ARRIVÉE À LA MAISON, DITES À VOTRE MARI QUE LES PRÉSERVATIFS SONT À NOUVEAU DISPONIBLES.

**ÇA ALORS ?!**

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### ORUNLA : POUR VIVRE HEUREUX ...

VRAYEMENT ORUNLA A VOYAGÉ?

JE NE SAIS MÊME PAS... C'EST CALME DEPLUS HEIN

OHÉ MI TOM LÉ, APRÈS, QUAND AGBONNONN ME CHALPPE, JE NE VOIS PAS VOS SOUTIENS

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### CES JEUNES AUTEURS À LIRE ABSOLUMENT !

À RECHERCHER ACTIVEMENT... DANS NOS LIBRAIRIES

LE BON ? LA BRUTE ? LE TRIAND ?

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### LES ÉCHANGES SECRETS ENTRE AGBONNONN ET KAGAME :

JE M'ARRÊTE PAS DE PENSER À CETTE HISTOIRE DE SÉMINAIRE... ELLE ME DONNE DE L'AGONIE...

MARS DE QUOI AG TU PEUR ? SE VOUS QUE TU CONTROLES, JE MISE ET PUIS L'ÉTA PAS UN COTONOU... VOUS LES CHASSE LES TRUCS COMME AU DÉVELOPPEMENT

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI

J'ALURAI BESOIN D'UN RÉGIMENT DE TES AMBASSADEURS POUR ME SÉCURISER MES AMIS DE COSSAN À L'EST DE LA ROC

MARS NON, PHEÛT LES AMBASSADES N'EXISTENT PLUS AUJOURD'HUI

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### CÉRÉMONIE D'INVESTITURE DE VLAVONOU :

NOUS POURRIONS ENVOYER LA RÉVISION DE LA CONSTITUTION EN GARANTANT LES FONDAMENTAUX...

LE DIABLE SE TROUVE DANS LES DÉTAILS

... JE TE LE DIS POUR MARI-MAMEMEN

ASSEMBLÉE NATIONALE DU BENIN

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### IL ÉTAIT UNE FOIS... UNE BIBLE OFFRTE!

JE ME SENS TELLEMENT INUTILE ICI. POURTANT J'AI ÉTÉ PAYÉE CHÈRE

HOLY BIBLE

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### MC YABO: UN GRAND, ARTISTE EST NE !

JE SUIS PRÊTE À MONTER MES 3000 LOGOS DANS VOTRE CLIP !!

C'EST POUR QUAND VOTRE PREMIER CLIP MC YABO?

J'AI MC YABO

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### LE TEMPS EST CHAUD CHEZ LES GAYMEN

AGBONNONN A LANCÉ LA CHASSE CONTRE NOUS, ET COMME J'AI BESOIN DE PRODIGES VOUS LA BROS, VOUS FAITES LA MOTITE ET LE RESTE PLUS TARD.

VOITRE DÉGAYMAN C'EST PAS...

À VENDRE

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

MONSIEUR JACQUES MIGNAN, RECONNAISSEZ-VOUS ÊTRE L'INSTITuteur DU DÉBAT SUR LE 3E MANDAT ?

JE NE SUIS INSTITuteur DE RIEN, J'AI PARLÉ FRANÇAIS ET LES GENS M'ONT ÉCOUTÉ EN GOÛN

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

ERIC, TU ES UN COMRADE DE AGBONNONN, JE SAIS TOUT SUR TOI. J'ATTENDS LE BON MOMENT POUR TE CLACHER

AY BONT? C'EST MÊME QU'IL FAUT VOUS AGBONNONN EN SICHIT? C'EST MÊME QU'IL ÉTÉ SON MANDATE DE LA DÉFENSE PENDANT DEUX ANS AVANT DE PARTIR?

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### LOKY

LOKY LE TONTINIER ! VAS-Y SEULEMENT ! TU ES MON GARS !

TU CHANTES BIEN! MÊME DJ KÉROZÈNE EST JALOUX DE TOI. JE SUIS PRÊT À TE PRODUIRE

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### KRATCHA N'EST PAS FAURE BRRRR!!

BON VOYAGE PETIT FRÈRE, JE POUVOIR ÇA NE SE PARTAGE PAS... !! BONNE CHANCE...

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

### UNE VIE DE GAYMAN...

**LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI**

# CORSAIR

Voyagez en bonne compagnie | ✈



ON ADORE  
VOUS PRENDRE SOUS  
NOTRE AILE | ✈

Avoir une équipe attentionnée,  
à l'écoute de vos envies et de vos attentes,  
c'est ça voyager en bonne compagnie.

**NOUVEAU FORMAT**

*Le goût d'une vraie bière!*



**50  
CL**

**Doppel Munich  
LAGER**



**100% PUR MALT**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

