

Blue *Life*

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

UNE SERIE CANAL+ ORIGINAL

BLACK SANTIAGO CLUB



EDITION SPECIALE

CANAL+



Maïda



LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES

MAÏDA

Nouvelle série
du lundi au vendredi à 16H40

A+ EST DISPONIBLE SUR **CANAL+**
À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 33
DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR **EASY TV**

a-plus.com



6 CENTRES, 5 PAYS

LE BIEN-ÊTRE DE
CENTAINES DE
PERSONNES PRIS EN
MAINS ET À COEUR...


SPA
Fleur d'Ebène



Loire
B
m
p
s
m

Rejoins-nous dans un de nos spas à Cotonou, Abidjan, Lomé, Bamako, et à Niamey !

DEPUIS 2013
AZALAI HOTEL COTONOU
+229 66 74 79 79

DEPUIS 2017
AZALAI HOTEL ABIDJAN
+225 07 88 88 98 40

DEPUIS 2018
LE PATIO LOMÉ
+228 96 96 96 69

DEPUIS 2019
AZALAI HOTEL BAMAKO
+223 70 7100 00

DEPUIS 2020
NOVOTEL COTONOU
+229 69 21 44 44

2023
BRAVIA NIAMEY
+227 86 86 30 30

Sommaire ● ● ●



08
ACTU PEOPLE

12
DOSSIER SPÉCIAL



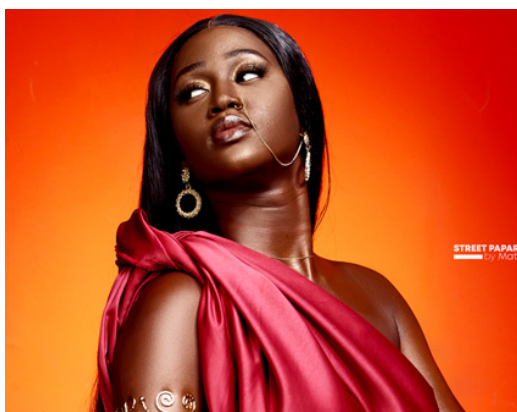
14
DOSSIER SPÉCIAL

20
DOSSIER SPÉCIAL



22
DOSSIER SPÉCIAL

24
MAKE-UP ART.



26
ZOOM

34
BLUE EVENTS

Magazine mensuel édité par
Blue Diamond SARL

Siège de la rédaction :

Étoile rouge, Cot. Benin
TÉL : 00229 90 57 10 82

ISSN

1659-6595

Dépôt légal

N°13891 du 29 Mars 2022

IFU N°3201700499114

RC N° RCCM RB/COT/17 B
18159

**Président Directeur
Général**

Sidikou Karimou

Directeur Général

Alviral Aho

Directrice de Publication

Secondine Agossou

Directeur Artistique

Ulrich Johnson

Rédacteur en Chef

Brunel Aho

Rédaction

Rym Kekeli
Yohan Diato
Falone AZINLO

Crédits photos :

CANAL+
Digital shoot it
Matib

Distribution

© Blue Diamond

Impression

Blue Diamond



ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



NSIA Fortune

@digitXplusFR

NSIA Fortune est un produit multi support qui permet à l'assuré de **bénéficier en fonction de son aversion** au risque de rendements importants à **partir de 6% net au moins l'an.**

À partir de **10.000 FCFA par mois**, souscrivez à NSIA Fortune et **faites fructifier votre épargne** à des taux d'intérêt incroyables.

EVENEMENTIEL, LES SEPT PECHES CAPITAUX



Nous sommes en 2015, le rappeur américain Ja Rule et son ami Billy MC Farland vont aux Bahamas et atterrissent à Norman Cay's, une île privée qui serait la propriété d'un baron de cartel... L'idée d'un festival naît et un deal est ficelé avec les "propriétaires" de l'île sous promesse d'anonymat. Aussitôt, des mannequins et des influenceurs sont engagés pour tourner des vidéos d'annonce sur l'île.

La promotion fonctionne, le buzz aussi, les ventes de tickets explosent !

A quatre mois de l'évènement, une intox circule sur les réseaux sociaux selon laquelle l'île appartiendrait à Pablo Escobar, les propriétaires l'apprennent et annulent le contrat de location. Le Fyre Festival, l'évènement promis pour être une expérience musicale luxueuse tourne au vinaigre. Mc Farland négocie et se voit octroyer Roker Point, une île isolée, sans infrastructures, ce qui change considérablement la promesse initiale.

Face aux délais courts et au désistement des sponsors nos deux amis réduisent les coûts de production, conséquence immédiate : les artistes annoncés annulent leurs prestations.

Le jour J, c'est le désastre ! Les festivaliers venus des quatre coins du monde, espérant des villas luxueuses et un traitement VIP se retrouvent dans des tentes en plein air avec des sandwiches comme seule nourriture, sans sécurité ni soins médicaux.

Mc Farland et Ja Rule sont criblés de dettes et leur réputation est irrémédiablement ternie.

Cette histoire est un cas d'échec cuisant, rempli de leçons pour tous les professionnels des métiers de l'évènementiel. Soyons honnêtes, la passion et l'envie ne suffiront jamais pour être un bon organisateur d'évènements.

La mission est lourde et cela explique les résultats du

site spécialisé « Career Cast » qui classe l'évènementiel comme le septième métier le plus stressant au monde après ceux de militaire, pompier, pilote de ligne, policier, journaliste et animateur radio.

Dans notre contexte local, notons le niveau d'improvisation et d'amateurisme...

La passion du métier, l'envie d'être sous les feux de la rampe et de gagner de gros budgets ne devraient pas suffire à se lancer.

La recette unique pour réussir un événement, quelle que soit sa taille, consiste à définir une promesse réalisable et se donner le temps et les moyens de la concrétiser.

En cette veille de vacances, synonyme d'évènements en tous genres, voici les sept péchés capitaux à éviter de commettre pour le bonheur de votre public :

- 1 - **Avoir le syndrome de l'imposteur dans le rôle d'organisateur et ne pas se sentir en confiance.**
- 2 - **Mal évaluer le temps nécessaire à l'organisation !**
- 3 - **Banaliser la gestion des risques et la sécurité.**
- 4 - **Considérer la police d'assurance comme un luxe.**
- 5 - **S'obstiner en cas de mauvais présage et faire l'évènement à tout prix.**
- 6 - **Minimiser le rôle des services techniques.**
- 7 - **Prioriser la décoration au détriment des plans techniques et des processus standards.**

La déco et la scénographie comptent, ils contribuent à la magie du spectacle, mais il est primordial de prioriser l'analyse de tous les aspects techniques ! A toutes les agences et tous les événement planners, mettez-nous des paillettes dans les yeux !

Bonnes vacances à tous et à toutes.

Hervé Dassoundo

Head of Marketing (Confédération Africaine de Football)



BURNA BOY REMPORTE LES "BET AWARDS" !

La fin du mois de juin se conclut sous les meilleurs auspices, pour le géant de la musique nigériane, Burna Boy.

En effet, au cours de la 23ème édition des BET Awards s'étant tenu au Microsoft Theatre de Los Angeles, la superstar remporte pour la 4ème fois consécutive, le Prix du Meilleur Artiste International aux BET Awards, et ce, dans la catégorie Best International Act.

Le chanteur afro était en concurrence avec sa compatriote nigériane Ayra Starr, les français Aya Nakamura et Tiakola ou encore le britannique Stormzy. Pour rappel, les BET Awards (Black Entertainment Television) récompensent les artistes noirs dans les domaines de la musique, du cinéma, du sport et de la philanthropie.

MAGASCO DÉVOILE SON EP "INFINITY" !

Tohnain Anthony Nguo, alias Magasco, est un artiste camerounais, connu pour son talent, sa créativité et son professionnalisme. Sa renommée lui fera par ailleurs avoir des collaborations avec des stars telles que Shan'I, Blanche Bailly, etc.

Réputé pour être une valeur sûre de la musique de son pays, il ne relâche pas ses efforts et dévoile à la fin de ce premier semestre de l'année, son EP intitulé "INFINITY".

Cet opus est composé de 11 titres parmi lesquels : African child, Ton by ton, Veriter feat Darina Victry, Vawlence, etc.

Aussitôt mis en streaming, il est validé par le public, en raison de la polyvalence du registre musical (love, afro, reggae), des clips haut en couleurs, de la variété des types de textes, et surtout du potentiel infini dont fait montre le chanteur sur chacun de ses titres.



KS BLOOM FAIT L'UNANIMITÉ !

En pleine préparation de son nouvel album dans la discrétion depuis de nombreux mois, KS Bloom dévoile un single d'avant goût : « Dieu Pile Pas Foutou ».

Dès sa publication sur son compte Tik Tok, ce tube est déjà sujet de plusieurs challenges. Le message véhiculé dans la chanson semble être métaphorique, l'artiste a utilisé un langage courant avec un message bien clair : " Dieu ne donne pas tout. Il te donne ce qu'il faut pour que tu construises ta vie et ton succès."



FERRE GOLA : CONCERT HISTORIQUE !

Le 24 juin 2023 a été une journée mémorable pour la scène musicale congolaise. Ferre Gola réécrit l'histoire à l'immense Stade de Martyrs de Kinshasa d'une capacité de 80.000 places assises. Plus de 120 000 spectateurs étaient venus rendre hommage non seulement à la musique congolaise mais aussi à son talent.

Son incroyable spectacle a non seulement réussi à remplir le stade jusqu'à la gueule, mais a aussi refoulé les spectateurs en dehors des grilles, battant ainsi un record et se classant parmi des légendes de la musique congolaise comme JB Mpiana et Werrason.



DAPHNÉ ATTEND SON PREMIER ENFANT !

Enceinte de son premier enfant, Daphné sera bientôt maman. La chanteuse a partagé des photos de son ventre rebondi qui confirme sa première grossesse. Longtemps annoncée enceinte, la grossesse de Daphné est enfin confirmée. La chanteuse camerounaise savoure pleinement sa grossesse dont elle a dévoilé de rares clichés.

En effet, la chanteuse a été photographiée alors qu'elle était en compagnie de son époux dans une courte robe moulante.



DADJU ET GIMS : UNE TOURNÉE COMMUNE !

Les frères Gims et Dadju s'apprêtent à partir en tournée ensemble cet été pour 56 dates dans le monde entier. Intitulée « Summer Tour 2023 », cette tournée commune débutera le 3 juillet et emmènera les deux stars à travers l'Europe et Amérique. Cela fait plusieurs années que Gims et Dadju n'ont pas donné de concert à Kinshasa.

Le dernier spectacle de Gims dans la capitale congolaise remonte à 2017, tandis que Dadju s'est produit pour la dernière fois en 2021.



TYAF

PUISSANCE 2 !



Tyaf met tout en œuvre pour gravir les échelons. Un artiste hors pair et plein de vie qui n'a plus rien à prouver. Son extraordinaire talent musical et sa signature en disent long. Pour la première fois dans le pays de Bio Guerra, un artiste chanteur dévoile simultanément deux singles (de surcroît clipés). Tyaf Papa Yasir, puisque c'est de lui qu'il s'agit, a surpris agréablement son public.

Le talentueux artiste béninois affectueusement appelé "Djabi Gan" par ses fans a réalisé ses jumeaux (musicalement parlant) aux côtés du sociétaire du label Blue Diamond, l'enfant de Dieu, Fanicko de Jésus.

LE «BALLON D'OR» !

Le "Ballon d'or" est une récompense attribuée au meilleur joueur de football de l'année. Créé en 1956 par le magazine France Football, ce titre est, à l'origine, attribué au meilleur joueur disposant d'une nationalité européenne évoluant dans un championnat européen.

De 1995 à 2006, le « Ballon d'or » est attribué au meilleur joueur évoluant dans un championnat européen sans distinction de nationalité et depuis 2007, il récompense le meilleur joueur au monde, c'est-à-dire sans distinction de championnat ni de nationalité. Le choix de cette appellation comme titre du morceau n'est donc pas anodine !

Celui qu'on surnomme "Papa Yassir" fait l'unanimité sur un sujet : être millionnaire pour s'offrir la vie somptueuse. À travers sa musique, l'artiste dit que la lutte pour sortir sa famille de la pauvreté est un défi auquel toute personne intelligente doit faire face.

Ainsi, le dicton "l'objectif est dans la tête" signifie qu'il suffit d'y croire et de s'y engager et vous y parviendrez. Selon les dires de l'artiste, le budget dudit clip s'évalue à plus de 15 millions de francs et ce n'est pas le paysage paradisiaque du Brésil, les jolies femmes en bikini sur le yacht qui nous diront le contraire.

«JULIE» : L'HYMNE À LA JEUNESSE !

Une œuvre d'art doit avoir un rythme, une dynamique qui donne sens. Quel que soit le sujet, l'artiste a pour rôle d'amener le spectateur à s'éveiller et à prendre conscience de choses nouvelles, car l'art est un moyen de connaissance, d'approche du monde. Vous l'aurez donc compris : un artiste est là pour déranger, inquiéter, remettre en question, déplacer, faire voir, faire entendre le monde dans lequel il vit, et ce, en utilisant tous les moyens à sa disposition.

À juste titre, nous pouvons dire que Tyaf et FANICKO sont de vrais artistes au travers de la thématique du morceau « Julie » qui relate un fait quotidien. Plusieurs jeunes filles se donnent allègrement à la vie facile en ayant plusieurs partenaires sexuels à la fois. C'est le cas de "Julie", qui est tombée enceinte sans connaître l'auteur de la grossesse. Elle subit un avortement et sa mort s'est ensuivi. Oui, l'avortement est désormais légal, mais est-ce une raison pour se faire avorter quand on veut et comme on le veut ? "Julie" sensibilise alors à la question.

Deux projets, deux clips, par deux grands artistes !

Brunel Aho



Votre SHOWROOM de CONSTRUCTION



QUINCALLERIE

SANITAIRE

REVÊTEMENT

ELECTRICITÉ

PLOMBERIE

LUMIÈRE

CARRELAGE...

**LA QUALITÉ AU
MEILLEUR PRIX**

📍 Calavi, 4^{ème} rue après SOS en quittant le carrefour KPOTA pour l'université d'Abomey Calavi.

📞 +229 91 77 72 77

📌 Bâtisseur plus-inter

EDITION SPECIALE

UNE SERIE CANAL+ ORIGINAL

BLACK SANTIAGO CLUB



SEULEMENT AVEC

CANAL+

BLACK SANTIAGO CLUB

A Cotonou au Bénin, un club accueille depuis des années un orchestre mythique, véritable trésor musical du continent. Tous les soirs, les projecteurs s'allument, l'orchestre s'installe, les fans irréductibles patientent en attendant le grand show ! Emporté par la performance des musiciens et les rythmes de salsa africaine, de rumba ou d'afrobeat, le public s'ambiance...

Bienvenue au BLACK SANTIAGO CLUB ! Cet univers magique est ainsi le parfait décor pour la première série CANAL+ ORIGINAL, thriller musical écrit, produit et tourné au Bénin. BLACK SANTIAGO CLUB, c'est une série premium ambitieuse, une super production africaine avec un volet musical inédit, une grande aventure humaine...

Tout a commencé il y a près de quatre ans avec onze scénaristes réunis pour écrire une grande histoire. S'ensuit alors le tournage confié à l'incroyable duo de réalisateurs

Toumani Sangaré et Tiburce Socovo, si complémentaires dans leur approche et leur vision de la série.

Ils ont réussi à mettre en scène un groupe de légende, plus de trente personnages charismatiques, une centaine de comédiens dans des rôles secondaires, sans oublier les 1300 figurants. Des artistes africains d'exception contribuent également à la grandeur de la série à travers des performances musicales uniques. BLACK SANTIAGO CLUB est donc plus qu'un orchestre, c'est une grande famille de talents panafricains : réalisateurs, musiciens, acteurs et techniciens.

Enfin, tout cela n'aurait pas été possible sans nos partenaires KEEWU PRODUCTION et HIRIS PRODUCTION qui ont porté la série avec une énergie et un professionnalisme incroyables.

Place à la musique !

Nathalie FOLLOROUX

Directrice des Chaînes CANAL+INTERNATIONAL

LE BLACK SANTIAGO, UN GROUPE MYTHIQUE CONTEMPORAIN

Fondé en 1964 par le trompettiste Ignace De Souza et dirigé depuis une vingtaine d'années par Goby Valette, l'orchestre BLACK SANTIAGO fait partie des plus anciens ensembles de musiciens du continent africain encore en activité.

Formation hybride, le BLACK SANTIAGO maîtrise tous les styles musicaux, du jazz à la variété française, en passant par l'afro-cubain, le high-life, le saxo traditionnel, la rumba congolaise, le rhythm'n'blues et l'afrobeat, un genre que le groupe invente au milieu des années 1960, avant que Fela Kuti n'en fasse un vrai phénomène panafricain et même mondial.

L'orchestre composé de dix musiciens exceptionnels de toutes les générations appartient à l'histoire de la musique africaine. Cette légende sort enfin du continent africain pour des concerts fiévreux où les émotions sincères et les vibrations profondes sont les maîtres mots.



LES PERSONNAGES DE FICTION

THEO **LE MELOMIND**

Interprété par Ismaël Ndiaye

Théo est un véritable Mozart dès son plus jeune âge. Quand Joséphine, sa muse et son grand amour, disparaît dans des conditions inexplicables, il sombre dans l'alcool et la drogue. Aigri et malheureux, le musicien virtuose devient instable et colérique. Théo sait que beaucoup croient en lui et en son talent, notamment son père Antoine, mais prisonnier de ses chimères, il ne peut se résoudre à changer et n'est plus fiable pour rester dans l'orchestre. Incapable de composer depuis la disparition de Joséphine, Théo qu'on appelait « mélo mind » cherche un second souffle...

GRACE **LA VIRTUOSE**

Interprétée par Emmanuella Salimath Tolly Toffa Atinouké

Jeune femme, bientôt diplômée d'une Licence, la belle et brillante Grâce aurait la vie devant elle, si le secret qui entoure sa naissance ne lui dévorait pas l'âme. Elle veut savoir pourquoi sa mère, Joséphine, a fui juste après sa naissance en l'abandonnant à son oncle Alfred et sa tante Yasmine. Elevée comme une princesse par ce couple aisé qui n'a jamais pu avoir d'enfant, Grâce veut aussi connaître l'identité de son père que tout le monde lui a toujours tenue cachée et lever tous les secrets qui entourent ses premières semaines d'existence. Chanteuse soliste à la chorale de son église, Grâce va découvrir que son talent ne vient pas de nulle part et que son destin est intimement lié à celui du BLACK SANTIAGO CLUB et à sa famille de musiciens.



BLACK SANTIAGO CLUB

ANTOINE LE BOUCLIER

Interprété par Alougbine Dine

A plus de 70 ans, Antoine est le manager du groupe et le propriétaire du BLACK SANTIAGO CLUB.

Saxophoniste génial et exigeant, il a dû abandonner son instrument quand un cancer du poumon a failli le tuer. Aujourd'hui, il met toute son énergie et tout son argent pour sauver cet orchestre et ce club qui sont toute sa vie et qui sont menacés par un promoteur sans scrupule.

AZU LE FORTUNE

Interprété par Julio Darius Dodji Avahouin

Azu, issu de la rue, a fait fortune dans l'immobilier et accueille généreusement le jeune Victor, son protégé, à son retour à Cotonou, après des études à l'étranger. Elevé par Antoine, Théo et lui étaient comme des frères. Aujourd'hui, Azu a tourné le dos à son enfance aux abords de la lagune.

Le promoteur a pour ambition de détruire le club et le village de pêcheurs qui l'entoure.



SAMBA

LE PASSIONNE

Interprété par Malang Sonko

D'origine sénégalaise, Samba est un jeune homme brillant et séduisant qui se cache à Cotonou. Animé par sa grande passion pour la musique, il a décidé de se rapprocher des BLACK SANTIAGO. Il va tomber fou amoureux de la voix de Grâce et de celle qui la possède. Il est le fils rêvé qu'Antoine n'a jamais eu. Il est prêt à tout pour faire découvrir au monde le trésor que représente à ses yeux le BLACK SANTIAGO CLUB.

KOYO

LA PIERRE ANGULAIRE

Interprétée par Chloé Lecerf

Meilleure amie de Grâce, Koyo est une jeune femme talentueuse, DJ et passionnée par la musique. Elle va aider le BLACK SANTIAGO CLUB à briller de nouveau. Entière et amoureuse, elle va malheureusement connaître le goût de la trahison...



BLACK SANTIAGO CLUB

UNE AVANT-PREMIERE AUX COULEURS DU « BLACK SANTIAGO CLUB »!



Le premier semestre de l'année se conclut sur une note de satisfaction pour les acteurs du monde cinématographique béninois et panafricain. Il est enfin dévoilé au public, en avant-première, à Canal Olympia Wologuèdè, la première série musicale CANAL+ ORIGINAL, et ce, dans une ambiance des années 60-80.

« Black Santiago Club » : tel est l'objet de l'admiration de tous. Un thriller musical, composé aux sonorités du Bénin, qui vous plonge au cœur des secrets, des tourments et des ambitions de chaque personnage de la série.

Au-delà des premières intrigues, les spectateurs présents ont pu vivre une immersion exclusive dans les coulisses de l'un des groupes de jazz et de salsa les plus mythiques du Bénin : Le Black Santiago. Conçu et entièrement réalisé au Bénin, les patrimoines culturel et musical de ce pays, se voient donc sous les projecteurs, et ce, à 360°.

Le Ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts, (Monsieur Jean-Michel Hervé Babalola ABIMBOLA), la Directrice de CANAL+BENIN (Madame Yacine ALAO), le Producteur de Keewu Production/ Mediawan (Alexandre RIDEAU), La Productrice de Hiris Production (Madame Christiane CHABI KAO), le Producteur Musical (Florent MAZZOLINI), les personnages principaux de la série (Emmanuella TOLLI TOFFA, Julio Dodji AVAHOU, Sèdo Tossou, Guy-Angé AHIMAKIN...), l'une des Guest-stars figurant dans la série Nel Oliver et également le Hagbè National, Sagbohan DANIALOU, et bien d'autres personnalités publiques, n'ont pas manqué de marquer leurs émerveillements face à cette avancée retentissante dans le domaine du 7^è Art au Bénin.

La projection de ce chef-d'œuvre se conclura sous les vibrantes symphonies de l'orchestre 'Black Santiago'.

Rym kekeli





CANAL+

LE FESTIVAL DE CADEAUX CONTINUE !

TOUTES LES CHAÎNES
CANAL+ OFFERTES PENDANT

★ **30 JOURS** ★

POUR TOUT REABONNEMENT
+ 2000 FCFA SEULEMENT

CANAL+
PREMIERE

CANAL+
POP

CANAL+
CINEMA

CANAL+
ELLES

CANAL+
ACTION

CANAL+
family

LES CHAÎNES
CANAL+
SPORT

CANAL+
DOCS

☎ 7055

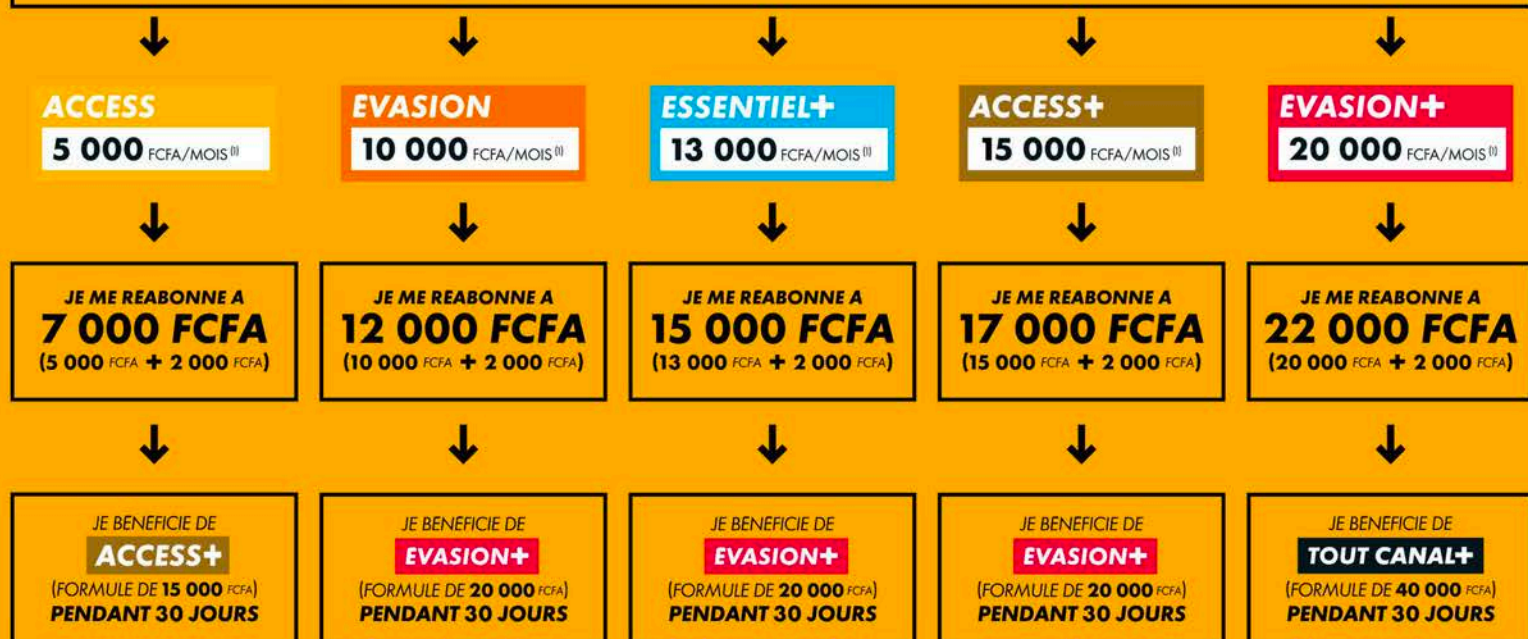
CANALPLUSBENIN

Offre valable du 03/07 au 03/08 pour tout réabonnement à votre formule. Pour 2000 francs de plus, bénéficiez des chaînes CANAL+ offertes pendant 30 jours. Si vous disposez déjà des chaînes CANAL+, bénéficiez de la formule supérieure pendant 30 jours. Voir conditions de l'offre auprès de votre distributeur agréé.

AVEC CANAL+, DU 03 JUILLET 2023 AU 02 AOÛT 2023, LE FESTIVAL DES CADEAUX CONTINUE !

EN TE REABONNANT EN POINT DE VENTE CANAL+, RAJOUTE 2.000 FCFA A LA FORMULE DU MOIS PRECEDENT ET BENEFICIE DES CHAINES CANAL+ PENDANT 30 JOURS. PAR EXEMPLE, TU ES UN ABONNE A LA FORMULE ACCESS (5.000FCFA), REABONNE-TOI EN PAYANT 7.000FCFA ET TU PROFITES DE LA FORMULE ACCESS+ (15.000FCFA).

JE SUIS UN ABONNE



Offre valable du 03/07 au 02/08 pour tout réabonnement à votre formule. Pour 2000 francs de plus, bénéficiez des chaînes CANAL+ offertes pendant 30 jours. Si vous disposez déjà des chaînes CANAL+, bénéficiez de la formule supérieure pendant 30 jours. Voir conditions de l'offre auprès de votre distributeur agréé

LES INTERVIEWS

GOBY VALETTE

Chef d'Orchestre du Black Santiago



Blue Reporter : Que ressentez-vous après ce vibrant hommage à travers cette série ?

Cela nous fait vraiment plaisir, car, nous ne nous y attendions pas. Ce n'est pas évident de voir un vieil orchestre béninois glorifié avec une telle ferveur.

Aujourd'hui, nous avons eu la chance de rencontrer notre producteur, Alexandre Rideau, qui nous a permis de contacter Canal +. Tout s'est réalisé et nous ne pouvons que remercier toute l'équipe de Canal +.

Blue Reporter : Outre votre habituelle guitare, nous avons refait votre connaissance en tant qu'acteur. Cette expérience a-t-elle été difficile pour vous ?

Cela a été un peu difficile, parce que ce n'était pas notre métier. Nous sommes musiciens. Subitement, nous avons été transformés en acteurs de cinéma.

Nous avons fait de notre mieux. Revenir sur notre podium, revivre l'expérience de notre club, jouer de la musique : tout cela n'a pas été compliqué. Nous étions dans le rôle de nos

personnages, en tant qu'acteurs (sourire).

Blue Reporter : Un bel hommage à Ignace De-Souza ?

Oui. C'est grâce à lui que nous en sommes là aujourd'hui. C'est lui qui a eu l'idée de créer « Black Santiago ». Aujourd'hui, je lui rends un vibrant hommage.

Je ne l'ai jamais oublié. Le jour où il y a eu cet accident, j'étais avec lui, dans le véhicule. Nous avons eu cet accident ensemble (triste). Il est parti. Paix à son âme. Nous, nous sommes là. Nous continuons la lutte.

Blue Reporter : « Black Santiago », que doit-on désormais retenir de ce groupe mythique ?

Nous sommes actuellement au nombre de 12. En matière de projet artistique, nous avons un voyage en cours. Nous avons un album, en studio, qui sera bientôt disponible; ainsi que beaucoup de dates qui nous attendent.



SEDO TOSSOU

Acteur/Interprète de Victor

Blue Reporter : Présentez-vous à nos lecteurs.

S.T: Je suis Sedo Tossou. Je suis un acteur béninois. J'ai 27 ans. J'ai grandi en France. J'ai également travaillé aux Etats-Unis. « Black Santiago Club » est le premier projet que je tourne au Bénin.

Blue Reporter : Quels sont vos ressentis après cette expérience ?

S.T: C'est incroyable la différence de ressenti que nous pouvons avoir quand nous sommes sur le plateau, et quand nous voyons le produit fini. Comme je le disais, c'est la première fois que je tourne un projet au Bénin. Je suis habitué à un certain standard à

Los-Angeles, en France, etc.

Au départ, on peut s'attendre à ne pas avoir un résultat très professionnel, comparé à ces pays très évolués en matière cinématographique.

Mais, une fois dans la salle, je me suis rendu compte que l'on pouvait faire des productions professionnelles, de qualité qui peuvent se vendre à un niveau international.

J'étais fière, d'un point de vue individuel, de faire partie d'un projet d'une telle envergure. J'étais surtout fière que mon pays ait atteint un tel niveau de production et de professionnalisme.

TOUMANI SANGARE

Réalisateur



Blue Reporter: Faites nous le résumé de la série Black Santiago Club

T.S: Black Santiago club est une série musicale autour d'un club de musique constamment menacé par un promoteur immobilier. Secrets de famille, guerre de clans, comédie, mensonges, manipulation, amour, haine, passion, désarroi, tristesse, chagrin, pardon... Black Santiago, dès les deux premiers épisodes, emmène le téléspectateur dans un voyage à travers un univers de suspens et de rebondissements.

Blue Reporter: Black Santiago Club, réalité une fiction?

T.S: Black Santiago Club est une fiction-réalité. Hormis les acteurs fictifs comme : Grace, Théo, Samba, Koya, Azu et Antoine, tous les autres membres du groupe sont bien réels.

Blue Reporter : Combien de temps vous a-t-il fallu pour tourner ce film ?

T.S: Il y a deux plateaux de tournage. Il y avait deux équipes de tournage qui travaillaient en même temps. Tiburce à son plateau, et j'en avais un aussi. Chacun de nous a travaillé pendant sept semaines soit au total de 14 semaines.

Blue reporter: Etes-vous satisfait des performances des différents acteurs ?

T.S: Ce qui m'intéresse ici dans mon travail au Bénin, c'est qu'il y a une particularité, à savoir la capacité à toucher différentes émotions. Nous n'avons pas eu la chance de l'avoir dans d'autres films africains. Les acteurs sont vraiment performants. Espérons que cette série franchisse les frontières

de l'Afrique francophone.

Blue Reporter :Quelles sont vos impressions après la réalisation de ce chef-d'œuvre ?

T.S: Je n'ai que des impressions de fierté, après ces années, voire des mois de travail. C'est un projet qui a mis plus de 02 ans à se faire, entre son développement et sa sortie. C'est donc un vrai sentiment de fierté. Toutes les équipes (comédiens, techniciens...) qui ont travaillé sur ce projet, nous sommes tous très contents d'être là.

Blue Reporter: Tourner avec des acteurs béninois : l'expérience a-t-elle été difficile, surtout pour avec acteurs non expérimentés ?

T.S: Travailler au Bénin, a été assez simple. Il y a eu un très bon travail de casting. Durant plusieurs mois, des perles rares ont été cherchées au Bénin. Nous avons fait la lecture des scénarios. Ils ont pris le temps de s'imprégner de leurs rôles.

Pour certains rôles principaux, nous avons eu le temps de faire des ateliers avant d'entamer le tournage. Quand nous avons commencé, cela s'est fait très simplement. Ce qui est intéressant au Bénin, comparé à l'expérience que j'ai pu avoir dans d'autres pays, c'est la capacité d'interpréter des sentiments. Parfois, dans d'autres pays, les acteurs sont plus dans la retenue.

Je trouve que pour une série, dans une fiction, nous avons envie d'être émus, de vivre différentes émotions, de la peur, de la joie. Les comédiens béninois ont su nous faire vivre cela à merveille.

RISCI AYA

LA VOIX PERCUTANTE
QUI RÉVOLUTIONNE LA
MUSIQUE BÉNINOISE !



Positive et guerrière, la voix de Risci fait l'effet d'un coup de poing dans un gant de velours. Découvrons Celle que la musique toujours bercée depuis son enfance jusqu'à ce qu'elle en fasse une carrière. Risci Aya est une artiste chanteuse d'origine béninoise qui déborde de talent. Passionnée, elle fait ses débuts en chanson au karaoké « Chez Alex » pendant ses vacances avant de rejoindre le karaoké du « Chevalier ». À l'époque, tellement

l'envie de s'outiller l'animait, qu'elle s'inscrit à l'école de musique internationale de Saint-Viateur à Abidjan.

Entrepreneur aguerri, son équilibre professionnel la motive à se lancer en tant qu'artiste professionnelle parce que la musique est son repère : « **J'adore la musique, elle est tout pour moi.** »

ARTISTE DES TEMPS MODERNES !

Avec son timbre vocal, Ça déménage doux ? , mais toujours avec dextérité. Il y a quelques mois , elle sortait son premier projet intitulé «Petite Jalouse» dans lequel elle raconte l'histoire de la femme jalouse, qui manifeste le besoin d'être toujours au centre de la vie de son homme. Avec une touche particulière de Blue Diamond, ce projet fait son bonhomme de chemin.

Dans ce clip superbement réalisé, vous remarquerez une touche très glamour, sexy, tendance et provocante mais tenez vous bien, le clip a été tourné à la plage.

Malgré son calendrier chargé en raison de ses divers déplacements, Risci garde un œil très admiratif pour la musique béninoise : « *Je trouve que la musique béninoise avance beaucoup, je voyage pas mal et depuis un moment dans plusieurs pays, dans mes courses j'ai entendu pas mal d'artistes béninois, j'espère qu'on ira encore plus loin, encore plus haut, même s'il nous reste beaucoup à faire. Entre les producteurs qui manquent, des femmes qui sont stigmatisées dans ce domaine ici et mal jugées, et l'État qui fait peu pour accompagner les artistes.* »

Cette Risci Aya des temps modernes donne de la voix, le regard crépitant de rage, mais ne cache pas ses ambitions de collaborer avec les Divas Zeynab, Angélique Kidjo et Yemi Alade. Elle nous confie également que devenir une artiste connue mondialement, s'acheter un jet ou avion personnel et faire le tour du monde, font partie de ses ambitions. « *Moi je rêve grand en général !* »

L'artiste promet de nouveaux projets musicaux pour les vacances et plein de surprises pour la suite.

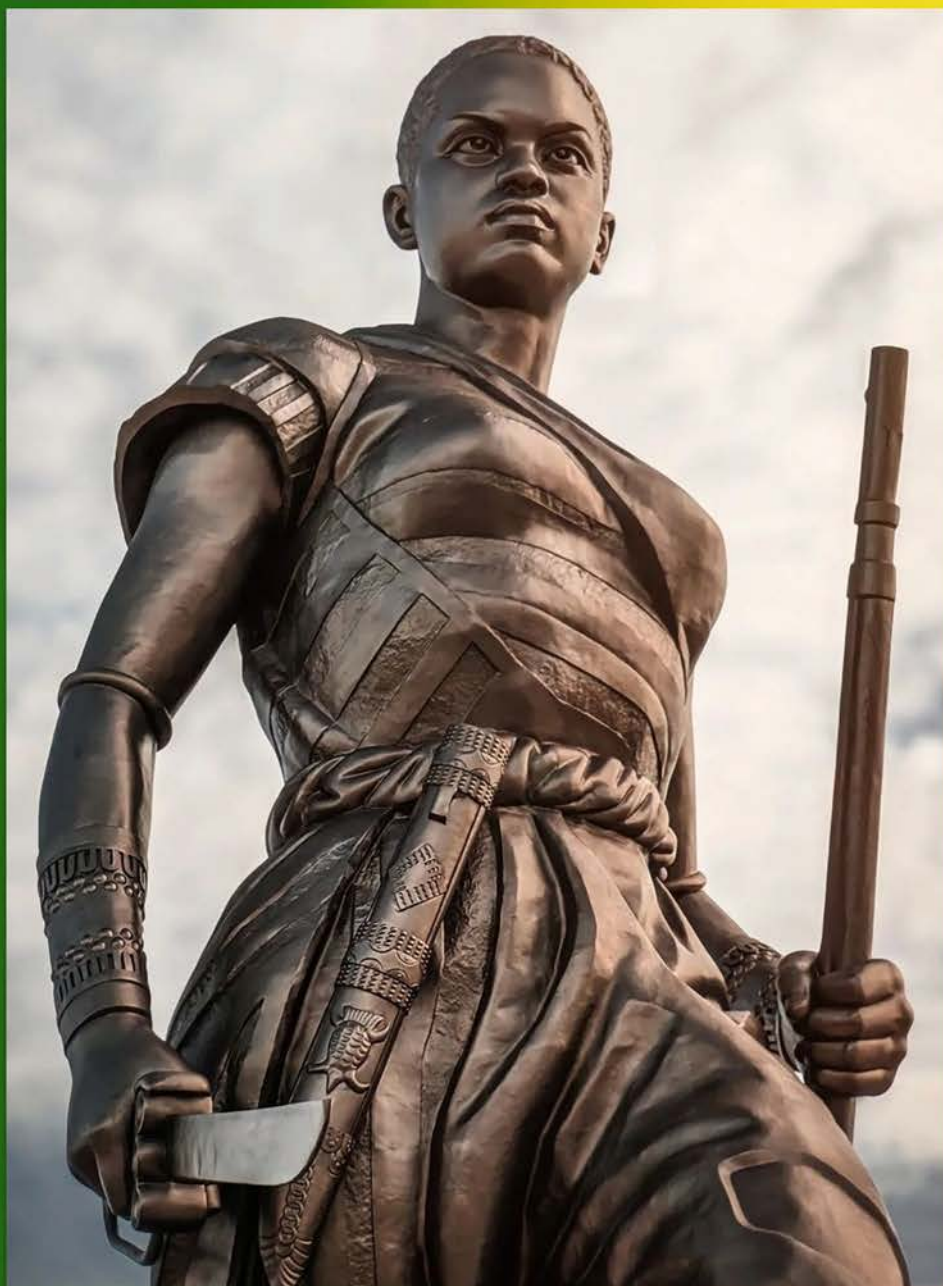
Yohan Diato



SOUNDS
OF
229

TRACE

AFRICA



CHAQUE VENDREDI
DE 19H À 20H GMT

EN PARTENARIAT AVEC

BLUE DIAMOND

RAMA DANDJINOU

La passion pour la photographie dans les gènes !

Rama DANDJINOU, à l'état civil, plus connu sous le pseudonyme de "MATIB", est le promoteur du studio de photographie Street Papara.

croître. En 2017, il se tourne vers la photographie professionnelle, et s'attache désormais à faire de sa profession, sa meilleure arme artistique.

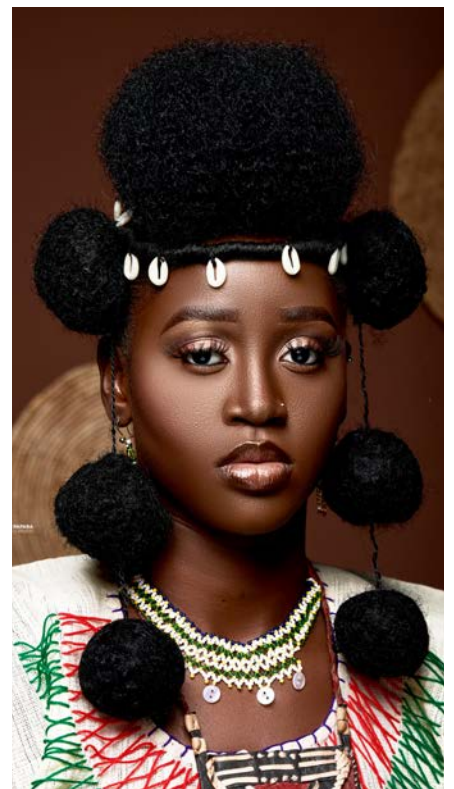
Son amour pour le 3è art remonte à sa tendre enfance. « Mon grand-père fut photographe de métier. Ensuite, mon père était passionné de photographie. D'ailleurs, j'ai commencé à aimer la photographie avec un petit appareil photo bridge à pellicule qu'il avait acheté pour nous photographier dans notre enfance », confie-t-il avec nostalgie.

À son aise dans toutes les spécialités de ce secteur (mode, art, évènementiel, photographie culinaire, photographie d'entreprise, photographie d'architecture, photographie agricole, etc), son but ultime à travers chaque cliché consiste à rehausser l'image du Bénin.

Couleurs, contrastes, sensibilités, harmonies, sont en outre, les secrets de la beauté des œuvres de cet artiste.

Depuis, sa passion pour ce secteur n'a cessé de

Rym kekeli





MAKE-UP ANOUAR BONI

L'homme au pinceau magique



Telle une fleur d'ébène, Anouar Boni Makeup s'est forgé peu à peu. Aujourd'hui, son professionnalisme définit sa semence. Maquilleur professionnel, il a réussi à tirer son épingle du jeu dans la jungle et à se faire une place dans l'industrie de la beauté.

« Je vis de mon art, je ne fais que du maquillage. Malgré tout, je vis toujours bien, car je suis le meilleur dans mon domaine, je respecte mes clients et j'essaie de m'améliorer de jour en jour. Le maquillage est ma vie, ma plus grande réussite, ma seule passion est le maquillage. »

On ne le voit pas souvent à l'écran . Mais avec ses pinceaux , ses différentes craies de beauté, il change en quelques minutes le visage de plusieurs stars , acteurs et pleins d'autres. C'est tout un art ce que fait Anouar Boni Makeup.

À l'état civil , il s'appelle Moussa Boni Raouf , notre découverte . Son métier : le maquillage. Il a su se surpasser par son talent et son flair unique, faisant parler de lui au-delà des frontières.

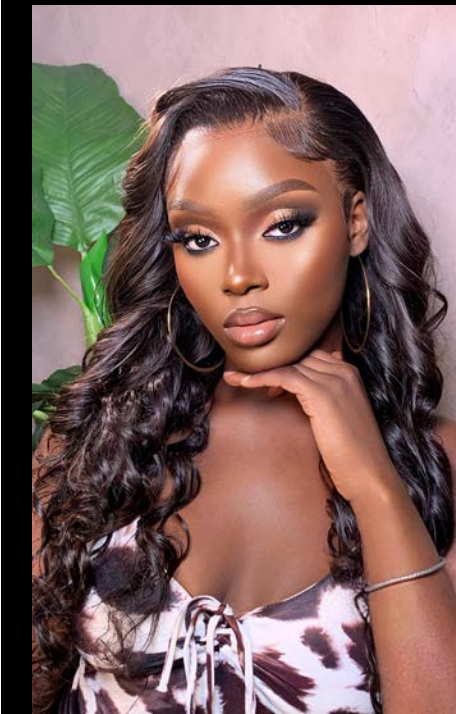
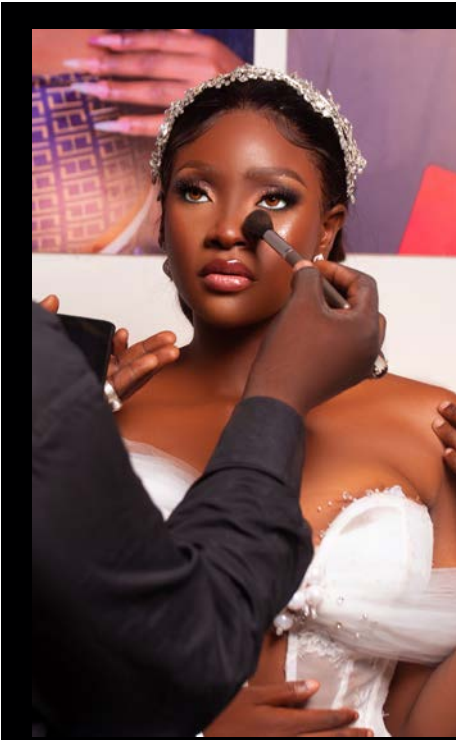
Le hasard n'existe pas, dit-on. C'est l'exemple de Anouar Boni Makeup qui a eu l'opportunité de faire ses preuves la toute première fois comme dans un rêve: «J'étais allé faire des photos pour mon anniversaire lorsque j'ai compris à travers une conversation téléphonique que le photographe avait besoin d'un maquilleur professionnel sur un projet. Sur le coup, je me suis proposé en me déclarant comme tel, il m'a donné ma chance, et c'était une belle réussite et une très belle collaboration. J'ai alors continué dans cette lancée.» Une belle opportunité !

Après cette grande aventure, la porte épique s'est ouverte pour que le maquilleur montre ses talents. L'occasion s'offre à lui à plusieurs reprises. Il saisit sa chance. Il a participé à des événements de mode (Benin Fashion Week et Oyemi Fashion), qui lui ont permis de présenter son art au monde. Son potentiel lui a valu d'être le maquilleur professionnel lors de la célébration du 51^e anniversaire du Fespaco à Abidjan. Depuis, il doit souvent faire des allers-retours entre les deux avions, avec un planning serré, afin de rattraper les stars.

Anouar Boni Makeup, bien qu'il soit aujourd'hui « le maquilleur officiel de plusieurs stars à l'international », a comme tout le monde rencontré des difficultés à ses débuts. Il avait du mal à décrocher des contrats jusqu'à ce que des événements de modes mettent en lumière son art . Le maquilleur fait également preuve de beaucoup de conscience. Malgré certains gros contrats qu'il décroche, il s'efforce à toujours penser à son point de départ. Le souvenir de ses débuts difficiles l'oblige à rechercher un certain équilibre financier. Ne pas confondre " gros contrats et vie de luxe, c'est son credo" : « La gestion financière n'est pas facile. Il faut trouver son équilibre et surtout être stratégique et logique. Ce n'est pas parce que nous gagnons un ou deux millions ce mois-ci qu'il en sera de même le mois prochain. Il est essentiel d'économiser de l'argent pour les mois où il y aura peu et pas de gros contrats.»

C'est un homme fier de son ascension . Anouar Boni Makeup adresse un message à toutes ces personnes qui veulent vivre leur passion quel que soit le métier : « Si c'est bien votre passion, vous réussirez. Soyez juste patient et priez beaucoup. »

Aujourd'hui, il est le photographe officiel de stars telles que : Muriel Blanche, Roseline Layo, vitale, Pélagie la vibreuse, Rita Hora (alias ouly) de la série sénégalaise emprise. Il est l'un des maquilleurs officiels de l'émission "Cœur des femmes" de Canal+ Elles et n'oublions pas qu'il est aussi l'un des maquilleurs de la maison de production Jawuntaa.



ANNA KORVER

ELLE PARCOURT LE MONDE AVEC SES SCULPTURES SUBLIMINALES !

L'art de la sculpture, c'est la représentation de la vie, au travers des formes et des mouvements dans la matière. Depuis la nuit des temps, la peinture et la sculpture dialoguent ensemble telles d'éternelles pipelettes, toutefois, un peu en compétition.

C'est dans cette lancée qu'Anna Korver a trouvé son essence depuis qu'elle a obtenu un BFA en sculpture de l'Université de Canterbury en Nouvelle-Zélande en 2003. Elle travaille à l'échelle nationale et internationale sur des expositions et des commandes privées et publiques.



EXPÉRIMENTÉE ET AFFÛTÉE !

Dotée d'une double nationalité – néo-zélandaise et béninoise, Anna partage actuellement son temps à la maison et à l'étranger bien qu'il ne soit pas facile de se définir à l'intérieur d'une culture, et encore moins de deux pays si différents comme elle l'affirme. Mais nul ne peut lui interdire de faire de la sculpture sur son moyen naturel d'expression : « *J'ai exploré d'autres médiums, mais la sculpture convient à ma façon de penser et de traiter mon récit.* »

En effet, c'est en suivant les traces de son père qui sculptait le bois « *comme passe-temps* » que très jeune, elle a commencé à sculpter. Malgré une formation classique traditionnelle, Anna se sert de son expérience personnelle en général pour s'illustrer : « *Occasionnellement, je travaille sur des thématiques différentes mais généralement, mon travail est très autobiographique.* »



DE L'ART AU FÉMININ ?

Féministe ? Oui, mais pas seulement : « Mon travail vise délibérément à donner de la lumière ou de l'espace ou une voix au féminin. C'est une perspective très réduite dans le monde de l'art et dans le monde en général, mais tellement importante. Mon travail ne consiste pas à prendre ou à donner du pouvoir, il s'agit d'une célébration de la féminité. J'essaie de prendre ces forces uniques et de leur donner du pouvoir. »

Toujours est-il que malgré ses œuvres féministe, l'artiste brille de sa polyvalence à première vue : « ... Certaines séries sont plus abstraites et se réfèrent davantage à la connexion à la nature, mais au cours des 5 dernières années (motivées par mon travail et ma vie personnelle), je me suis davantage concentrée sur des thèmes concernant la maison et la connexion et les réponses à certains endroits. Ces œuvres utilisent encore l'image de la figure dans certains cas mais de manière plus abstraite. D'autres symboles forts de cette série incluent des formes architecturales, des escaliers, des bateaux, des objets pour le vol et d'autres formes de voyage. »

DISTINGUÉE !

Parmi ses nombreuses récompenses, elle a été sélectionnée deux fois pour les prix Wallace, invitée à exposer des œuvres dans de nombreuses expositions de sculptures en plein air à grande échelle, notamment Brick Bay Sculpture Trail et Tai Tapu Sculpture Garden, et a participé à plus de 80 symposiums nationaux et internationaux de sculpture. L'on se souvient encore de ses toutes premières expositions personnelles en 2004 « Fitted skin » exposition personnelle, Creation, Christchurch et en 2005 « Duality » exposition personnelle à la galerie Compendium, Auckland pour ne citer que celles-ci.

Ses œuvres ont parcouru le monde entier et ses souvenirs demeurent forts qu'elle en garde de beaux souvenirs de travail dans différents endroits du monde. Mais au-delà de tout, c'est grâce à ses multiples déplacements qu'elle a rencontré son conjoint : « *Cependant, c'est en Égypte que j'ai rencontré mon mari, ce doit donc être le souvenir le plus spécial. Cela m'a conduit dans une toute nouvelle vie et maintenant au Bénin, tous mes souvenirs préférés sont ceux où lui et moi avons collaboré sur différents projets et expositions ensemble.* » a-t-elle souligné.

Avec Sébastien Boko, son mari, ils ont collaboré en 2021 (TRANSITION Nouvelle Alize) au Bénin puis en 2022 (TRÈVE ET RÊVE) à Mezzanine Gallery. Dans cette même perspective, Anna nous confie que ce duo gagnant fera une exposition à l'Institut français et une commande publique en Corée du Sud dans un proche avenir.

Yohan Diato



L'ORDRE DE MALTE AU BÉNIN RÉAFFIRME SON ENGAGEMENT AUX COUCHES VULNÉRABLES !



L'Ordre de Malte a perpétué sa tradition annuelle au mois de Juin 2023 à Cotonou en célébrant la fête de Saint Jean-Baptiste, avec un hommage à la mémoire de l'Ambassadeur de Malte près le Bénin, le comte Jehan-Philippe de Lastic Saint Jal, rappelé à Dieu le 30 janvier 2023.

Autorités politico-administratives, représentants du corps diplomatique accrédités au Bénin, partenaires à divers niveaux, ils étaient nombreux à répondre présents à l'invitation de l'Ordre de Malte au Novotel Hôtel de Cotonou. Une cérémonie solennelle au cours de laquelle M. Robert AOUAD, Chargé d'Affaires de l'Ordre de Malte près le Bénin, a rappelé les principes fondamentaux qui régissent l'Ordre de Malte et souligné le caractère sacré de cette commémoration. Le mot

de la fin fut prononcé par M. Roméo HOUNKPONOU, Directeur Afrique au sein du Ministère béninois des Affaires Étrangères, qui a exprimé la reconnaissance et le soutien du gouvernement du Président Patrice Talon pour les actions menées par l'Ordre de Malte en faveur de l'amélioration des conditions de vie des populations vulnérables.

L'Ordre de Malte, institution humanitaire fondée en 1113 et dédiée aux activités hospitalières d'utilité publique, intervient au Bénin, notamment à l'hôpital de zone de l'Ordre de Malte dans les régions de Djougou-Copargo-Ouaké, et fait des progrès dans son engagement en faveur de la promotion de la santé au Bénin.





"TURBULENCE" : LES VACANCES SONT LANCÉES !

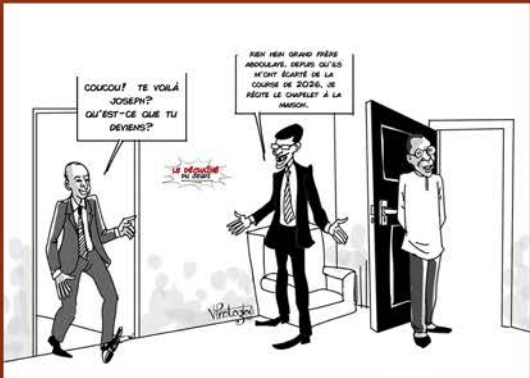


Le premier grand show des vacances a bel et bien eu lieu du côté de Canal Olympia. Une bien belle brochette de stars y étaient conviées avec comme tête d'affiche le lover de ces dames devenu l'enfant de Dieu, le bien nommé Fanicko.

Retour en images sur une soirée d'exception que même la pluie n'aura pas su éteindre tant la ferveur était à son summum !







LE DJABI

LOUNGE BAR

SUMMER happy hour*

18h
à
20h30

Du 1er Juillet
au
1er Octobre

***Profitez des réductions sur nos offres**

Réservation: +229 68 00 44 44

Le Djabi Lounge Bar est situé au Golden Tulip Le Diplomate Cotonou



Le Djabi Lounge Bar



Le Djabi Lounge Bar



NOV'ART

BY NOVOTEL COTONOU, L'HÔTEL A VIVRE

PRÉSENTE

ANNA
KORVER
&
MAHOUSI
AHODOTO

« LA FABRIQUE!? »

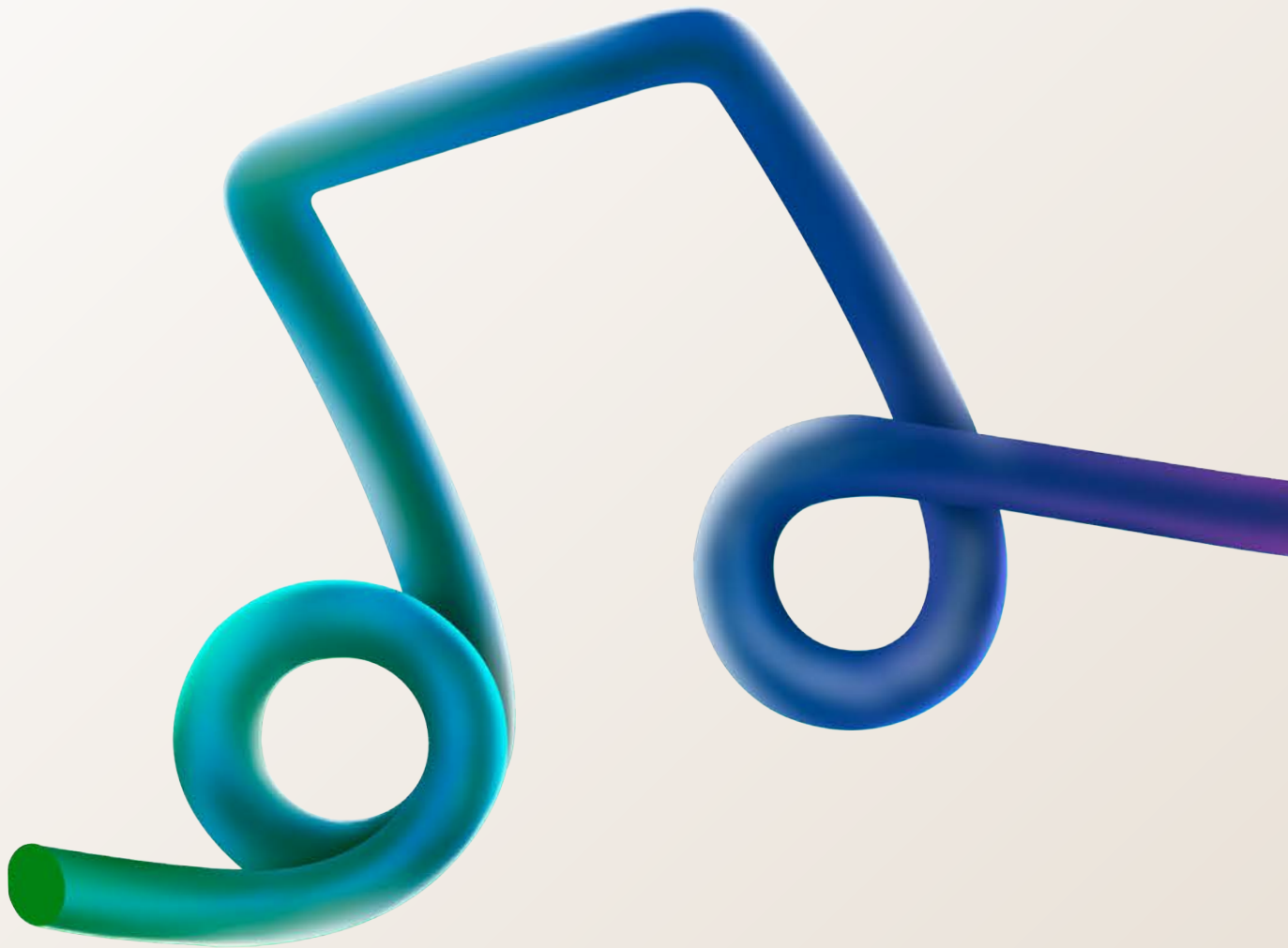
STAGED BY CHARLY D'ALMEIDA

DU 09 JUIN AU
09 SEPTEMBRE 2023



LA FIBRE

est à **15.000 FCFA!**
10 Mb/s en illimité pendant 30 jours



7227
(appel gratuit)

www.isoceltelecom.com

ISOCCEL | **15**
t e l e c o m | ans

NEW

Malta
TONIC
Café

**VITALITE
ENERGIE
TONUS**
toute la journée !



AG Promat