

Blue

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

*Ke
Bloom*

**« AVEC DIEU, C'EST
DE GLOIRE EN GLOIRE »**

A MA PLACE QU'AURIEZ VOUS FAIT ?



LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES

LES COUPS DE LA VIE

Saison 3

À partir du 02 octobre 2023,
du lundi au vendredi à 15H00

A+ EST DISPONIBLE SUR **CANAL+**

À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 33

DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR **EASY TV**

a-plus.com



UNE SERIE CANAL+ ORIGINAL

T R A C E T A R O U T E

SPINNERS



DES LE 13 NOVEMBRE
SEULEMENT AVEC

CANAL+

Magazine mensuel édité par
Blue Diamond SARL

Siège de la rédaction :

Étoile rouge, Cot. Benin
Tél : 00229 90 57 10 82

ISSN

1659-6595

Dépôt légal

N°13891 du 29 Mars 2022

IFU N°3201700499114

RC N° RCCM RB/COT/17 B
18159

***Président Directeur
Général***

Sidikou Karimou

Directeur Général

Alviral Aho

Directrice de Publication

Secondine Agossou

Directeur Artistique

Ulrich Johnson

Rédacteur en Chef

Brunel Aho

Rédaction

Rym KEKELI

Yohan Diato

Falone Azinlo

Crédits photos :

Maya Pictures

Distribution

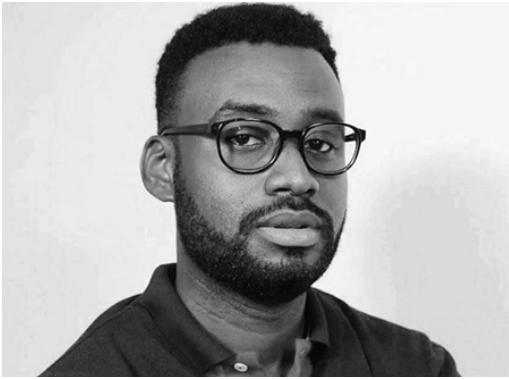
© Blue Diamond

Impression

Imprimerie RAMPART

TEL : 95656545 COTONOU





NGANNOU VS FURY: LE REVERS DE LA CEINTURE

Chers lecteurs, le samedi 28 octobre 2023, le meilleur combattant du monde en MMA (Mixe Martial Arts) âgé de 37 ans , ex-SDF dans les rues de Paris, a choisi de défier le champion du monde des poids lourds, Tyson Fury à Ryad en Arabie saoudite. Le combat était rude ; Tyson Fury a reçu des parpaings et en est sorti avec des bleus.

Au 3e round il a été mis au tapis après un crochet du gauche. Francis Ngannou assouvissait ainsi un rêve d'enfance et a montré à toute la jeunesse africaine que nous avons tout en nous pour réussir.

En revanche le résultat final était contraire à la beauté du spectacle offert par Francis sur le ring du boulevard Hall de Ryad : Alors qu'un juge a donné 95-94 en faveur de Francis, deux autres ont donné la victoire à Fury à 96-93 et 95-94. Francis a perdu sur décision arbitrale.

Au-delà de tout le buzz que ce combat a généré, faisons une analyse froide des choses.

L'élément le plus frappant était la détermination de Francis ; sortir de sa catégorie pour aller combattre avec le champion d'une autre catégorie mérite d'abord une onction particulière. Francis doit nous apprendre comment sortir de sa zone de confort. Chapeau bas au Fils de Batié!

Allons encore plus loin ; sa victoire aurait déstabilisé l'écosystème de la boxe anglaise et légitimé l'entrée fracassante des OVNI avec une disruption complète de « l'ordre établi par les humains ». Mais Notre boxeur a quand même gagné sur d'autres tableaux et face au monde entier. Il a juste commis le péché n'avoir pas mis Fury KO. Retenons donc que nous n'avons pas droit à la demi mesure ; on ne gagne pas une médaille d'argent ; on perd une médaille d'or.

Sur un volet encore plus frappant, Francis n'a eu aucun soutien financier ni politique de son pays. Cela pose un problème fondamental sur la façon dont nos États voient le sport et son réel potentiel.

Au-delà de toutes nos ressources minières, nous avons la plus jeune (et donc la plus forte) population de la planète ; et quand nous aurons tout perdu, il ne nous restera que le sport, la culture et notre tourisme. Trois forces intimement liées que nous peinons à capitaliser, faute de vision et de planification stratégique. Et pendant ce temps, d'autres nations s'enrichissent et bâtissent leur réputation sur nos actifs.

Il existe deux façons d'être une nation sportive: développer des talents et/ou développer des infrastructures avec de véritables plateformes de promotion et d'exploitation du sport business. Je vous mets au défi de me citer du bout des doigts trois

grands sportifs qatari ou saoudien mais vous recommanderiez automatiquement ces deux pays s'il vous était demandé de choisir les plus beaux stades ou arènes de spectacles. Nous assistons à une transition du sport business et il est temps d'arrêter d'être simple spectateur. Cela n'enrichit pas.

Le mécanisme néo-colonialiste continue de s'appliquer.

À l'image de nos ressources minières exploitées par des partenaires extérieurs, nos sportifs sont devenus une matière première dont la rentabilisation se fait sur d'autres territoires ; ce qui revient en Afrique, c'est généralement la part que le sportif décide d'investir chez lui sous diverses formes, autrement dit la plus petite partie du pactole généré par ces événements sportifs dont nous ne nous donnons pas souvent les moyens, faute de planification stratégique.

Prenons l'exemple de l'événement le plus récent en quelques points clés :

L'Arabie saoudite réussit à la perfection sa campagne de réputation Pays « Visit Saudi » avec de gros contrats d'événements sportifs. Le deal avec Fury aurait coûté 200 millions de dollars. Francis Ngannou sort de combat sans enjeux avec 10 millions de dollars et Tyson Fury empoche une somme de 15 millions de dollars.

À cette somme, il faut ajouter les retombées médias pour chacun. Mais au-delà de cela, aucun sponsor africain n'est dans l'opération ; les droits médias, n'en parlons pas.

Les droits de diffusion ont été obtenus par DAZN, une plateforme de streaming sportif. DAZN est souvent qualifié de Netflix du sport et possède de nombreux droits TV sportifs dont celui du combat du 28 octobre dernier. La société a mis en place avec un système de "pay-per-view" coûtant 14,99 euros, en plus de l'abonnement.

L'événement a été également suivi en direct via un "pay-per-view" sur TNT Sport, BT Sport, Virgin Media TV au Royaume-Uni et via un abonnement + "pay-per-view" ESPN+ aux Etats-Unis.

Nous devons arrêter d'être des lumières mises sous le boisseau. L'écosystème nous impose d'ouvrir les yeux, de prendre conscience et de nous donner les moyens de réussir en mettant en place des politiques sportives fortes.

Je finirai ces notes avec un terme que je me suis imaginé.

Être un Ngagnant: condition mentale qui consiste à croire en son onction et se donner les moyens de se battre, d'aller au bout de ses profondes aspirations.

À très bientôt

Head of Marketing (Confédération Africaine de Football)

Sommaire ● ● ●



08
ACTU PEOPLE

12
MÉDIA PEOPLE



14
BLUE MEET

22
CLICK-CLICK



24
PROJECTEURS

26
BLUE EVENTS



28
BLUE EVENTS

30
BLUE EVENTS

BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ



LE MAGAZINE DU SHOWBIZ!



ANGÉLIQUE KIDJO CÉLÈBRE SES 40 ANS DE CARRIÈRE !

L'annonce est officielle : Angélique Kidjo fête en grande pompe ses 40 ans de carrière. Et à juste titre !

La célèbre artiste béninoise, cinq fois récompensée aux Grammy Awards, foulera, de fait, les scènes de Perth, Brisbane, Melbourne, Sydney, Auckland et Adélaïde en février et mars 2024, marquant ainsi quatre décennies de son illustre carrière musicale.

La tournée a été organisée en collaboration avec le festival d'Adélaïde. Elle mettra en valeur son vaste répertoire et consolidera sa position d'artiste africaine de premier plan. Jazz, Rn'B et funk seront donc aux premières loges pour les plus exigeants mélomanes



L'HYMNE DE LA CAN ENFIN DÉVOILÉ !

L'hymne officiel de la CAN 2024, intitulé « **Akwaba** », a été dévoilé lors du tirage au sort de la phase de poules. Interprétée par des stars du continent, Magic System, Mohamed Ramadan et Yemi Alade, cette mélodie entraînante incarne l'unité et l'accueil, valeurs clés de la compétition.

Composé par Dany Synthé, ce titre promet de devenir un hit incontournable, tant dans les stades qu'au casque des amateurs de football. L'attente pour la CAN 2024 est à son comble, et « **Akwaba** » sera l'hymne de l'aventure sportive inoubliable.



LE BÉNIN À L'HONNEUR DES PRIMUD !

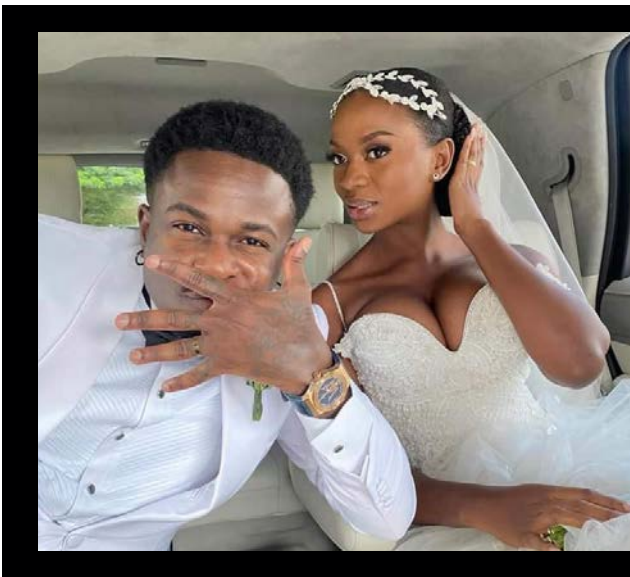
Les fans de musique urbaine sont ravis d'apprendre que les artistes béninois Axel Merryl et Fanicko de Jésus ont été sélectionnés pour la **8^{ème} édition du Primud**. Les deux chanteurs ont été désignés pour concourir dans la catégorie du "**Prix international de musique urbaine**".

La raison est simple : en quelques années, Axel Merryl et Fanicko se sont hissés au sommet de l'industrie du divertissement ouest-africaine. Les chanteurs peuvent notamment considérer cette nomination comme une reconnaissance de leurs efforts et un soutien précieux pour leur carrière. La huitième édition du Primud 2023 est prévue le jeudi 26 octobre 2023, à l'hôtel Sofitel Côte d'Ivoire de Cocody, Abidjan. La cérémonie de remise des prix, très médiatisée, devrait avoir lieu le **19 novembre 2023**.

TRACE AWARDS 2023: UNE CÉRÉMONIE RICHE EN COULEURS !

Pour la première fois en Afrique, une activité culturelle et artistique d'envergure s'est tenue le week-end du samedi 21 octobre 2023, mettant en valeur les talents musicaux les plus renommés. Organisé par Trace, numéro un de la musique en Afrique, Trace Music Awards est une célébration festive et haute en couleur qui a été organisée pour commémorer non seulement l'excellence musicale du continent africain et de la diaspora, mais aussi le 20e anniversaire du groupe Trace.

Le Nigeria, un pays qui compte de nombreux talents artistiques de renommée mondiale, a pulvérisé le record grâce à ses talents éminents, tels que: Burna Boy, Yemi Alade, Asake, Rema, Mr Eazi, 2Baba et Davido. Grâce aux artistes comme: Roseline Layo, KS Bloom, Didi B et Tam Sir; la Côte d'Ivoire, un pays qui n'a plus rien à prouver musicalement, a suivi le mouvement. D'autres artistes venant d'autres pays ont également fait honneur à l'Afrique en remportant chacun un prix.



DIDI B ET SA FEMME BIENTÔT PARENTS !

Saraï d'Hologne, la femme de Didi B, vient clore toutes les polémiques concernant les problèmes de fertilité dans son couple. Alors qu'elle était la cible de moqueries en ligne, notamment de la part de l'humoriste ivoirien Observateur, un test de grossesse positif a été dévoilé dans le week-end du 21 octobre 2023, changeant toute la donne.

Cependant, certains fans se posent la question de savoir si cette annonce, qui arrive à point nommé, ne serait pas un coup de buzz orchestré par le couple Dassa afin de taire les rumeurs.

NASTY NESTA DÉBARQUE SUR LES ONDES FM !

Membre du collectif de rap Cotonou City Crew, Nasty Nesta lance une nouvelle émission radio intitulée « CotonouBoyShow » sur Bip Radio Cotonou 106 FM. Cette émission met en avant la musique et la culture béninoises, offrant une plateforme aux talents locaux et aux légendes de la musique pour partager leurs expériences.

Elle couvre divers aspects de la culture, en plus de la musique, avec des discussions intéressantes et des invités spéciaux. Vous pourrez écouter le #CotonouBoyShow tous les samedis et dimanches sur 106 FM, et la diffusion numérique sera bientôt disponible. C'est une célébration de la scène musicale locale.





BLACK M : LE RETOUR MUSICAL !

Durant ce second semestre de l'année (Octobre 2023), l'ancien membre du groupe Sexion d'Assaut, Black M, dévoile son nouvel album solo « La Légende Black ».

Ce projet du rappeur franco-guinéen est composé de 14 chansons dont 06 featurings officiels avec Le Doc, Amir, Tayc, Neg' Marrons & Léa Djadja. On y découvre également deux premiers extraits : « Grandir », en duo avec Amir, puis « C'est Dieu qui donne », aux côtés de l'artiste internationale Sidiki Diabaté.

Sur cet opus unique et authentique, le chanteur aborde diverses thématiques telles que sa vie, l'amour, des expériences personnelles ou amusantes.



TOOFAN DÉVOILE SON NOUVEL ALBUM "STAMINA" !

Le duo de choc togolais (Toofan) dévoile, fin octobre 2023, son ultime album, intitulé « Stamina ». Ce chef-d'œuvre haut en couleurs est composé de 12 titres.

On retrouve sur cet opus, des collaborations avec de grands noms de la musique africaine (Claudy Siar, Didi B, Zeynab, Kiko Golden Boy, Sidiki Diabaté, Tony, Patoranking et Smarty).

Endurance, résistance, persévérance ; énergie et force de continuer à faire quelque chose pendant longtemps ; capacité à soutenir un effort, une épreuve, une maladie : c'est le cocktail de thématique que Barbaras et Masta Just proposent aux amoureux de bonnes musiques et de "good vibes".



NISKA FAIT CARTON PLEIN EN GUINÉE !

Il y a quelques jours le rappeur français d'origine congolaise a déposé ses valises en Afrique. En effet, Niska est allé en Guinée pour un concert annoncé en début de ce mois. Le rappeur franco-congolais s'est produit sur scène au Chapiteau by Issa.

Quelques heures après, il a offert un merveilleux show au stade Stade Général Lansana Conté de Nongo le samedi 21 octobre 2023. Durant son concert en Guinée, Niska envoya un message poignant à ses fans du continent.

New

Family Brunch

TOUS LES DIMANCHES 12H30 -16H
RESTAURANT L'INSTANT & PISCINE

BRUNCH DU CHEF CYRILLE
BUFFET ENFANT
ACCES A LA PISCINE
ANIMATIONS POUR ENFANTS
PROJECTION DE FILM D'ANIMATION
ATELIER DESSIN POUR LES ENFANTS

TARIF: 25.000 FCFA

* 12.500 FCFA, enfant de 7 à 12 ans
Gratuit pour les enfants de 0 à 6 ans

JUS DE FRUITS & BOISSONS CHAUDES INCLUS

RESERVATIONS

+229 98300200 /21300200

info@goldentuliplediplomatecotonou.com

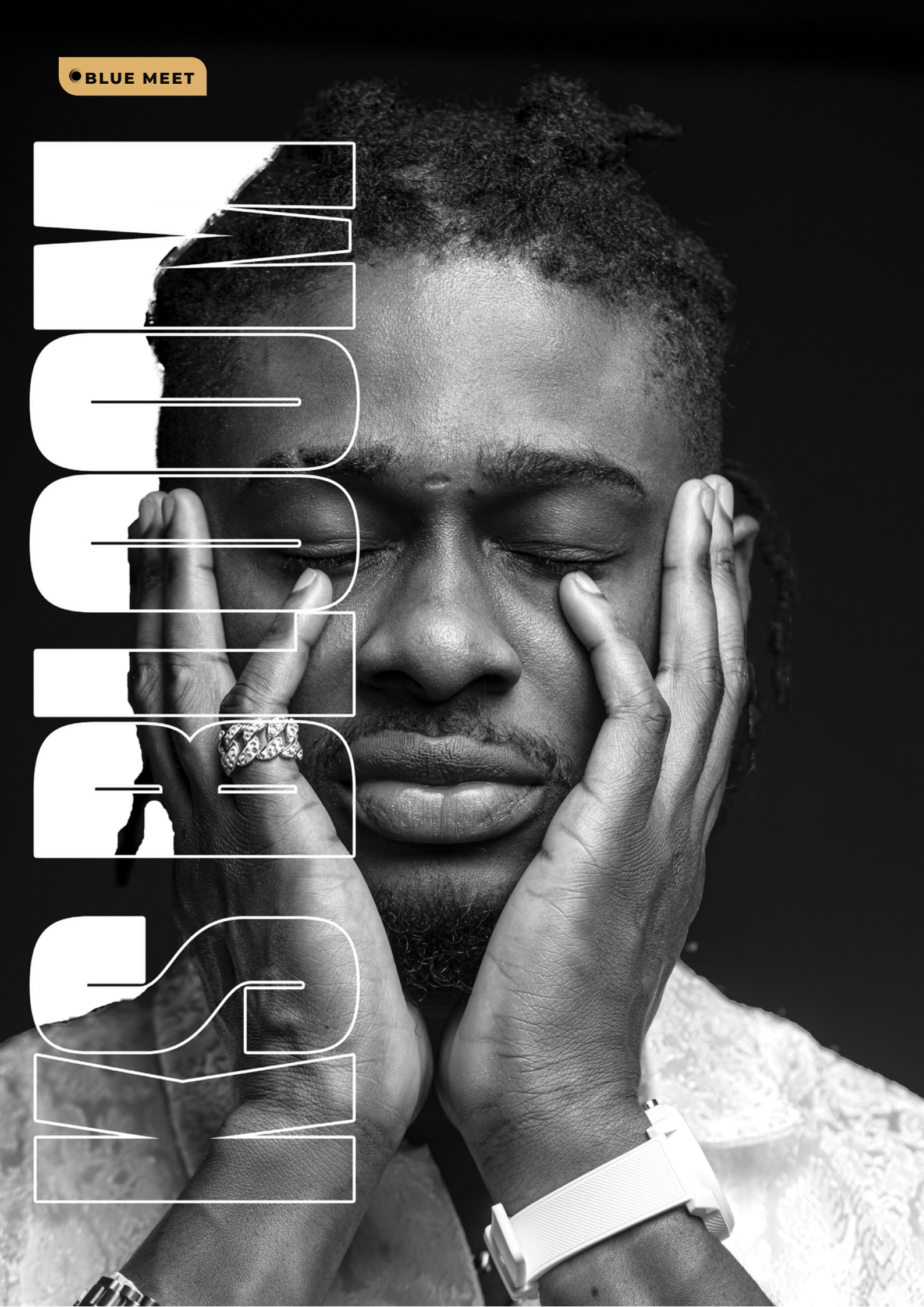
GOLDEN TULIP 

HOTEL LE DIPLOMATE
COTONOU



● BLUE MEET

W O R L S



A

rtiste émérite ivoirien congratulé sur le plan continental et international grâce à sa musique, KS Bloom est aujourd'hui l'un des chanteurs gospel les plus connus de sa génération. Pour preuve de son parcours exemplaire, il fut désigné, fin mois d'Octobre, comme le « Meilleur Artiste Gospel » lors du Trace Africa Awards. « Allumez la lumière » et « Disciple dans la ville », sont d'ailleurs deux albums de ce grand artiste. Disciple et chanteur, cet homme de Dieu semble ne plus avoir de limite quant à sa réussite musicale.

En outre, dans sa fulgurante ascension, il nous accorde une interview, au cours de laquelle, nous apprenons davantage sur sa personne, sur sa carrière et sur ses perspectives professionnelles.

Blue reporter : Vous êtes connu pour être l'un des chanteurs gospels les plus emblématiques de l'Afrique de l'Ouest et de sa génération. Pouvez-vous nous en dire plus à votre sujet ?

Ks Bloom : KS Bloom est un jeune homme qui craint Dieu et qui aspire à inspirer les autres à se tourner vers le Créateur, le Dieu tout-puissant.

Blue reporter: Lors d'une interview, vous avez confié que votre parcours religieux fut sinueux, avant votre conversion à la chrétienté. Pouvez-vous nous en dire davantage ?

Ks Bloom : Oui ! Comme beaucoup de jeunes de mon âge, j'ai touché à un peu de tout. Je me rendais à l'église à la recherche d'une femme. Même si j'avais entendu l'Évangile quand j'étais un peu plus jeune, je n'étais pas prêt pour ce genre de vie. Après avoir constamment fait de mauvaises choses, être devenu impudique, accro aux drogues, un jour, le 9 octobre 2017, j'ai décidé de vraiment marcher avec Jésus-Christ.

Blue reporter : En 2021, le public faisait la connaissance d'un talentueux chanteur à travers votre album « Allumez la lumière ». Avec 21 titres et 02 grandes collaborations (Bigty, B.Right), on peut dire que cet album constitue votre colonne vertébrale. Parlez-nous des coulisses de ce chef-d'œuvre. Quel impact cet album a-t-il eu sur votre carrière ?

Ks Bloom : Cet album a été le véritable début de ma carrière. « Allumez la lumière » été la phase alpha de ma carrière, car un artiste sans album n'est pas vraiment complet. Ça a signé mes grands pas dans le milieu musical. Et voilà ! On a travaillé, on a voulu tout donner sur cet album. Bref, 21 chansons, il faut être inspiré pour donner autant de titres. Nous avons donc fait de notre mieux et collaboré avec deux grandes stars de la musique gospel en France (Bigty, B.Right) qui sont deux frères à qui je rends d'ailleurs hommage.

Alors Dieu a béni.

Blue reporter : « C'est Dieu qui a commencé » cumule à ce jour, plus de 19.000.000 de vues sur YouTube. Vous attendiez-vous à un tel succès ?

Ks Bloom : Je ne dirais pas que je m'attendais à ce qu'elle ait autant de succès, parce que lorsque vous écrivez une chanson, au fond, vous vous dites : ok, mon Dieu, je prie pour qu'elle touche les gens. Mais il ne faut pas forcément dire 19 000 000 de vues. Dans votre tête, vous estimez les vues à 2 000 000, 5 000 000, et à chaque fois, le Seigneur vous surprend avec un chiffre auquel vous ne vous attendiez pas. Nous comprenons donc mieux la Parole qui dit : Il vous donnera infiniment plus que ce que vous pouvez penser et espérer. C'est ce qui se passe réellement. Ensuite on a fait un remix avec Chidinma qui était déjà une star. Nous remercions donc Dieu.

Blue reporter : Justement, ce remix avec la chanteuse nigériane, Chidinma : comment avez-vous vécu l'expérience ?

Ks Bloom : C'était une expérience vraiment spéciale car elle parlait anglais et je parlais français. La communication était donc un peu difficile. Mais nous l'avons fait, nous nous sommes compris. Elle est cool et très humble. Elle a directement accepté de collaborer. Nous avons relancé d'autres collaborations et décidé de travailler ensemble sur d'autres projets. C'était donc vraiment une expérience musicale et artistique incroyable. Je dois admettre que la rencontrer était un rêve avant même ma conversion. Travailler avec elle est donc un rêve d'artiste, un rêve devenu réalité.

"La clé réside dans la capacité de toucher le cœur du public."

Blue reporter : D'où vous vient l'inspiration pour vos titres ?

Ks Bloom : L'inspiration vient de la vie quotidienne, des Saintes Écritures, du Saint-Esprit. Tout cela est pour vous dire que cela vient de toutes parts. L'inspiration vient aussi du don. Quand on est doué musicalement, l'inspiration vient facilement. Tous ces éléments sont donc intégrés à la création de la composition musicale. Pour qu'elle parvienne facilement aux oreilles du public, il faut simplement trouver la bonne formulation.

Blue reporter: « Dieu pile pas foutou » ? Racontez-nous l'histoire.

Ks Bloom : Tout a commencé par une conversation que j'ai eue avec mon boss. Il me parlait et m'a dit qu'il avait eu une conversation avec un monsieur qui disait que Dieu donne de l'eau et des bananes, mais ne pile pas foutou. Ça m'a fait rigoler mais la phrase est restée dans ma tête. J'ai réfléchi dessus et le coup est parti. C'est pour dire que Dieu ne fera pas tout à notre place. Il nous a donné deux bras et deux pieds, et nous qu'en cherchant, nous trouverons.

Il nous a dit de frapper et il nous ouvrira. Il nous a dit de demander et l'on nous donnera. Il nous a dit qu'il bénira l'œuvre de nos mains. Il nous a déjà mis dans les conditions pour que l'on fasse ce qui faut qu'on fasse par sa bénédiction. Malheureusement, la plupart des enfants de Dieu ne le comprennent pas de cette manière. Dès qu'ils ont faim et ont besoin d'argent, ils restent là à prier alors qu'il suffit de travailler pour que

Dieu puisse les bénir financièrement. Il suffit de frapper à de grandes portes pour que Dieu puisse bénir l'œuvre de nos mains. Mais si on ne fait rien et attend que le ciel s'ouvre pour ramener du pain ou des caillies dans le désert, là ce sera chaud. C'est le message de « Dieu pile pas foutou »

“ DIEU NE FERA PAS TOUT À NOTRE PLACE. IL NOUS A DONNÉ DEUX BRAS ET DEUX PIEDS, ET NOUS EN CHERCHANT, NOUS TROUVERONS.



Blue reporter : Par vous, nous avons assisté au baptême de plusieurs "Elus de Dieu". Comment parvenez-vous à transmettre cette grâce aux autres artistes ?

Ks Bloom : Ah, moi je rends grâce à Dieu. La Bible dit que le « Saint Esprit convainc le monde de son péché, de la justice gratuite en Jésus-Christ et du jugement de Dieu à venir. » Jean 16. 8 à 11. J'ai juste été un frère pour mes frères. Donc l'esprit lui-même a fait le travail. En aucun cas j'ai intervenu directement pour dire : ah mon frère il faut que tu te baptises ou que tu prennes conscience. Non, ça été une décision personnelle à leur niveau. Ça commencé par Fanicko. Il m'a appelé et m'a dit qu'il allait se baptiser. On est allé ensemble et il s'est baptisé. Ensuite, ça a été le tour d'Apoutchou. Il m'a appelé et m'a dit qu'il a accepté Jésus-Christ. Je l'ai accompagné et il s'est baptisé tout simplement.

Blue reporter: KS Bloom et son staff retenus au Cameroun : que s'est-il passé et qu'avez-vous retenu de cette expérience ?

Ks Bloom : Il y a eu un problème et on n'a pas pu donner notre concert. Par mécontentement, ils ont retenu un de mes managers en captivité au commissariat. Ça alerté nos autorités qui ont tout fait pour régler la situation. Et moi ce que je retiens, c'est qu'il ne faut pas se jeter

dans un truc sans être sûr que ceux qui invitent pour les spectacles – les promoteurs – sont des professionnels. On a eu affaire à des amateurs, c'est ce qui nous a coûté tout ce tapage médiatique.

Blue reporter : Coach à « The Voice Africa » : est-ce le fait de votre travail acharné ?

Ks Bloom : 2022 a été une grande année pour nous. On a eu pas mal de spectacles. On a fait pas mal de hits. On venait de sortir un album en 2021. « Allumez la lumière » qui a cartonné, « Enfants de Dieu » cumule plus de 60 millions de vues. Donc tous ces chiffres ont contribué à nous positionner comme coach The voice.

Blue reporter : Le rendez-vous des disciples (acte 1 et acte 2) au Sofitel Ivoire puis le Casino de Paris. Vous avez rempli des salles et fait sold-out. À votre avis, sont-ce des signes que vous êtes au sommet de votre carrière ?

Ks Bloom : Non. Bien au contraire. Si déjà dès le début tu remplis des salles, à quoi doit-on s'attendre pour la suite? C'est la véritable question parce que avec Dieu, c'est de gloire en gloire. Donc pour moi ce n'est que le début. Cela montre encore à quel point Dieu est grand. Avec lui, nous faisons de grandes choses.



Blue reporter : Le clip « Mariage » cumule +1.000.000 vues en 48h. Par la suite, la vidéo lyrics de « Divorce » a également rencontré un franc succès. Quel a été votre ressenti face à ces premières réussites ?

Ks Bloom : Correct ! La vidéo "Mariage" cumule 1 million de vues en 2 jours. Ces chiffres prouvent à quel point l'album était attendu. Quand tu vois ces chiffres, tu ne peux qu'être satisfait.

Blue reporter : Sur l'album « Disciple Dans La Ville », quel est votre titre coup de cœur et pour quelle raison ?

Ks Bloom : Ce sont toutes les chansons, en vrai. Mais si je dois forcément choisir, je dirais « Dieu pile pas foutou », « Divorce », « Alléluia amen », « C'est tchor » et « Wèlèlè »

Blue reporter : KS Bloom est-il un cœur à prendre ?

Ks Bloom : Non. KS Bloom est dans une relation assez stable. KS Bloom compte se marier très bientôt, par la grâce de Dieu. KS Bloom n'est pas un cœur à prendre.

Blue reporter : KS Bloom et l'international : qu'en est-il ?

Ks Bloom : On doit retenir que le disciple sera dans la ville très très bientôt, dans beaucoup de

villes. Le disciple sera à Paris, Cotonou... C'est une tournée internationale. On compte aller saluer le public un peu partout.

Blue reporter : Votre nouvel album « Disciple Dans La Ville » était l'un des albums les plus attendus de l'année, avec une tracklist de 14 titres. Comment sentez-vous la portée de ce projet ?

Ks Bloom : Nous avons entrepris ce projet avec beaucoup d'enthousiasme. La clé réside dans la capacité de toucher le cœur du public. Et je crois que nous avons atteint notre but.

Blue reporter : Quelles sont vos perspectives à moyen et à long terme ?

Ks Bloom : On prévoit déjà l'année prochaine faire le zénith dans le domaine musical, faire de gros concerts. À long terme, on ne sait jamais, je peux devenir Pasteur un jour... on laisse le Seigneur façonner les choses.

Blue Reporter : Votre mot de fin

Ks Bloom : Famille ! Donnez vos vies à Jésus. Allumez la lumière. Dieu nous a tellement réservé de bonnes choses au paradis qu'on n'a pas le droit de ne pas y aller.



Comme beaucoup de jeunes de mon âge, j'ai touché à un peu de tout. Je me rendais à l'église à la recherche d'une femme. Après avoir constamment fait de mauvaises choses, être devenu impudique, accro aux drogues, un jour, le 9 octobre 2017, j'ai décidé de vraiment marcher avec Jésus-Christ.



Royal Épéyéyé *Crossing* 2024



2 FEVRIER
HOTEL-LOME



PACKAGES SPONSORING FESTIVE
SEASON 31 DÉCEMBRE 2023

EVALA

3.000.000 FCFA

- 2 (deux) tables de 6 (six) personnes
- 1 (une) nuit dans une Suite exécutive (single=double) petit déjeuner inclus
- 1 (une) nuit dans une Suite Junior (single=double) petit déjeuner inclus (valable pour 1 (un) mois)
- 4 (quatre) bouteilles de champagne
- Une semaine d'insertion sur nos écrans digitaux
- Publication d'une vidéo de 5mn de présentation de votre activité durant la cérémonie
- 2 (deux) Massages Duo Harmony
- 25% de remise sur buffet Royal Family Brunch pour 2 (deux) personnes

Présence de votre logo sur l'ensemble des affiches de nos canaux de diffusion.

FAZAO

5.000.000 FCFA

- 2 (deux) tables de 10 (dix) personnes
- 1 (une) nuit dans une Suite Présidentielle (single=double) petit déjeuner inclus
- 1 (une) nuit dans une Suite Exécutive (single=double) petit déjeuner inclus
- 1 (une) nuit dans une Suite Junior (single=double) petit déjeuner inclus (valable pour un (1) mois)
- 4 (quatre) bouteilles de champagne
- 4 (quatre) bouteilles de vin
- Une semaine d'insertion sur nos écrans digitaux
- Publication d'une vidéo de 5mn de présentation de votre activité durant la cérémonie
- 4 (quatre) Massages Duo Harmony
- 25% de remise sur buffet sur Royal Family Brunch pour 2 (deux) personnes

Présence de votre logo sur l'ensemble des affiches de nos canaux de diffusion.

GILLES ODILON YACOUBOU

L'Ascension Extraordinaire d'un MC Renommé !



Dans le vaste monde de la maîtrise de cérémonie au Bénin, un nom brille de mille feux : Gilles Odilon YACOUBOU. C'est au cœur de son univers captivant que nous avons pénétré lors d'une rencontre exclusive. Au fil de cet entretien, Gilles a partagé avec nous les détails de son parcours exceptionnel, ses secrets pour ensorceler le public, les sources intarissables de son inspiration, et ses projets à venir qui s'annoncent prometteurs.

L'histoire de Gilles Odilon est un exemple inspirant d'ascension fulgurante. Malgré des débuts inattendus, il s'est réalisé en figure de proue de la maîtrise de cérémonie. Depuis 2003, année de ses premiers pas dans le monde de la scène, sa carrière dans l'audiovisuel a connu une croissance exponentielle. En 2007, il a fait son entrée à l'Office de Radiodiffusion et Télévision du Bénin (ORTB) en tant qu'animateur radio, avant de briller sur le petit écran en 2009.

LA MAGIE DU STYLE UNIQUE DE GILLES ODILON !

Ce qui distingue Gilles en tant que Maître de Cérémonie, c'est son style unique, une alchimie parfaite de dynamisme, d'humour et d'énergie. Pour captiver l'audience, il mise sur l'interaction, l'humour bien dosé et une énergie débordante. Mais ce qui se cache derrière ses prestations inoubliables, c'est une préparation minutieuse, une des clés de son succès.

Son inspiration trouve sa source dans la richesse de la diversité culturelle du Bénin. Il a surmonté de nombreux défis en tant que MC, en s'appuyant sur son calme, sa flexibilité et son art de l'improvisation. À la fois travailleur acharné et optimiste inébranlable, il voit dans l'avenir de la maîtrise de cérémonie au Bénin une demande croissante pour des professionnels créatifs. Et il ne cache pas sa participation à de nombreux événements à venir qui promettent d'être mémorables.



MAÎTRE DE CÉRÉMONIE AU BÉNIN, UN ART CAPTIVANT !

Parmi les moments marquants de sa carrière, Gilles Odilon a choisi de mettre en lumière la clôture d'un festival culturel au Bénin, où il a célébré la diversité culturelle du pays. Mais son ambition ne s'arrête pas là. Il envisage d'étendre son influence dans la maîtrise de cérémonie et de former la prochaine génération de talents. Cependant, ce qui demeure essentiel à ses yeux, c'est l'équilibre entre la vie professionnelle et personnelle, la persévérance et la passion.

Pour ceux qui rêvent de suivre ses traces, Gilles offre de précieux conseils : persévérance, passion, formation continue et surtout, rester authentique. Il encourage les futurs MC à laisser leur personnalité rayonner à travers leur travail, car c'est ainsi que se crée la magie de la maîtrise de cérémonie.

Gilles Odilon incarne l'excellence dans l'art de la maîtrise de cérémonie au Bénin. Son ascension remarquable, son style unique et son dévouement à l'authenticité sont une source d'inspiration pour tous ceux qui aspirent à briller dans ce domaine captivant. Gilles nous rappelle que la persévérance, la passion et l'originalité sont les clés pour réussir et laisser une empreinte indélébile dans l'univers des cérémonies.



PROMO

sur les luminaires,
meubles et carreaux

-20 à 40%



LA QUALITÉ AU
MEILLEUR PRIX

Du 15 novembre au 28 décembre

Calavi, 4^{ème} rue après SOS en quittant le carrefour KPOTA pour l'université d'Abomey Calavi.

+229 91 77 72 77

Bâtisseur plus-inter



JEANCEL PHOTOGRAPHY

la perfection à portée d'un clic !

Jeulin Yvon AZA-GNANDJI est l'un des photographes les plus selects de la capitale économique du Bénin.

D'où lui vient sa passion du 3ème art ? À ce sujet, il se confie en ces termes : « Depuis mon jeune âge, j'ai toujours été attiré par le visuel, j'aime beaucoup les images. J'avais commencé par le graphisme. Petit à petit, ma passion pour l'image m'a orienté vers la photographie, qui me permet de créer mes propres œuvres comme je l'ai toujours rêvé ».

Aussi pointilleux, rigoureux que sensible, il dirige, grâce à son rêve qui prit corps, l'agence Jeancel Photography.

Passionné par les portraits artistiques, il avoue sans détours qu'à travers chaque prise de vue, il ambitionne « transmettre des messages et créer des souvenirs afin de rendre chaque moment exceptionnel ».

Son travail acharné lui vaut en outre plusieurs collaborations émérites au Bénin et dans la sous-région.

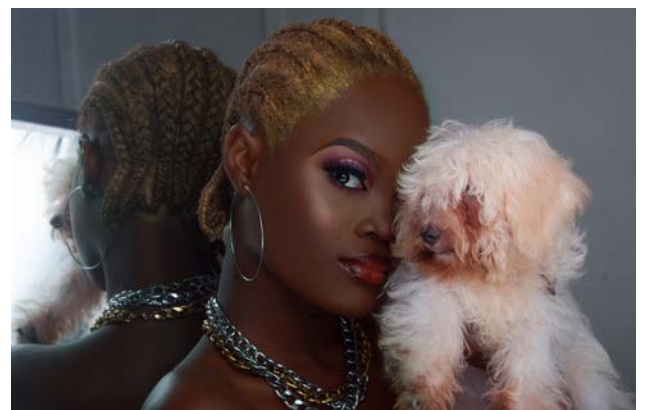
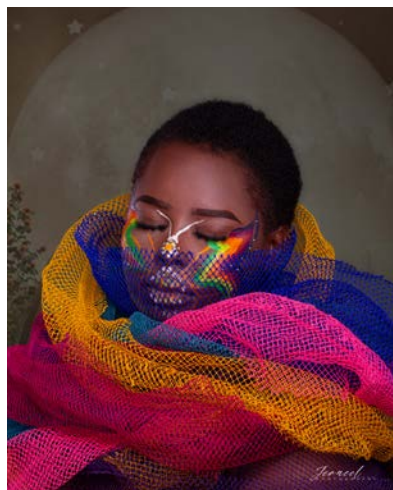
Pour preuve, on note sa présence en tant que photographe sur l'événement Miss Tourisme 2019, sa collaboration avec l'agence NOVO IMAGE sur l'émission "WADUNU", son partenariat avec le talentueux comédien béninois Elifaz sur le

spectacle la Grande Réunion Familiale 5, etc. Ce succès, il le doit à ses œuvres exceptionnelles, résultant de sa capacité à produire des images sobres et naturelles.

Pour mieux apprécier la virtuosité de cet artiste, nous vous conseillons de prendre connaissance de quelqu'uns de ses projets

Rym KEKELI





JAUSUER

L'homme doté d'un esprit créatif dans l'âme !

Sous le pseudonyme de "Jausuer", nous sommes tous familiers avec lui. Son statut de web comédien suscite beaucoup d'admiration de la part de sa communauté, qui se rue vers son mini-restaurant fast-food situé à Saint-Jean pour manger les meilleurs plats de spaghettis.

Toutefois, ce que nous ignorions tous, c'est que Jausuer est un esprit affûté. Avant de devenir acteur du web, AKONAGBO Josué (de son vrai nom), est titulaire d'un BTS en informatique de gestion et d'une licence en système informatique et logiciel.

Bien qu'ayant une grande popularité auprès de sa communauté, Jausuer n'était pas prédestiné à être acteur. Tout a débuté de manière impulsive. En une fraction de seconde, sa renommée est née lorsqu'il a réalisé une vidéo en guise de statut visé qui est rapidement devenue virale. Aujourd'hui, même si ces vidéos ne sont pas novatrices, il se distingue par des slogans tels que : « poukouaaaa, ayemi, what do you crois, venez ohhh, tibatiquement parlant, tous se passe dans le tibia.... ».

Malgré cela, il y a toujours des personnes malveillantes qui ont pour objectif de démoraliser et de pousser à vouloir abandonner : « Parfois, tu tombes sur des commentaires vraiment offensants, insultants. »

Mais Jausuer reste focalisé sur ses objectifs. Il a l'intention de laisser ses empreintes afin que l'histoire continue de parler de lui, même après sa mort. Chaque profession avec ses challenges au quotidien. Il arrive parfois que Jausuer soit confronté à des problèmes, tels que la suppression de ses comptes. Il peut cependant toujours compter sur le soutien indéfectible de ses épaules solides, tels que : « son frère aîné Jaurès, Axel Meryl, Jojo le comédien, Stone, Tma Crush... ».

Falone Azinlo





LE "BREAKING NEWS" CÉLÈBRE SES MEMBRES !

Les membres du groupe WhatsApp BN (*BREAKING NEWS*) constitué d'un parterre de personnalités (hommes d'affaires, journalistes, hommes politiques, députés à l'Assemblée nationale, ministres de la République) se sont regroupés dans le mois de novembre pour célébrer les anniversaires de certains membres !

Une minute de silence a été observée en la mémoire de M. OCENI Moukaram, membre du forum décédé le 10 Décembre 2022. Tenues chic, mets raffinés, ambiance festive, tout y était... Voilà les ingrédients qui ont fait de cette rencontre un véritable succès. Étaient présents l'administrateur principal du groupe et PDG de Blue Diamond M. Sidikou Karimou, Joseph Aklé, PDG de l'agence SUD COM, l'honorable Malick Gomina, le chargé de mission du chef de l'État, Édouard Loko, l'honorable Maixent Didier Djeigo, Tiburce Adagbe, l'ancien ministre Didier Aplogan et bien d'autres...

La fête s'est déroulée dans le somptueux cadre du River side avec l'infatigable Sagbohan Danialou et la talentueuse Queen Fumi. Revivez en images, les moments forts d'une soirée riche en émotions.



Brunel Aho



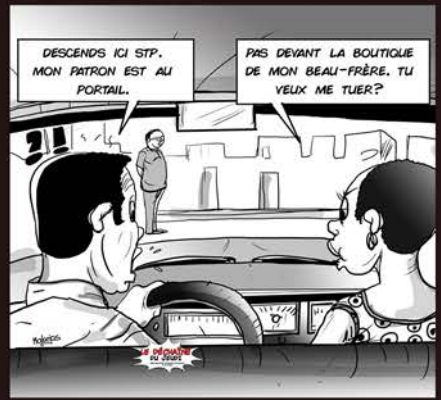
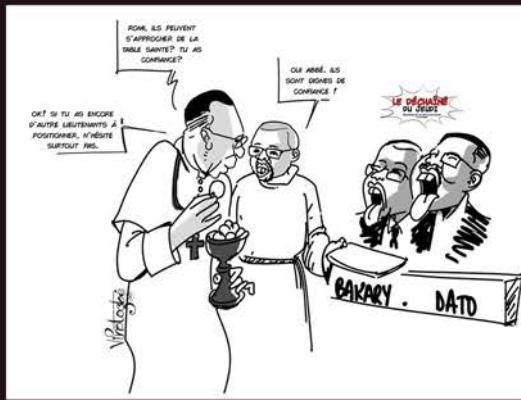
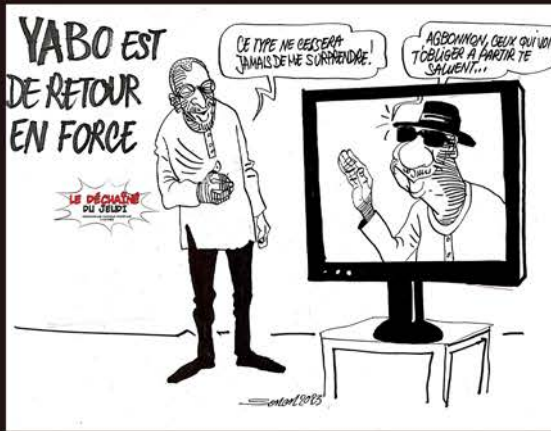
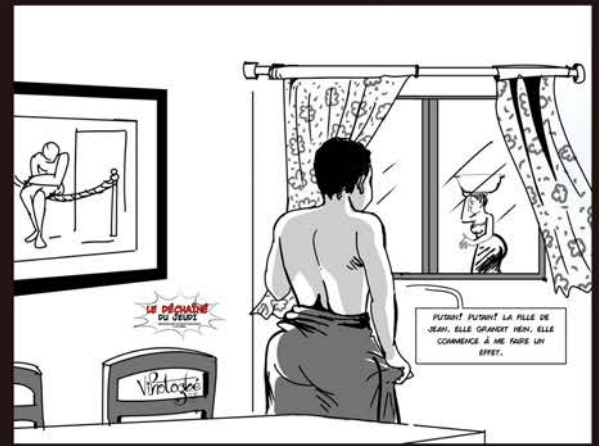






CHEZ NOS AMIS DU DDJ

LE DÉCHAÎNÉ DU JEUDI
HEBDOMADAIRE SATIRIQUE PARAISSANT À COTONOU



N

A
PARTIR
DE
13H

SUNDAY
Brunch



N CARTOON



POOL



BRUNCH

25000 FCA

PAR PERSONNE

-50% ENFANTS AGES DE 6 A 11 ANS
GRATUIT EN DESSOUS DE 6 ANS

TOUS LES
DIMANCHES

RESERVATIONS :
99 01 28 57 - 95 32 19 75



DANS LE STRICT RESPECT DES GESTES BARRIÈRES ET DES MESURES SANITAIRES DU LABEL ALLSAFE



by Safi
100% Afro & Électro

Inauguration

VEN 10 NOV 2023 **APD 22H30**

AVEC DJ SEY JACK - DJ RHAINA (SOUTH AFRICA)

SKYWALKER (FRANCE) - DJ ERY & DJ AZIZ (BÉNIN)

CONTACT WHATSAPP: +229 55252727 LOCALISATION: N° 684 HAIE VIVE



Gala

de la solidarité

10 ANS DU CLUB ROTARACT
DE COTONOU CITOU

Date : 09 / 12 / 2023

Lieu : Surprise

Heure : 19h00

Collecte de fond pour une action de don de mille (1000) repas aux enfants de la rue.

SPONSORS ET PARTENAIRES

.....
Annoncez - vous!



Contactez-nous : 67 81 46 47 - 64 85 69 86 - 96 43 27 77

6 CENTRES, 5 PAYS

LE BIEN-ÊTRE DE
CENTAINES DE
PERSONNES PRIS EN
MAINS ET À COEUR...



L
o
r
e
m
u
s
p
a

Rejoins-nous dans un de nos spas à Cotonou, Abidjan, Lomé, Bamako, et à Niamey !

DEPUIS 2013
AZALAI HOTEL COTONOU
+229 66 74 79 79

DEPUIS 2017
AZALAI HOTEL ABIDJAN
+225 07 88 88 98 40

DEPUIS 2018
LE PATIO LOMÉ
+228 96 96 96 69

DEPUIS 2019
AZALAI HOTEL BAMAKO
+223 70 7100 00

DEPUIS 2020
NOVOTEL COTONOU
+229 69 21 44 44

2023
BRAVIA NIAMEY
+227 86 86 30 30

Elle est
TOUJOURS LÀ
POUR VOUS !



ONE WAY
AFRICA

ISOCCEL
t e l e c o m

15
ans



UN NOUVEL UNIVERS DE SAVEURS S'OUVRE À VOUS

