

BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

MAGAZINE D'INFORMATIONS, D'ANALYSE ET DE PUBLICITÉ / N°7 DE OCTOBRE 2020 / 1^{ÈRE} ANNÉE

LA FOUINE

20 ANS DE CARRIERE

INTERVIEW EXCLUSIVE

Souvenirs
Révélation
Scoops
Anecdotes

TRACE PARTY

| L'hotel 2 Fevrier, en WAX



Signature

Bénin

Laissez votre Marque !

IMPRESSION NUMERIQUE
HAUTE QUALITE GRAND FORMAT



SUPPORTS D'IMPRESSION
BRANDING AUTO / MOTO / CAMION

SIGNALÉTIQUES

VITROPHANIES

PLV

**FABRICATION DES SUPPORTS
DE PUBLICITÉ DIVERS**

**DÉCOUPE LASER
DÉCOUPE CNC**

RÉALISATION DE TROPHÉES
ET D'OBJETS D'ARTS DIVERS

**IMPRESSION
NUMERIQUE SUR :**

**BÂCHES
VINYLES
ONE WAY
SABLÉS
FILM MAT
TOILES
PAPIERS
TISSUS**

**BRANDING
AUTOS-MOTOS**

**FABRICATION DE
PLATEAUX D'ÉMISSIONS TÉLÉ**

IMPRESSION FLYERS - PLAQUETTES COMMERCIALES - CARTES DE VISTE ETC..

**STUDIO
CRÉA**

*Signature - Bénin,
au delà de vos
attentes !!!*

signaturebenin@mikemtechnologie.com



95 06 00 31

EDITO

Le showbiz béninois reste debout

Malgré le manque de volonté des pouvoirs publics du Bénin de permettre aux différents acteurs du secteur culturel de mener leurs activités plombées à cause de la crise de la COVID-19, crise qui n'a quand même pas empêché des milliers de jeunes des pays environnants de reprendre normalement leurs activités génératrices de revenus, les jeunes acteurs du secteur renouvellent d'ardeur et continuent d'animer la vie culturelle du pays d'ailleurs marquée par des hits comme « WAA » de Santrinos Raphael Feat Zeynab Habib ; « Inside life » de Dj Pamchito et TGang ; « Nathalie » de Fanicko feat Manzor et Vano feat Qdot dans « A KA TOUN MAHU A ». Ce sont autant de sonorités qui ont marqué ces vacances.

Les acteurs du secteur de la mode n'ont pas démerité eux non plus, quand on sait tout ce que des gens comme Madame Racine font pour apporter leur touche dans le relooking de nos célébrités.

Cette Edition de Blue MAG reçoit **La Fouine** qui prépare activement sa tournée africaine sur ses 20 ans de carrière. Retrouvez aussi dans ce numéro notre dossier sur les crimes rituels et le phénomène dénommé Inside Life en cours dans certaines régions africaines.

Avec l'espoir que vous prendrez du plaisir à nous lire, disons-nous à la prochaine !



Dah Adagboto

Redacteur en Chef.

L'EQUIPE

PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

SIDIKOU KARIMOU

DIRECTEUR GENERAL

ALVIRAL AHO

DIRECTEUR DE PUBLICATION

DIAS AISSI

REDACTEUR EN CHEF

GIRAUD COHOUN

DIRECTEUR ARTISTIQUE

KOKOYE TENET

ONT COLLABORÉ SUR CE NUMERO

SECONDINE AGOSSOU /
NORA KOGBA / CARLOS
DEGBE / ARIEL MITTAG /
BOYKNOWLEDGE / LEA
KENOU / MIRABELLE
MONTCHO

CREDIT PHOTOS :

MAYA PICTURE

Blue *Life*

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

SIEGE DE LA REDACTION

CENTRE DE PROMOTION
ARTISANALE, COT. BENIN
TEL : **00229 96 56 77 16**

IFU N°3201700499114
RC N° RCCM RB/COT/17
B 18159

DISTRIBUTION

© BLUE DIAMOND

SOMMAIRE



08

SIDIKI DIABATE,
la descente aux
enfers ?

14

LA FOUINE :
SPECIAL 20 ANS
DE CARRIERE

Souvenirs, Révélations,
Scoops, Anecdotes



09

FATY
lance le mouvement
#JESUISAÏCHA



13

**ANIMATRICE DU
MOIS :**

A la découverte de
Michelle Anastasie
Dowevi.



18

BLUE EVENTS

Les stars ivoirienne
Yvidero et beninois
Ian Mahinmi a cotonou





21

PORTRAIT

Ali Baba et Tony R :
D'une rencontre
imprévue au
1 500 000 FCFA !



20

**JEUNESSE &
BUSINESS**

Ousmane Owonikoko :
Au-delà de la passion
culturelle !



24

MODE

Relooking sur-mesure:
Madame Racine
maîtrise son domaine.



24

DOSSIER

ARNAQUE ET CRIME
RITUELS : Les dessous
de la fameuse « Inside
Life »



23

CHILL-ZONE

À la découverte du
Sunset bar-restaurant

29

BLUE EVENT

Trace Party (Brunch
en Pagne



Master KG feat Nomcebo

JERUSALEMA LE HIT PLANETAIRE QUI AVOISINE LES 200 MILLIONS DE VUES !

Les hommes mentent, les femmes mentent, mais les chiffres ne mentent pas. Vous n'hallucinez pas, il s'agit bien de +170 millions de vues YouTube du Banger planétaire venu du pays de Mandela « Jerusalema ». Un tube sans forcing qui naturellement s'est dissipé comme la pandémie de la covid-19 dans le monde entier.



Le succès du morceau produit par Master Kg tient bien au morceau mais aussi à l'histoire très particulière et touchante de l'interprète NOMCEBO qui a inspiré le Hit. S'il faut donner le secret d'une recette musicale à succès, il serait difficile avec exactitude d'accomplir cette tâche mais un indispensable qui répond toujours au rendez-vous, c'est le naturel. Une chanson basée sur une histoire de désespoir pouvant conduire au suicide interpelle tout de suite une grosse masse. NOMCEBO, mère de deux enfants à 35 ans n'y croyait plus à un moment de sa vie et c'est cette mélancolie qu'elle déverse sur l'instrumental de Master Kg dans Jerusalema.

«Master KG a joué le rythme trois ou quatre fois et les mots qui nous sont venus à l'esprit étaient "Jerusalema, ikhaya lami [Jérusalem est ma maison]"... À l'époque, j'avais l'impression que mon but n'était pas sur cette terre et que Dieu doit m'emmener à Jérusalem, où je peux trouver la paix et le bonheur, comme les autres.» Depuis la sortie du morceau, le titre a créé un effet boom et a même permis au producteur ainsi qu'à l'interprète de profiter d'une renommée non seulement sur le plan continental mais mondial. Il a fait l'objet d'un buzz médiatique remarquable et pourrait même être l'une des chansons les plus populaires de l'année 2020. Comme quoi, il est bon de louer l'Eternel.

BOYKNOWLEDGE

MULA *La nouvelle sensation féminine ivoirienne*

« *Parce que c'est le paradis sur terre, oh le paradis sur terre* »... Vous avez sûrement déjà entendu ces lyrics quelque part. Sinon, sur quelle planète vivez-vous ? Eh bien, « Paradis » c'est l'un des morceaux les plus en vogue du moment, interprété par la talentueuse Mula.

De son vrai nom Gohourou Lauraine, Mula est une jeune ivoirienne de 22ans à la voix envoûtante et dont le charme ne laisse pas indifférent. Elle s'est fait connaître grâce à son mashup : la chanteuse a revisité « Reine » de Dadju et « Misérable » de Singuila, livrant ainsi au public un mixage absolument délicieux pour les oreilles. Grâce à cette interprétation qui a franchi la barre des 350 000 vues sur YouTube, Mula gagne en notoriété sur les réseaux sociaux. Elle enchaîne ainsi les covers sur les réseaux sociaux mais aussi en live dans des soirées, toujours avec sa voix mélodieuse et sa touche personnelle.

Depuis peu, Mula a décidé de rendre sa carrière professionnelle. Pour ce faire, elle est aujourd'hui produite par le très célèbre major **Sony Music** qui n'est plus à présenter. Et on remarque que ce label a fait un travail exceptionnel avec la promo du titre « Paradis » sorti en juin dernier. Sony Music a su exploiter le potentiel de Mula et ledit clip a été accueilli avec succès par le public. D'ailleurs, il cumule déjà plus de 2 millions de vues sur YouTube. Aujourd'hui, Mula enchaîne les prestations live, mais aussi les interviews. Elle ne compte pas s'arrêter là et promet assez de surprises à tous ses fans. On lui souhaite beaucoup de courage pour la suite de sa carrière.

Mirabelle MONTCHO



TOOFAN FEAT FALLY IPUPA : LE GRAND RETOUR



Les maîtres de l'ambiance TOOFAN rompent le silence avec leur nouveau projet Ye Mama après plus de six mois d'inactivité. Et comme on pouvait s'y attendre, ils créent la surprise en collaborant avec d'icap « la merveille » FALLY IPUPA.

Le tandem incontestable de la musique urbaine africaine revient faire bouger toute l'Afrique avec leur nouveau tube Ye Mama et le moins que l'on puisse vous dire est de vous préparer à danser, mieux, à sauter sur une mélodie entraînante assez groove et hot.

Après qu'un teasing ou un challenge a été lancé à l'endroit des internautes sur triller, le morceau a pris d'assaut les mélomanes qui ne pouvaient plus attendre le retour des rois. Une nouvelle danse accompagne ce morceau rythmé du meilleur groupe africain aux AFRIMMA 2019.

Il faut souligner que l'ampleur du morceau est aussi portée par l'aigle congolais FALLY IPUPA. Deux artistes urbains sur une instru ; cela ne peut que

donner un résultat impressionnant.

Sur leurs comptes Facebook, Twitter et Instagram, le groupe a annoncé le retour des tubes et c'est loin d'être du bluff à l'écoute du morceau et à la vue du teaser comme on peut le voir sur les réseaux sociaux. Une nouvelle danse sur laquelle le groupe peut miser !?

Evidemment que oui. Car la viralité du teaser a suscité des participations au challenge de façon remarquable. Comme il est de coutume pour le groupe, dès qu'il invente une danse, ça fait tout de suite le tour des coins chauds et finit par s'installer au cœur de la tendance. Ye Mama est ce titre que vous devez découvrir. Si vous êtes à la maison, enfilez vos joggings et vérifiez si papa et maman sont là avant de vous lancer dans la mouvance. Confirme-t-il toujours son statut de leader de la musique urbaine togolaise ?

BOYKNOWLEDGE

FLEUR : l'artiste burkinabé à citer parmi les meilleurs !



Un timbre vocal unique, une voix pleine de vie, un style particulier, que demander de plus ? Après avoir épluché presque toute sa discographie, nous sommes convaincus que Fleur est une artiste qui mérite une bonne exposition. Son talent lui permet d'ores et déjà d'écumer des scènes au Burkina Faso. Qui est-elle et pourquoi s'intéresser à sa carrière ?

Fleur est une jeune artiste burkinabé qui a déjà une riche expérience des coulisses de la musique urbaine. Elle s'est fait remarquer grâce aux compétitions musicales auxquelles elle a participé. Citons entre autres la Faso Academy (2010) et Air Trace Music Star (2015). À la première compétition évoquée, elle termine la course en tant que demi-finaliste. En revanche, pour la seconde, elle remporte le concours et, plus tard, elle sort son premier single.

Fleur pose ses premiers pas dans la musique, accompagnée de son premier manager, Kodjo Hounbeme. Depuis, elle ne cesse de grandir musicalement. D'ailleurs, du haut de ses 25 ans, la chanteuse fidèle à l'afrobeat a déjà un album titré « Premiers pas ». « Posément », « Kelemambe » et « Vive les mariés » sont quelques-uns des tracks qui vendent parfaitement ce projet.

Qu'est-ce qui fait la force de Fleur ? Il faut dire que la chanteuse reste attachée à son public exigeant, lui aussi attaché aux valeurs humaines : courage, amour, perspicacité, abnégation et travail. Pour s'en convaincre, il suffit de regarder le dernier clip vidéo en date dans la discographie de Fleur : « Bo Yaam ». Son message est clair : à l'école de la vie, il n'y a pas de raccourci !

PS : Le clip vidéo est une double réalisation. En fait, il existe en deux versions. Raison de plus pour le suivre.

Ariel MITTAG

SIDIKI DIABATE, LA DESCENTE AUX ENFERS ?



Dans le pays de Salif Keita ou d'Oumou Sangaré, le Mali, l'actualité qui défraie la chronique dans le showbiz depuis quelques jours est le sujet : « Sidiki Diabaté impliqué dans une affaire de violence conjugale sur sa conjointe, la belle Mariam Sow alias Mamacita ».

Après que plusieurs clichés ont été publiés sur les réseaux sociaux, présentant une jeune femme avec des marques de brûlures et de violences physiques sur tout le corps, le prince de la Kora auteur de la célèbre chanson « Béni » a été pointé du doigt comme étant l'auteur de ces coups et blessures sur la jeune dame. Ces graves accusations portées contre cette icône de la musique malienne ont jeté un véritable discrédit sur la suite de sa carrière.

Découvrons comment.

Quelques heures après ces graves accusations, le Malien a été arrêté par la police le 21 Septembre et placé en garde à vue. Après trois jours de garde à vue à la brigade d'investigation judiciaire de Bamako, Sidiki Diabaté a été déféré le vendredi 25 Septembre à la maison centrale d'arrêt de Bamako où il séjourne depuis quelques jours.

Les réactions dans le monde du showbiz

L'affaire Sidiki Diabaté a suscité des réactions dans le rang des artistes. Parmi ceux-ci se trouve la célèbre Oumou Sangaré. Dans un texte publié sur sa page Facebook, la vedette Oumou Sangaré est montée aux

créneaux et a réagi sur les délits de coups et blessures aggravés, séquestration et atteinte à la pudeur dont fait l'objet son compatriote Sidiki Diabaté. Elle dénonce toutes sortes de violences faites aux femmes.

Le prince de la Kora a vu de nombreuses portes se fermer.

En raison des accusations d'agression portées à son encontre, le chanteur s'est non seulement vu retirer de l'édition 2020 des Afrimma Awards, mais les PRIMUD lui ont également tourné dos. La cérémonie de distinction ivoirienne qui vise à récompenser les meilleurs artistes du moment a supprimé le nom du chanteur. L'international malien y était nommé dans la catégorie : meilleur artiste francophone d'Afrique de l'Ouest. Tout est parti d'une pétition lancée par la page MJD au ministère de la Culture ivoirienne pour annuler la nomination de Sidiki. C'est ainsi que suite à cette pétition et après l'arrestation de Sidiki qui se trouve actuellement en garde à vue, le comité d'organisation de Primud a annoncé son retrait de la compétition

Sidiki Diabaté suspendu par Universal Music Africa

Dans un communiqué diffusé officiellement, Universal Music Africa annonce la suspension de toute collaboration avec Sidiki Diabaté. Le major dit avoir pris connaissance de l'interpellation et du placement en garde à vue de Sidiki Diabaté par la brigade d'investigation judiciaire du Mali. Face à cette situation, Universal Music Africa annonce la suspension de toute collaboration avec le chanteur jusqu'au dénouement de la situation. « Universal Music Africa suspend avec prise d'effet immédiat toute forme de collaboration avec [Sidiki Diabaté] », a martelé le major.

Au plan judiciaire le chanteur risque gros.

Selon l'avocat de Sidiki Diabaté, M. Cheick Omar Konaré, les sanctions prévues par le code pénal malien pour les coups et blessures aggravés vont d'un à cinq ans d'emprisonnement et une amende d'un montant de 180 000 à 1 600 000 FCFA. Pour l'heure, nous n'avons encore eu aucune information officielle concernant sa libération.

SECONDINE AGOSSOU



Faty lance le mouvement #JeSuisAïcha

« *Nous n'avons pourtant pas les mêmes destins.* »

dixit Faty #Miss Aïcha.

Dans son album intitulé "Toute une vie" figure le titre #Aïcha enregistré en Côte d'Ivoire par Bébi Philip. C'est une chanson dans laquelle Faty peint la difficulté de la femme à s'épanouir dans un environnement traditionaliste qui juge la réussite féminine non pas par le travail, mais surtout par le mariage et les enfants.

C'est dans cet entrain qu'elle lance un cri de cœur à la société à l'égard de ces femmes brisées émotionnellement, victimes de critiques acerbes sans que l'on ne se demande les raisons qui les poussent à faire ci ou ça, en initiant la campagne #JeSuisAïcha.

Débutée depuis quelques jours, la campagne #JeSuisAïcha est dans l'optique d'apaiser les douleurs des femmes qui se retrouvent dans l'histoire de #Aïcha et surtout d'interpeller la conscience collective et masculine en particulier sur le fait que : <<Nous devrions nous sentir tous responsables de toutes les #Aïcha de nos vies. Car nous sommes nés d'une mère, nous avons des sœurs, des filles, des collègues...qui sont ou qui pourraient devenir des Aïcha. Nous devons inviter les gens à traiter leur partenaire avec beaucoup d'égards>>, déclare la chanteuse.

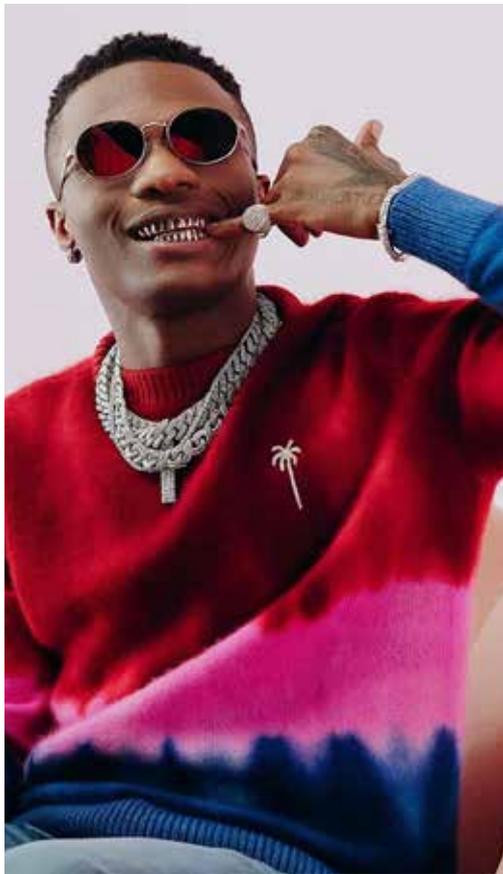
Média tour radio

Ainsi, pour promouvoir le titre et faire passer le message à l'endroit de tout le public et le peuple béninois, un média tour radio a été organisé du 02 au 09 Octobre 2020 sur sept différentes stations radios bien suivies du pays afin de mieux en parler en détail.

À la suite, ce sera un média tour télévision pour plus impacter la masse. Et elle en a encore deux mois pour amener la société à percevoir autrement les #Aïcha.

NORA KOGBA





WIZKID ANNONCE LA SORTIE DE MADE IN LAGOS SON 4eme ALBUM.

Le starboy nigérian annonce la sortie très prochaine d'un nouvel album. Il avait annoncé plus tôt que l'album mettrait en vedette des artistes tels que Burna Boy, Damian Marley (Jamaïcain), Tems, Starboy Terri, Ella Mai (Britannique), Tay Iwar, Skepta (Nigérian et Britannique), Projexx (Jamaïcain) et HER (Américain) et d'autres grands noms des scènes ouest-africaines. Si cela fait déjà 24 mois que Wizkid tease Made In Lagos, la sortie de l'album connaît désormais une date. Eh non ! Ce n'était pas le 16 Septembre jour de son anniversaire comme le souhaitent ses mélomanes.

A la place, ces derniers ont obtenu un single intitulé "Smile" mettant en vedette HER la chanteuse américaine primée aux Grammy Awards. Rappelons que le succès mondial de l'artiste est accentué par une multitude de singles, de nombreux EP et trois albums dont Superstar sorti en 2011, Ayo en 2014 et Sounds From The Other Side paru en 2017. On attend Made In Lagos avec impatience.

Secondine AGOSSOU

Que faut-il attendre du double album de Kemtaan ?

On approche la fin de l'année ! À n'en pas douter, il est évident que pour beaucoup l'actualité marquante de cette année, c'est la Covid-19. Mais pour Kemtaan, il y aura une autre nouvelle, une bonne nouvelle : la sortie de son double album, "Point noir".

Pétri de talents, ce rappeur est l'un des plus techniques qui soient par ici. La preuve est qu'il reste l'une des figures incontournables du rap béninois depuis 15 ans. Kemtaan sait comment se ressourcer, quand se ressourcer et comment entretenir la hype autour de ses projets.

En fait, l'ingéniosité de Kemtaan ne date pas d'aujourd'hui. Déjà sous le pseudonyme de Genocyd, il avait sa façon unique de rendre son art vivant et métissé. Cela s'est confirmé plus tard lorsqu'il a créé Blaazfem avec Sir Demos. À son apogée, le duo sort "Les croix du bled", un classique dans la discographie musicale. Entre technicité, style, flow et rap à l'ancienne, l'opus se nourrit d'une diversité qui devient la marque de fabrique de Kemtaan. Cette marque se retrouve sur chacun de ses albums : de "Guezo" à "Laïv", en passant par les 3 "Mise à jour".

Cependant, le rappeur ne compte pas s'en arrêter là. Au contraire, il est plus ouvert que jamais ! "Ouvert", c'est le titre du dernier clip vidéo qu'il a mis en ligne en attendant le projet qui bouclera la boucle de 2020. Ce n'est plus un secret pour quiconque : Kemtaan prépare un double album. Selon les informations disponibles, celui-ci sera disponible vers la fin d'année.



Pour le rappeur, c'est « l'album le plus balaise de l'histoire ». Il l'avait révélé à ses followers sur les réseaux sociaux. De toute évidence, cet opus ne sera pas comme les précédents. Il ne sera pas non plus comme les prochains. Il sera ce qu'il doit être. En clair, il sera une représentation de la relation qu'entretient Kemtaan avec la musique depuis qu'il est plus ouvert. Reste à savoir si cette ouverture ne serait pas le signe qu'il souhaite que l'album soit... commercial.

Ariel MITTAG

TOP HIT

SUMMER 2020

Les vacances ont été mouvementées au Bénin. Qui dit le contraire ? La pandémie de la COVID-19 ? Non, pas elle ! En dépit de son expansion, elle n'a pas été de taille à freiner l'ardeur de certaines chansons devenues des tubes pendant l'été 2020. Justement, voici 5 chansons qui ont retenu l'attention de l'équipe de Blue Life.

ARIEL MITTAG

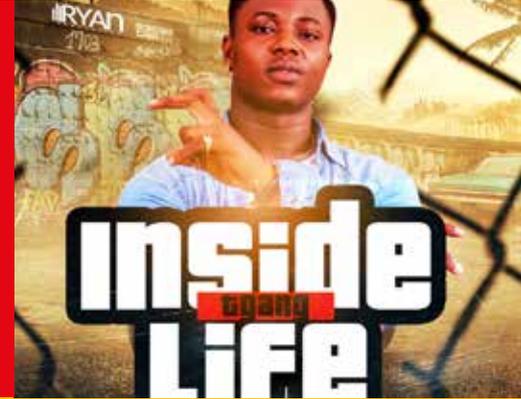
"WAA" DE SANTRINOS RAPHAEL ET ZEYNAB

De la douceur pendant cet été ? On en a eu avec "Waa". La voix suave de Santrinos Raphaël combinée à la douceur et au charme de Zeynab a distillé de la bonne humeur dans les playlists. Très plébiscité, ce projet intergénérationnel a vu le jour grâce à la collaboration fraternelle des labels Blue Diamond et Mansa Music Group. Doté de l'un des plus puissants réseaux de distribution, Blue Diamond n'a ménagé aucun effort en élaborant une stratégie de maître pour faire adopter ce morceau par tous les mélomanes. Pour preuve le clip a passé le cap du million de vues en 2 mois.



"INSIDE LIFE" DE TGANG

S'il fallait retenir un seul projet pour les vacances, ce serait bien "Inside Life" de Tgang. Habilement et avec dextérité, le rappeur au tournevis a su mettre en lumière les attentes des jeunes. Repris en chœur par des milliers de personnes et des centaines de night-clubs, ce titre est certainement celui qui a le plus fait vibrer pendant cet été.



"NATHALIE" DE MANZOR ET FANICKO

De toute évidence, "Nathalie" de Manzor et Fanicko est loin d'être passé inaperçu. Presque tout le monde connaît cette chanson. Mieux, tout le monde la fredonne ou l'a fredonnée pendant les vacances. Ce succès est dû à la façon dont le label Blue Diamond a savamment orchestré la direction artistique et la com. Pour cause, Manzor est aujourd'hui l'une des révélations les plus en vogue de cette année 2020.



"INSIDE LIFE" DE PAMCH

Jamais 1 sans 2 ! Si Tgang a littéralement cartonné avec "Inside Life", Pamchito DJ a, lui aussi, eu son moment de gloire durant ces vacances. Sa version de "Inside Life" est devenue, en l'espace de quelques jours, un hymne pour tout le monde. Que l'on soit un « viveur » ou un « consciencieux », à un moment ou un autre, on a tous envie de mener une "Inside Life".



"A KA TOUN MAHOU A" DE VANO BABY ET QDOT

C'est dans une ambiance nigériane que Vano Baby nous a emportés durant ces vacances. Le caractère festif qui se dégage de cette œuvre, couplée à la technicité des figurants fait du clip vidéo "A ka toun Mahou a" de Vano Baby et Qdot l'un des plus beaux projets des vacances.



MTN Play



Joue le jeu de ton choix, où que tu sois !

Amateur de jeux ? Passe en mode **MTN Yellow Game**,
ta plateforme de **+ de 500 jeux gratuits**
est enfin là pour toi.

Tape *709# pour activer.

Coût : 50F / Jr.

everywhere you go

mtn.bj

#ToujoursLaPourToi





ANIMATRICE DU MOIS

A la découverte de Michelle Anastasie Dowevi.

Une femme vaillante, courageuse et déterminée.

Être animateur n'est pas chose facile, c'est un domaine très passionnant, certes, mais il faut se créer une personnalité même quand on a un modèle et surtout être naturel et vrai. Quand on veut apprendre, on se doit d'être Humble et de se rendre disponible psychologiquement malgré la pression et beaucoup se documenter ».

Pour ce numéro-ci, la rubrique animateur du mois nous amène à la découverte pas d'un animateur mais plutôt d'une animatrice. Bah quoi ? Contrairement à la coutume, nous allons explorer cette fois-ci le parcours radiophonique d'une animatrice d'exception. Il s'agit de l'une des animatrices phare de l'émission Ghetto Blaster, la toute Première émission de RAP diffusée sur Golfe Télévision, Michelle Anastasie Dowevi puisque c'est d'elle qu'il s'agit.

Explorons

A la base, Michelle Dowevi n'avait pas prévu devenir animatrice radio/télévision. Non ! Elle a une voix radiophonique et son truc à elle, c'était plutôt les doublages et les voix off. Tout a commencé avec un projet sur lequel elle avait juste participé en tant qu'observatrice. Sa facilité à communiquer a retenu l'attention des organisateurs et c'était parti. Elle s'est retrouvée à présenter. « Toute ma vie tourne autour du micro donc si je ne suis pas au micro, je suis de l'autre côté en train de gérer les actualités de la plate-forme, dans les recherches et mes divertissements... », a-t-elle confié à l'équipe de Blue Life. Si un animateur est généralement inspiré par un aîné, Michelle a été plutôt inspirée par des ingénieurs de son et des techniciens. Drôle n'est-ce pas ?

S'il fallait dresser une liste des animateurs qui ont apporté leur pierre à l'édifice du Showbiz du 229, Michelle Anastasie Dowevi y aurait également sa place. Au groupe de presse La Gazette du Golfe, elle a animé plusieurs émissions dont : Ghetto Blaster tv, juke-box international, Génération Zouk pour ne citer que celles-là avant de déposer les armes.

Quand on arrive à un stade où on n'a plus d'inspiration, plus de challenge et qu'on ne produit plus, alors, il faut déposer les armes. Michelle l'a compris tôt. C'est alors qu'après 11 années de loyaux service dans les locaux du groupe de presse La gazette du golf, elle a fait le choix de raccrocher avec l'animation et de retourner à ses anciens amours (les doublages et les voix off). Après son départ de Golf, Michelle Dowevi a collaboré pendant trois années sur des projets Radio de l'été avec Océan fm. Actuellement, elle est Directrice de publication d'une Web Tv Communauté Céleste. Michelle Dowevi aime bien écouter dans sa playlist Sagbohan Danialou, Zeynab, Vano Baby, Johnny Sourou, Blaaz. Et son plat favori est la pâte avec ademin dessi bien garni (Crincrin).





LA FOUINE

INTERVIEW EXCLUSIVE

**SPECIAL 20 ANS
DE CARRIERE**



Tout a commencé à Trappes, petite ville française. La Fouine n'était alors qu'un jeune adolescent passionné de rap qui, à l'époque, rappaait dans les cages d'escaliers et rêvait de gloire et de succès. La vie n'a pas été rose pour lui. Pris dans l'étau de la rue et de ses difficultés, il enchaîne les mauvaises passes. Mais le rap n'est jamais loin ! En 2003, La Fouine signe un contrat avec Sony. C'est la genèse de son ascension. 20 ans après ses débuts, le rappeur qui a un parcours "Sombre" jalonné de "Bénédictions" revient sur sa carrière en nous accordant une interview exclusive ! Souvenirs, anecdotes, regrets, ambitions, la Fouine se confie à cœur ouvert.



BLUE REPORTER : La fouine aujourd'hui c'est plus de 20 ans dans le Rap Game, 20 ans que tu parviens à faire couler ta musique à flot. Quel est le secret de longévité de ta carrière musicale ?

LA FOUINE : J'ai toujours fait ma musique avec le cœur, sans me soucier de rien d'autre

BLUE REPORTER : Sur plusieurs projets, tu as embrassé la tendance US pour la rendre plus accessible et lumineuse. Pour toi, le rap français peut-il finalement devenir une complémentarité du rap US ?

LA FOUINE : J'ai toujours aimé le rap américain. La musique américaine m'a beaucoup inspiré. Mais je pense que le rap français en matière de lyrics peut être beaucoup plus riche que le rap US.

BLUE REPORTER : En 2005, sur ton premier album se trouve le titre "J'rappe pour le fric". À l'époque, pour toi, la plupart des rappeurs rappent pour le fric. Treize ans plus tard, que préfères-tu : rapper pour le plaisir ou rapper pour l'argent ?

LA FOUINE : Gagner de l'argent est important, mais le respect de mes fans l'est davantage.

BLUE REPORTER : S'il fallait résumer ta personnalité durant tes 20 ans de carrière officielle, on aurait La Fouine (le rappeur), Laouni (le chanteur) et Fouiny Babe (l'enjailleur). Mais avec les récents albums "Sombre" et "Bénédiction", Fouiny Babe semble avoir disparu. Que s'est-il passé ?

LA FOUINE : Je pense que j'évolue naturellement en prenant de l'âge et de la maturité. Donc le côté fouiny babe enjailleur se fait un peu plus rare à bientôt 40 ans, et je pense que cela est normal.

BLUE REPORTER : Quelle est ta vision du rap français actuel ?

LA FOUINE : Ma vision du rap actuel est un peu mitigée, car beaucoup d'artiste sortent de super albums ; beaucoup de jeunes de la nouvelle génération sont très talentueux, mais il est de plus en plus rare de voir une chanson rap parler des problèmes de notre communauté, des chansons rap avec de vrais messages s'installer dans les premières place du top.

“
**J'ai toujours fait
ma musique
avec le cœur,
sans me soucier
de rien d'autre**
”

BLUE REPORTER : Globalement, "Bénédiction" marque un clivage avec "Sombre". On sent que La Fouine a retrouvé ses couleurs musicales et est en phase avec lui-même. Pour toi, désormais, ta musique se fera-t-elle sans pression, sans espérer forcément faire de gros chiffres ?

LA FOUINE : Bénédiction est sombre pour moi. J'ai des mixtapes pour faire patienter mes fans, car le vrai album de La Fouine arrive très prochainement.

BLUE REPORTER : Au moment où La Fouine entre en phase avec lui-même, il passe le cap du milliard de vues sur YouTube. Comment le vis-tu ?

LA FOUINE : 1 milliard de vues, c'est bien, mais ce qui me rend vraiment heureux, c'est la joie dans le regard et dans le cœur de mes frères et sœurs qui viennent me voir en concert.

BLUE REPORTER : Vingt années de carrière, un (drôle de) parcours, des "bénédiction" et le rappeur de Trappes devient un "Boss de Paname". Tu envisages de t'en arrêter là ? Une fin de carrière prévue ?

LA FOUINE : je n'ai pas l'intention d'arrêter la musique d'aussi tôt, j'ai encore plein de chose à dire, et surtout, j'ai toujours la même flamme qui brûle en moi, cette passion qui m'habite lorsque je rentre en studio.

BLUE REPORTER : Tu as eu à faire d'énormes concerts dans plusieurs pays africains, lequel de tes concerts est resté gravé dans ta mémoire ?

LA FOUINE : Des concerts, j'en ai fait énormément en Afrique. Et chacun d'eux était spécial, le public africain, quel que soit le pays, est dans mon cœur et le restera à jamais.

BLUE REPORTER : Lors de ton passage au Bénin, qu'est-ce que tu retiens comme meilleur souvenir ?

LA FOUINE : Mon passage à Cotonou était merveilleux. Les gens étaient accueillants, gentils et bienveillants. J'ai hâte de revenir.

BLUE REPORTER : Après toutes ces années dans le rap, quel est ta plus grande satisfaction ?

LA FOUINE : Je suis fier d'être africain. J'ai beaucoup fait, j'ai beaucoup donné, j'ai été généreux dans énormément de pays, mais j'ai toujours insisté pour que les caméras restent éteintes. Quand on fait le bien on ne doit pas sans vanter. Ma mère m'a élevé ainsi.



*je n'ai pas
l'intention d'arrêter
la musique d'aussi
tôt, j'ai encore
plein de chose à
dire je n'ai pas
l'intention d'arrêter
la musique d'aussi
tôt, j'ai encore plein
de chose à dire*

BLUE REPORTER : Si tu devais conseiller un rappeur débutant, que lui dirais-tu ? Faire du rap tout-terrain, du rap commercial ou rester engagé ?

LA FOUINE : Ecoute ton cœur, rappe ce qu'il te dit de rapper ; chante ce qu'il te dit de chanter et tu dormiras d'un sommeil apaisé.

BLUE REPORTER : Des projets prévus après "Bénédictions" ?

LA FOUINE : Un de mes meilleurs albums arrive. Restez connectés. Merci aux fans pour toute la force que vous me donnez au quotidien.

BLUE REPORTER : Merci La Fouine et à bientôt

LA FOUINE : Merci à vous.

BLUE REPORTER

La bonne formule

pour une visibilité optimale

**3 passages Tv /
Jours pendant
2 semaines**

**2 passages Spot
promo / Jours
pendant 2
semaines**

**1 article sur
www.bluediamondtv.com**

**1 publication
Blue Diamond Tv
Facebook et
Instagram**

50.000 Fcfa

info@bluediamond.africa
(229) 96 56 77 16





De passage à Cotonou, les stars ivoirienne Yvidero et beninoise Ian Mahinmi évoluant en NBA (Wizards de Washington) ont été reçues par le label Blue Diamond dans une ambiance chaleureuse et bon enfant au restaurant LE Matelot. Retour en images sur ce fabuleux moment de partage.





RELOOKING SUR-MESURE : Madame Racine maîtrise son domaine.

Elle fait sensation depuis peu sur les réseaux sociaux grâce à son sens aigu de la mode. Belle, raffinée et élégante, Madame Racine s'est donné une mission bien définie : améliorer l'image de ses clients à travers un relooking sur-mesure.



Idéalement, les prestations de Madame Racine en tant que Personal Stylist sont réservées aux personnalités publiques, aux célébrités qui ont un emploi du temps un peu trop chargé mais qui ont besoin de faire des choix de vêtements adéquats pour différents types d'événements.



Même si le concept semble encore très novateur pour la population béninoise, Madame Racine affirme que son métier a été très bien accueilli. Elle compte sur l'ouverture d'esprit de la nouvelle génération pour mieux communiquer sa passion et révolutionner les choses. « Si j'arrive à faire comprendre à tous mes clients que nous pouvons nous habiller avec des créations entièrement africaines, que nous n'avons plus besoin de voyager pour acheter une robe de mariée en occident, je pense que j'aurai relevé un grand défi », déclare la Personal Stylist.

Pour l'heure, elle en fait baver plus d'un, grâce à ses tenues impeccables et son sourire éclatant. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Madame Racine maîtrise son domaine.

Mirabelle MONTCHO



PORTRAIT

Ali Baba et Tony R : D'une rencontre imprévue au 1 500 000 FCFA !

Certains penseront que c'est le destin, quand d'autres diront que c'est une chance. Imaginez deux enfants qui ne se connaissent pas. En fait, ils habitent dans des quartiers voisins. Cependant, ils ne se fréquentent pas. Ils grandissent puis chacun poursuit ses études. Par la suite, ils se perdent de vue. Mais plus de 3 ans plus tard, ils se retrouvent... sur un lieu de tournage. L'histoire semble surréaliste. Pourtant, elle est vraie. Cette histoire, c'est celle de Ali Baba et Tony R de Dhelili Films Company.

La complicité entre Ali Baba et Tony R fait croire qu'ils partagent des liens de sang. Toutefois, ce n'est pas le cas. Même leur nom le prouve. Ali Baba, c'est Ali GARBA, et Tony R, ADUKPO Yao Dodji. Des traits de personnalités différents et des choix opposés, rien ne les prédestinait à devenir des compagnons. Pourtant, c'est ce qui arriva à partir de 2014.

Un nouveau pays, un nouveau départ, de nouvelles possibilités, tout est favorable à Ali Baba et Tony R. Ils décident d'ajouter « Films Company » à « Dhelili », ce qui donne Dhelili Films Company. Dans l'ombre, d'autres acteurs participent à la vie de Dhelili : Jean-Luc BOTOZIN, Oscar DOSSOU, Maavo D'sign, Shérif OTIMI, et plusieurs autres.

Cependant, Ali Baba et Tony R sont ceux qui sont les plus en vue. Comment font-ils pour définir les rôles ? Le premier répond : « En général, Tony R se charge de la caméra et des réglages. Moi, je fais le repérage et je discute avec le client pour comprendre ses attentes, ses préférences, son projet, etc. Ensuite, toute l'équipe analyse le projet. » La véritable force de Dhelili Films Company ne réside pas que dans la qualité du matériel utilisé. En fait, dans l'équipe, un esprit collaboratif domine. « Pas de moi, que le nous », martèle Tony R.

La charmante complicité entre les membres de Dhelili Films Company leur a permis de faire de grosses réalisations. D'ailleurs, ils ont touché de gros cachets.



Quand on lui demande le plus gros cachet de l'équipe, Ali Baba répond avec sourire « plus de 1 500 000 FCFA pour le clip vidéo "Jolie Amina" de Ariel Sheney ».

Les multiples réalisations de Ali Baba et Tony R portent littéralement Dhelili Films Company au sommet. On en veut pour preuve les nombreux prix que l'équipe a reçus :

2019 : Meilleur réalisateur de l'année au FESGU GV (Bénin)

2019 : Meilleur réalisateur aux Heroes (Togo)

2019 : Meilleur clip vidéo aux All Music Awards au Togo (Kaporal Wisdom – Afrika vit)

En dehors des prix, les œuvres de Tony R et Ali Baba ont été nominés à plusieurs reprises :
2017 : Meilleur clip vidéo aux PRIMUD (Ariel Sheney – Ghetto)

2019 : Meilleur clip vidéo aux PRIMUD (Ariel Sheney – Amina)

2019 : Meilleur clip vidéo aux Hollywood And African Prestigious Awards (Ayôdélé – Ifê)

2020 : Meilleur clip vidéo de l'année aux AFRIMMA (Santrinos x Zeynab – Waa).

Ariel MITTAG



OUSMANE OWONIKOKO : Au-delà de la passion culturelle !

S'il fallait dresser une liste des personnalités dans la musique urbaine, Ousmane Owonikoko serait l'un des premiers acteurs culturels auquel on penserait. Quoique discret, le PDG du groupe Bénin Nouveau s'illustre par son talent dans la promotion de la culture. En effet, il caresse le rêve d'apporter sa pierre à l'édifice de la culture africaine. On connaît l'homme par rapport à ses réalisations. Mais ce qu'on ignore, c'est qu'il a un parcours dans le showbiz.

Ousmane Amoule Owonikoko

Courageux, vaillant et déterminé



Tout commence pour Ousmane Amoule Owonikoko au cours secondaire, où il développe une passion pour la musique. Cette passion l'amène à servir de chorégraphe pour le groupe La Panthère Noire de Robinson Sipa. Cette première expérience enrichissante lui permet de lancer son propre collectif : le groupe Alidjanan avec Kaysee Monteano comme manager.

Avec un solide background, Ousmane Owonikoko lance son label de production, Owonikoko Records. Dans la même période, avec d'autres jeunes passionnés comme lui, il crée en 2013 le groupe Bénin Nouveau. L'association accompagne les artistes porteurs de projets. En outre, elle se spécialise dans le tourisme, la communication et l'événementiel.

Entre-temps, Ousmane Amoule Owonikoko ne perd pas de vue son souhait de dynamiser la culture. Quelques années après la création du groupe Bénin Nouveau, il lance les Benin Showbiz Awards. « J'ai le cœur brisé lorsque je remarque que chez moi, l'artiste naît, grandit, évolue, brille et meurt en silence sans aucune visibilité internationale », a-t-il confié à l'équipe de Blue Life. « Mon souci est de promouvoir les talents d'ici et d'ailleurs en organisant un

événement pour encourager et récompenser les meilleurs acteurs du showbiz ».

En 2018, une première édition des Bénin Showbiz Awards a lieu et récompense l'élite du milieu culturel. L'exercice est répété en 2019, avec plus d'éclat. Mais dans un contexte où la COVID-19 a paralysé les activités culturelles en 2020, les BSA auront-ils lieu ? Le PDG rassure : « Cette édition sera spéciale. Notre comité a réduit le nombre de catégories en considérant les secteurs du showbiz qui, malgré la pandémie, ont essayé d'animer l'année avec des projets ».

Courageux, vaillant et déterminé, les attributs pour décrire le PDG du groupe Bénin Nouveau ne manquent pas. Mais, même avec un parcours plus qu'inspirant, Ousmane Owonikoko est la définition même de la simplicité. Sa nourriture préférée ? La pâte de maïs accompagnée d'une sauce légume et de viande. Dans sa playlist, les 05 morceaux suivants passent en boucle :

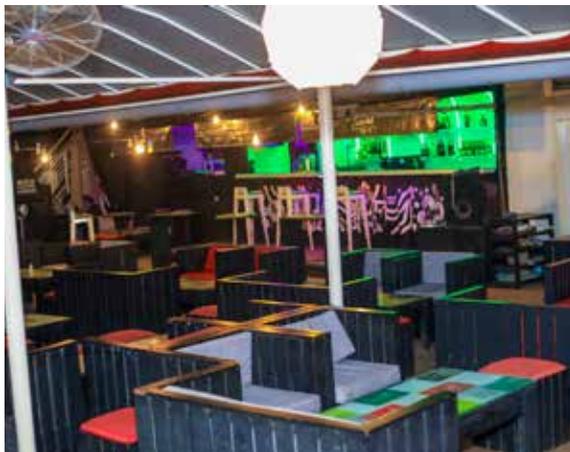
(1-) *Santrinos Raphaël ft Zeynab – Waa*, (2-) *Nikanor – Yinkô Tché* ; (3-) *Manzor ft Fanicko – Nathalie* ; (4-) *Sessimè x Omawumi – Diyo*, et (5-) *T-gang – Inside Life*.

ARIEL MITTAG

CHILL-ZONE

À la découverte du Sunset bar-restaurant

Bienvenue à tous dans notre nouvelle rubrique "**CHILL-ZONE**". Nous allons, à travers cette catégorie, vous faire découvrir tous les meilleurs bars, restaurants, glacés et autres lieux du Bénin et d'ailleurs. Alors, pour ce mois nous vous ferons connaître **le Sunset Bar-Restaurant**. Ça vous dit quelque chose ?



La ville de Cotonou regorge de plusieurs coins de distraction et de détente. Parmi ceux-ci, se trouve à Fidjrossè le bar-restaurant "Sunset" situé à 300 m de la pharmacie la Madone sur la droite en direction de la plage.

Créé pour donner une autre façon de vivre aux Béninoises et Béninois en leur offrant un espace ouvert avec une ambiance de club, le tout dans un style décontracté, le Sunset bar-restaurant est un lieu qui se démarque par un beau cadre convivial et jovial. Son emplacement est constitué d'une terrasse spacieuse et des places situées au-dessus du bar vous permettant d'avoir une vue panoramique sur l'extérieur et l'intérieur et de profiter de l'air frais naturel.

Dans un décor accessoirisé de couleurs, de petites plantes humides, de dessins muraux et de meubles, enlacé dans une atmosphère détendue, vous bénéficiez d'un accueil bienveillant qui vous rassure de la qualité des services fournis du lundi au lundi de midi à l'aube.

Le Sunset bar-restaurant vous propose un menu des saveurs de divers horizons et celles africaines en particulier. Retrouvez au niveau du bar, une large gamme de Whisky, de bières de toutes sortes, des boissons énergisantes, des vins et champagnes de qualité supérieure et aussi des cocktails maisons. De plus, le Sunset est un bar à Chicha.

De ses places situées en haut, profitez du coucher du soleil en sirotant l'un des cocktails maisons, en sentant l'air de la fumée de la chicha et en couronnant le tout par une ambiance musicale qui vous permet de déstresser et de vous détendre.

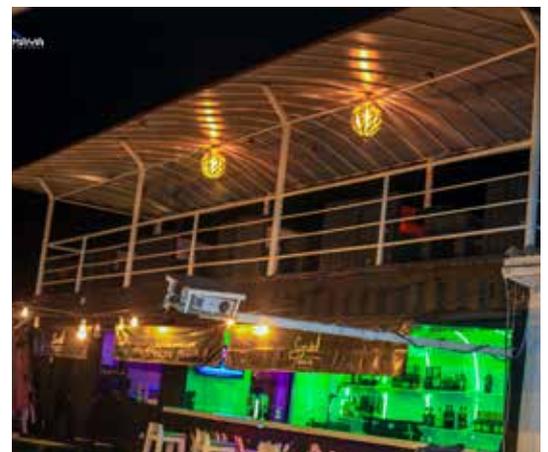
Au Sunset bar-restaurant, il y a tout ce qu'il faut pour passer d'agréables moments. Il est organisé régulièrement les jours ouvrables des soirées spéciales (karaokés, rumbas, prestations d'artistes) que les habitués du lieu apprécient bien. Les week-ends, vous avez droit à une ambiance relaxante.

En dehors de ces soirées, Sunset s'évertue dans la diffusion des matchs. Tout ceci pour une satisfaction totale de sa clientèle.

Vous pouvez également y fêter vos anniversaires en faisant une réservation.

Au Sunset bar-restaurant, c'est la Fraternité, l'équité et le Travail.

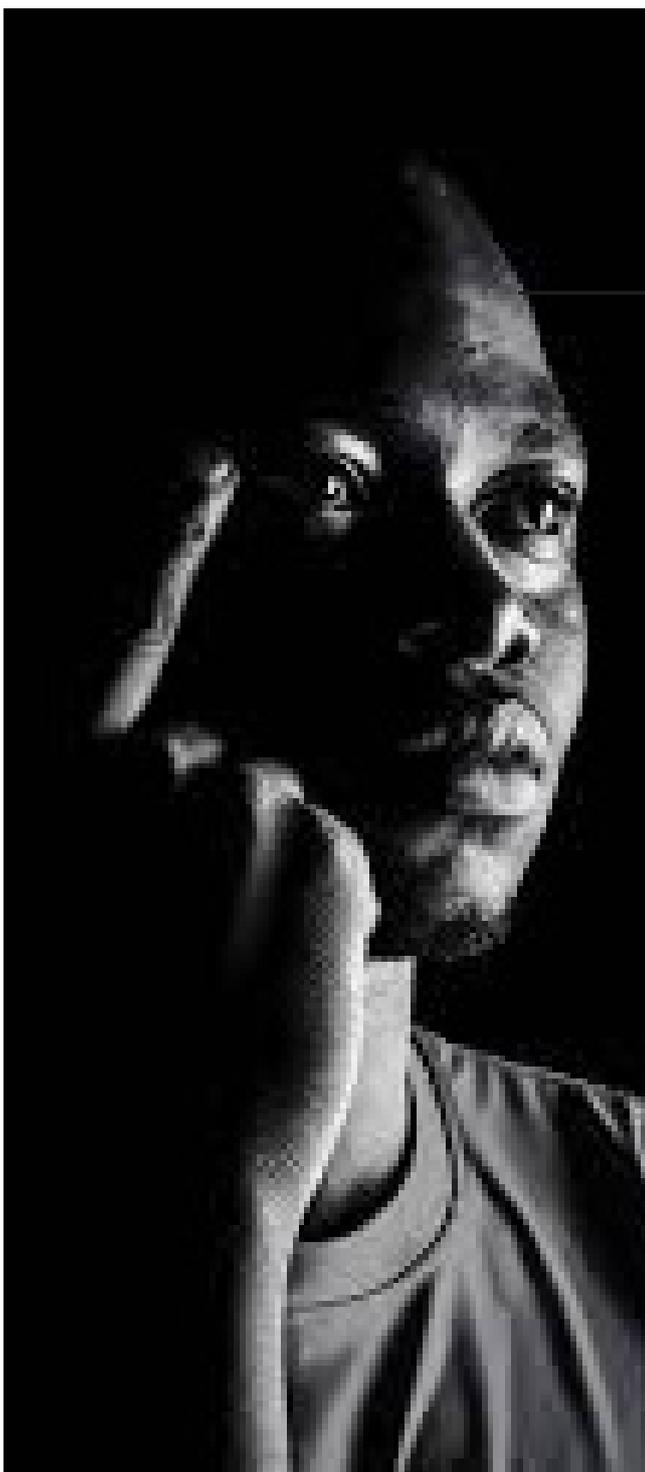
NORA KOGBA





*DOSSIER

ARNAQUE ET CRIME RITUELS : Les dessous de la fameuse « Inside Life »



Pourquoi un jeune garçon intelligent et issu d'une famille aisée se retrouve à vendre des voitures fictives pour escroquer des pigeons ?

Lorsqu'on pose la question à Kenneth (Kenneth est juste un prénom imaginaire) aujourd'hui, c'est sans embarras qu'il dévoile qu'en réalité, si certains jeunes finissent dans la cybercriminalité plutôt par désespoir ou pour l'unique besoin de gains faciles, son cas à lui était différent car sa motivation première était, pas d'abord l'argent, mais plutôt le défi. Kenneth sentait le besoin de prouver quelque chose à quelqu'un.

Kenneth est un homme de défi et voulait démontrer à un ami qu'il était capable de devenir un cybercriminel plus doué, plus malin et surtout plus rentable que lui. Sans aucune expertise dans le domaine du vol digital, Kenneth s'était auto-formé tel un Micheal Scofield qui apprend les recettes pour échafauder un plan d'évasion parfait, et en un temps record, il était en mesure de rafler de nombreux millions à ses victimes qui se comptaient par dizaines. Inconscient, immature et surtout dépensier, il faisait la java avec son argent sale en flambant un million par semaine dans une coquette vida loca qui consistait en des achats de fringues, des voyages onéreux et non nécessaires et des virées en night-club accompagné de jolies nanas de circonstances et de redoutables piques assiettes.

Il arnaquait excellemment bien, gagnait une petite fortune, dilapidait son gain et allait arnaquer à nouveau. C'était un cycle vicieux que le jeune Kenneth, à partir d'un certain moment, avait eu besoin de maintenir avec quelque chose d'autre en plus de son intelligence affûtée.

Même s'il était assez malin pour faire abouler les iotas à ses pigeons blancs, il ne pouvait cependant pas assurer 100% de succès à toutes ses tentatives d'arnaque seulement grâce à sa ruse. Il lui fallait un petit quelque chose en plus pour faire en sorte que les billets lui parviennent encore plus facilement et encore plus rapidement. Kenneth associa donc au pouvoir du digital le pouvoir des rituels occultes à travers des consultations chez des marabouts, des pratiques rituelles, des sacrifices de poulets et des jets de sorts... Kenneth mettait maintenant pied dans ce qu'il ne s'était jamais imaginé devoir faire, mais il fallait bien que ses pigeons disent "ok, j'achète" et pour cela, Kenneth avait besoin d'un petit coup de main de la part de quelques vaudous du terroir à qui il offrait du sang d'animaux.

Les choses continuèrent ainsi pour Kenneth pendant un certain temps mais un évènement allait bientôt lui donner la volonté et la force de changer de vie.



"J'ai décidé d'abandonner la cybercriminalité pour deux raisons" déclare Kenneth au magazine Blue Life lorsqu'on le questionne sur les raisons de sa rupture avec l'arnaque. "La première est liée au décès de ma mère. Cela m'a fait réfléchir. Je n'étais pas fier de ce que j'étais. J'ai voulu changer pour honorer sa mémoire. La deuxième raison est la rencontre de ma femme. J'ai compris que j'étais appelé à devenir un époux, un père, et que mes choix de vie n'engageaient désormais plus seulement moi, mais toute ma future famille. L'impunité dont je bénéficiais n'enlevait rien à la criminalité de mes activités d'arnaque. Je ne voulais pas être pour ma femme un époux criminel et pour mes enfants un père criminel. J'ai donc décidé de changer de vie, pour moi-même et pour ma future famille."



Kenneth reconnaît que l'éducation de base qu'il a reçue ne l'avait jamais quitté et que cette base éthique qu'il avait enfouie en lui est remonté à la surface pour lui faire prendre conscience de ce qu'il devenait et ce qu'il lui fallait faire pour devenir qui il a vraiment envie d'être : un homme honnête. Après son abandon de l'arnaque, Kenneth a connu une longue traversée de désert au cours de laquelle il a réappris à se connaître pour découvrir ce qu'il avait envie de faire de sa vie. Cette période d'introspection a porté du fruit car aujourd'hui, de criminel qu'il était, Kenneth est aujourd'hui un brillant trader de produit agricole. Le même ordinateur qui lui servait autrefois à escroquer lui permet aujourd'hui d'aider, d'orienter, de conseiller, d'être utile aux gens en leur vendant des services honnêtes. Kenneth a eu de la chance, Kenneth a eu de la grâce. Il a sombré dans l'illégalité, en a goûté les fruits doux et amers, et en est ressorti à temps pour devenir une meilleure personne. Cela lui a pris du temps, cela lui a valu beaucoup d'années d'erreurs et d'immatrité, mais aujourd'hui, grâce à ce passé sombre, Kenneth a appris ce qui est le plus important pour lui : être un homme capable de faire les meilleurs choix pour lui-même et pour sa famille.

CARLOS DEGBE & SECONDINE AGOSSOU

LES STORIES DE LEA !

»»» SOUS L'EMPRISE DU PASTEUR PARTIE 1



Ce jour-là...

- Alléluia ?

-Ameeeeeeeeeen.

-Chers frères et sœurs en Christ, le Seigneur hait le péché. Amen. Nous devons tout faire pour éviter de commettre le péché. Je vous revois samedi prochain pour la suite du programme. Sœur Emilie, veuillez bien envoyer mon sac dans mon bureau, s'il te plait.

-Ok Daddy, j'y vais.

Quelques instants après, le pasteur rejoint la sœur Emilie dans le bureau.

-Ma fille, comment vas-tu ? Et à ton boulot ? Tout va bien, je crois. Courage, vraiment. Mais dis-moi, es-tu déjà mariée ?

-Daddy, je vais bien. Et vous ? Le boulot, ça va aussi, Dieu veuille. Je ne suis pas encore mariée, Daddy ; les frères ne sont pas sérieux.

-Humm ma fille, sois forte. Viens près de moi, je dois te parler.

A peine m'approchai-je de lui, qu'il entoura ma hanche de sa main, et de sa seconde main, empoigna vigoureusement ma poitrine.

-Mais Daddy, que faites-vous ? C'est un péché, arrêtez.

-Quel genre de péché ? Tu me plais depuis un bon moment, je ne tiens plus devant toi, ma fille. Je suis aussi un homme comme les autres, j'ai des sentiments. Ne me repousse pas Emilie. Respecte mon onction, je pourrais te maudire à jamais, je dis bien à jamais. Tais-toi.

-Daddy je...

Il se leva d'un sursaut et me retourna vivement pour me plaquer ensuite sur la table. Il sortit sa verge déjà dressée tel un pilon.

-Reste tranquille Emilie, je ne te ferai aucun mal. Ce que je te fais, tu n'as pas idée, tu recevras en toi mon onction, mes connaissances et...

Il me pénétra avec une telle force et une fermeté que je sentais mes membres inférieurs disparaître. Sa verge énorme me fendait la partie intime telle une scie sur une planche de bois d'ébène. Je n'osais pas crier ni demander de l'aide, j'avais peur d'être maudite à jamais, j'avais peur d'être bannie.

-Emilie que tu es douce, oh Emilie, tu étais où depuis ? C'est toi que je devais épouser. Emilie, Emilie, tiens moi fort, Emilie, tu es plus douce que ma femme, Emiiiiii.

Il se lâcha en moi tel un buffle, avec une rafale de souffle qui m'écœurait profondément.

Je pleurais.

-Lève-toi, n'en parle à personne. Je t'aime. D'ailleurs, qu'est ce que tu n'as jamais fait ? A ton âge ? Dimanche matin...

Elevez vos mains au ciel pour adorer le roi des rois. Parlez au Seigneur, dites-lui combien il est bon. Le culte s'est bien passé, comme si de rien n'était et chaque fois que l'occasion se présentait, je devais subir l'épreuve de l'onction jusqu'au jour où...

-Toc, toc, toc, c'est Emilie, puis-je entrer ?

-Oui.

-Bonjour Daddy, comment allez-vous ?

-Que veux-tu ?

-Je suis enceinte.

-De qui ? Je crois que ce n'est pas de moi, hein ? Je vous ai pourtant dit ici de ne pas avoir des rapports sexuels avant le mariage.

-Daddy c'est de vous que je suis enceinte.

-Tu ne peux pas dire un truc pareil. On va l'enlever. Ne gêne pas mon foyer et mon église, sorcière de première classe.

-Daddy aujourd'hui je suis une sorcière ? Quand on couchait ensemble je n'avais pas de défauts ?

-Sors de mon bureau, sale pute.

-Toute l'assemblée saura. Comptez sur moi, Daddy...

Léa KENOU



le prestigieux Majestic de Fidjrossè a accueilli l'Incredible anniversaire des jumeaux Emilia et Emilio Duciel. De grands noms de la musique ont fait le déplacement pour agrémenter la fête, nos paparazzis y ont aperçu le groupe Kiff No Beat venu directement de Côte d'Ivoire ; Fanicko, Manzor , Vano Baby et Richard flash. Un coup d'œil qui en a valu le détour, savourez....





QUI SOMMES NOUS ?

Leader de la sécurité privée, nos agents sont formés par des professionnels de plus de 10 ans d'expérience.

NOS SERVICES

*Surveillance
Gardiennage
Protection de biens et personnes
Gestion de flotte automobile
Maintien de l'ordre
Chauffeur - Body_Guard - etc...
Investigation détective privé*



Contactez nous : +229 61878741 / 61878742

Quand l'élégance du pagne, le chic et le glamour des stars se donnent rendez-vous, c'est évidemment la Trace Party (Brunch en Pagne), autour de la somptueuse piscine du prestigieux Hôtel 2 Février à Lomé, Il fallait compter la présence du Duo du moment : Santrinos & Zeynab qui a offert une magnifique prestation. Parmi les VIP on pouvait retrouver : Yombo Aïda Miss Togo 2019, Sidikou Karimou, Joseph Aklé et bien d'autres...





DESORMAIS, LE SPORT S'INVITE DANS TOUTES LES FORMULES !

DES LA FORMULE

ACCESS

A 5 000 FCFA/MOIS*



CANAL+ SPORT 1

INFOSPORT+

DES LA FORMULE

EVASION

A 10 000 FCFA/MOIS**



CANAL+ SPORT 1

INFOSPORT+

CANAL+ SPORT 2

ES1 RMC SPORT 4



AUTOMOTO LA CHAÎNE

DANS LES FORMULES

EVASION+

ESSENTIEL+

TOUT
CANAL+



CANAL+ SPORT 1

CANAL+ SPORT 2

CANAL+ SPORT 3

CANAL+ SPORT 4

CANAL+ SPORT 5

INFOSPORT+

ES1 RMC SPORT 4



AUTOMOTO LA CHAÎNE



CANAL+ INTERNATIONAL S.A.S. AU CAPITAL DE 3 912 064 € - 992.033.401 RCS NANTERRE

70 55
(COUT D'UN APPEL LOCAL)

CANALPLUSBENIN

LES BOUQUETS
CANAL+

DER GESCHMACK
EINES ECHTEN BIERES*

**Le goût d'une
vraie bière*

PREMIUM LAGER

100%
MALT

33 CL
500^{F*}
*PRIX CONSEILLÉ



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.