

BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

MAGAZINE D'INFORMATIONS, D'ANALYSE ET DE PUBLICITÉ / N°8 DE NOVEMBRE 2020 / 1^{ÈRE} ANNÉE

IAN MAHINMI

*Le basketteur béninois
qui vaut plus de 08
milliards de Fcfa
par an.*

“ Si je devais promouvoir
un secteur au Bénin,
ce serait le secteur
artistique ”

Dossier :

*La prostitution de
luxe à Cotonou.*



KARÉ ÉBÈNE BOUTIK HÔTEL

VOTRE HÔTEL DE LUXE DESORMAIS
EN PLEIN COEUR DE
COTONOU



Votre Boutik hôtel le Karé ébène vous accueille désormais dans son somptueux cadre épuré, authentique et raffiné.



Nos services variés vous raviront car vous étant entièrement personnalisés.



Nos services :

- Hôtellerie de standing distingué
- Piscine privée
- Restauration (petit déjeuner, déjeuner, goûter et dîner)
- Jardin de relaxation et détente
- Terrasse privée



Contactez-nous :

- ☎ (00 229) 60404040
- ✉ info@lekareebene.com
- 🌐 www.lekareebene.com
- 📘 Le Karé ébène
- 📷 [lekareebene](https://www.instagram.com/lekareebene)

Position géographique :

Situé en plein centre-ville sur votre côté droit à 200m de la place des Martyrs en allant vers la haie-vive.

EDITO

Ça revendique partout !!!

Copté par leurs célébrités tels que Psquare ,Olamidé, Wizkid, pour ne citer que ceux-là, EndSars a été le slogan scandé par la majorité des Nigériens ces dernières semaines dans le but de mettre fin aux violences policières récurrentes dans le pays depuis un moment. Cela n'a pas empêché Wizkid de sortir son nouvel album « Made In Lagos » qui est une spéciale recommandation de notre rédaction pour toutes les personnes amoureuses de la bonne musique.

Comme autre revendication, nous avons Didi B, sociétaire du groupe Kiff No Beat qui est en procédure judiciaire pour rompre son contrat avec le major Universal Music .

Notre invité de ce mois est le basketteur béninois lam Mahinmi qui coûte plus de 15millions de dollars par an. Un entretien assez passionnant et inspirant que vous aurez sûrement du plaisir à lire. Le dossier de la semaine fera un plongeon dans l'univers des Private party à Cotonou, sur leur tenants et aboutissants. Vous trouverez aussi une brochette de photos Nudes du photographe béninois Elvis de Dravo qui s'est spécialisé dans ce volet de l'art de la photographie.

Sagbohan Danialou était en spectacle privé au Lieu Unique devant un parterre de fans et d'autorités venus lui rendre hommage, nous revenons en image sur ce rendez-vous qui s'est tenu à un des endroits à visiter de Cotonou situé sur les pavés de Fidjrossé.

Vous prendrez sûrement du plaisir à lire ce magazine. Nous vous donnons rendez-vous le mois prochain pour une autre aventure tout aussi passionnante. A très bientôt !



Dah Adagboto

Redacteur en Chef.

L'EQUIPE

PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL
SIDIKOU KARIMOU

DIRECTEUR GENERAL
ALVIRAL AHO

DIRECTEUR DE PUBLICATION
DIAS AISSI

REDACTEUR EN CHEF
GIRAUD COHOUN

DIRECTEUR ARTISTIQUE
KOKOYE TENET

ONT COLLABORÉ SUR CE NUMERO
SECONDINE AGOSSOU /
NORA KOGBA / CARLOS
DEGBE /ARIEL MITTAG /
BOYKNOWLEDGE / LEA
KENOU / MIRABELLE
MONTCHO

CREDIT PHOTOS :
MAYA PICTURE

Blue *Life*

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

SIEGE DE LA REDACTION
CENTRE DE PROMOTION
ARTISANALE, COT. BENIN
TEL : **00229 96 56 77 16**

IFU N°3201700499114
RC N° RCCM RB/COT/17
B 18159

DISTRIBUTION
© BLUE DIAMOND

SOMMAIRE



08

VANO ET BLAAZ
brisent le mythe !

14

IAN MAHINMI :
Le basketteur
béninois qui vaut
plus de **08 mil-**
liards de FCFA.



09

#EndSARS :
les stars nigérianes
rendent l'impossible
possible.



13

MEDIA PEOPLE :
Mr KANANBONON



18

**MOVIE
ADDICT**
HANTES...

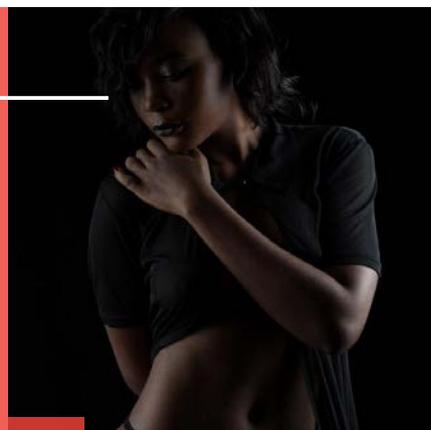




20

DOSSIER

Private Party/
Prostitution de luxe
au Bénin :
Mythe ou réalité ?



24

ELVIS DEDRAVO

Les nudes, un véritable
érotisme dans l'art en
vogue.



22

MODE

Daniel Tohou, *De paris à
cotonou, une touche 100 %
made in Benin.*



28

**BLUE EVENT :
Nov'art**



26

CHILL-ZONE

À la découverte du
LIEU UNIQUE.



30

**LES STORY
DE LEA**

Sous l'emprise du
pasteur (partie 2).



WIZKID signe chez PUMA et lance "MADE IN LAGOS"

Après Rihanna, Neymar Jr, Kylie Jenner, Cara Delevigne, Usain Bolt, Selena Gomez, Shay, et The Weeknd, Wizkid rejoint ainsi la longue et prestigieuse liste de célébrités internationales qui ont associé leur image à PUMA en tant qu'égérie de la marque auprès de leurs communautés de fans.

Ce partenariat entre Puma et Wizkid se signe alors que celui-ci lance "Made In Lagos", son tout nouvel album qui est celui de son retour au bercail, sa source première qu'est son pays natal.

L'interprète de "Joro" a pas mal navigué entre les styles musicaux et les grosses collaborations ces dernières années. Drake, MHD, Dajju et Chris Brown sont entre autre les gros calibres contre lesquels Wizkid a frotté son génie pour étendre son catalogue de hits internationaux.

Après ces explorations musicales, il revient donc avec ce nouvel album où il replonge ses fans dans ce qui a fait ses succès à ses débuts : l'AFROBEAT. Avec des invités tels que Burna Boy, Damian Marley, Tems, et l'irrésistible Ella Mai,

Wizkid offre un album qui, à coup sûr, va se ranger parmi les classiques impérissables de la musique Afropop. Si vous n'y croyez pas, laissez vos oreilles trainer sur des titres tels que "Ginger Me", "No Stress" ou encore "Blessed". Le dernier contient d'ailleurs un savoureux jeu de saxophone qui vous apaisera comme la harpe que David jouait pour chasser les démons du roi Saul dans la Bible.

Carlos DEGEBE



Pourquoi "Qui t'a dit ça" de Fanicko est un hit ?

S'il fallait seulement se contenter du nombre d'écoutes pour décider de la popularité d'un titre, on pourrait facilement se tromper. Il faut alors considérer un deuxième élément : les retours sur écoute. Sur ce point, que ce soit sur YouTube ou sur les réseaux sociaux, les commentaires sur "Qui t'a dit ça ?" sont tous positifs. Les vents sont favorables pour que se propage à la vitesse de la lumière l'évangile de Fanicko au verset "Qui t'a dit ça ?".

Enfin, deux derniers éléments déterminent la notoriété que prendra cette nouvelle sortie. Premièrement, le style ou, si l'on veut, le rendu musical. Fanicko nous sert une sonorité afrobeats enroulée dans une saveur bénino-camerounaise.

Or, qu'on le veuille ou non, l'afrobeats est une référence. Il est dans l'air du temps, rendant ainsi "Qui t'a dit ça ?" actuel, mais pas que. En effet, la thématique qu'y aborde le chanteur traverse les générations. C'est d'ailleurs, le deuxième élément.

Pour finir, il faut considérer le géant réseau de distribution que possède Blue Diamond. La machine va, une fois de plus, se mettre en marche, juste après "Waa" de Santrinos Raphael et Zeynab. Tout est fait sur mesure et dans le bon sens. Comme dirait l'autre, la machine est lancée.

Ariel MITTAG

SHAN'L sort son duo avec FALLY IPUPA

C'est une histoire d'amour entre le Congo et le Gabon produite par Sony Music et Direct Prod. Shan'L a fait la première partie d'un concert de Fally Ipupa au Gabon et le lien s'est créé naturellement entre les deux artistes pour donner naissance au nouveau joujou "Où Est Le Mariage ?" Le clip du morceau dévoilé depuis ce 6 Novembre fait fureur sur YouTube et augure du fait que la chanson va s'imposer dans la playlist des mariages de cette fin d'année.

Qui S'y Attendait ? Personne !

Vous vous attendiez à ce que le prince Fally et la "TCHIZA" balancent un banger en cette fin année ? En tout cas, pas nous ! Cette chanson est la preuve que les belles choses de la vie

ne sont pas toujours celles qui sont bien calculées à l'avance. En effet, le morceau a été conçu après que les deux artistes ont sympathisé à l'occasion d'un concert de Fally au Gabon. L'alchimie s'est naturellement créée et a mené à une séance studio au cours de laquelle "Où Est Le Mariage" est né à travers une improvisation "one shot". Un titre hyper agréable et façonné sur mesure pour faire un carton dans les clubs en cette période de fin d'année. Bravo aux deux artistes et on espère les recevoir à nouveau au Bénin et avoir le plaisir de les voir chanter en live leur duo.

Carlos DEGBE



CARMEN SAMA A COTONOU !

Depuis quelques jours, c'est la nouvelle qui fait bouger la toile béninoise. La protégée de "La Chine" est à Cotonou ! Si son arrivée dans la capitale béninoise a été passée sous silence, son apparition a été pour le moins qu'on puisse dire « Fracassante ».



C'est dans un célèbre karaoké de la ville que Carmen Sama a mis la toile en ébullition.

Accompagnée d'un parterre de bimbos surexcitées, l'épouse de feu DJ Arafat n'a pas lésiné sur les moyens pour se mettre en « tas » comme le disent les Ivoiriens. Festival du champagne Ruinart et pluie de billets de banque, tels étaient les ingrédients de la soirée.

La star ivoirienne avait récemment signalé sur les réseaux sociaux le cambriolage de sa résidence à Abidjan, heureusement elle était en déplacement hors du pays. Carmen Sama semble avoir trouvé refuge à Cotonou dans un contexte d'instabilité sociale et politique en Côte d'Ivoire. Nous lui souhaitons un bon séjour !

Secondine AGOSSOU

VANO ET BLAAZ BRISENT LE MYTHE !

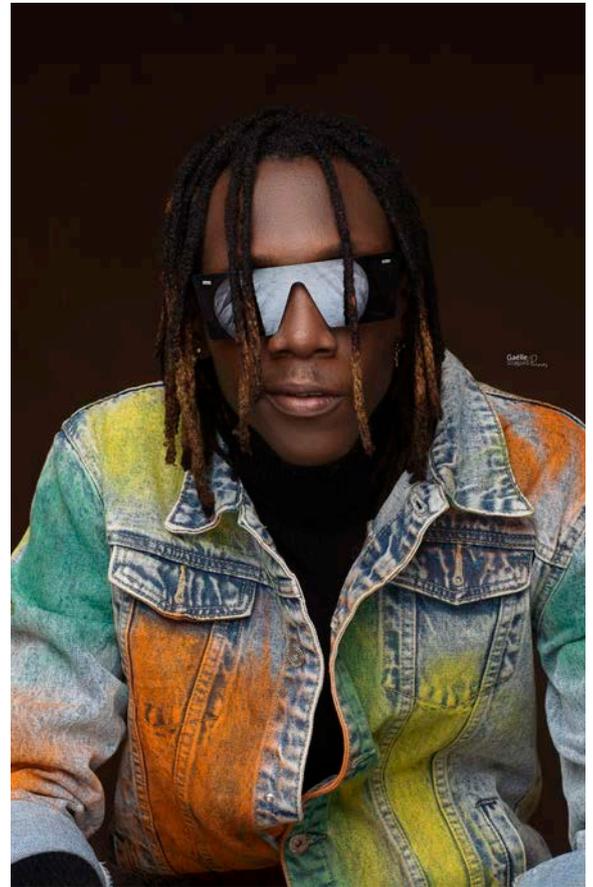
Avec l'année 2020, nous ne sommes pas au bout de nos surprises en ce qui concerne le showbiz béninois. Dans une vidéo, le 2 Octobre dernier, l'artiste VANO nous a sorti son côté « Artiste Engagé ». Il a adressé un message au président de la république qui n'est pas passé inaperçu.

Dans ce message, l'artiste souligna que la situation des acteurs du milieu s'est dégradée durant ces huit derniers mois d'inactivité. Il a humblement demandé au chef de l'Etat d'alléger le fardeau de ses collègues qui souffrent en silence (fardeaux dont on parle très peu, mais qui sont bien présents). Il ne fut pas le seul à intervenir.

A la suite son poste, le "roi de la street" Mister Blaaz a renchéri et c'est avec un cœur en feu qu'il s'exprima sans langue de bois. A travers deux textes, il a fait une analyse de la situation qui nous laisse sans voix. Grace à son message qui va dans le même sens que celui du Azéto Gbèdè, le public (surtout la couche juvénile) a été informé du mode de gestion des activités culturelles par le secteur public.

L'un des faits choquants est que Blaaz est inscrit à la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) en France mais n'est pas inscrit au BUBEDRA qui est son équivalent au Bénin.

Brunel AHO



Le message est clair et il fut véhiculé par deux porte-étendards de la musique béninoise : le gouvernement doit intervenir pour redorer le blason de l'artiste béninois. N'attendons pas que les artistes meurent avant de les plébisciter. A présent, nous attendons la réaction du Président de la République.



ELOWN fait fort avec son nouveau tube !

Membre du groupe "Kiff No Beat", Elown vient de faire sortir son nouveau single intitulé : « Doucement Oh ». C'est donc son nouveau single après les succès de « Demain Yapas Cours », « Moon », C'est l'enfant de qui ». A lui seul, il vient donc d'enchaîner un quatrième son.

Dans ce single, N'wolé Brice, de son vrai nom, incite plus précisément les couples à faire plus attention au voisinage :

« C'est enfant de quelqu'un, stp faut taper doucement. Même si c'est foutou, pardonnez, tapez doucement oh. Même si c'est cafard vous tuez, pardonnez tapez doucement. Même si ya gnanga (palabre) pardonnez tapez doucement », chante l'artiste. Selon lui, ce titre est l'un des plus importants de sa carrière, comme il l'avait dit dans un post sur son compte Instagram : « L'un des sons les plus importants de ma carrière sort... ».

Si le titre nous met dans une bonne ambiance, le clip également fait sensation. Riche en couleurs, le clip a vu la participation de plusieurs stars du web dont le jeune Paul Yves Ettein, Biggy, Jules Beco...

Brunel AHO

#EndSARS :

les STARS nigériennes rendent l'impossible possible.



Droits dans leurs bottes, fermes et inébranlables, grâce au mouvement #EndSARS, des milliers de jeunes nigériens ont exprimé leur mécontentement face aux violences policières. Le mouvement a pris de l'ampleur au point d'être à la première place des tendances sur Twitter.

Aux États-Unis, il y a eu le #BlackLivesMatter. Au Nigéria, c'était le #EndSARS, un mouvement déclenché au Nigéria pour exiger le démantèlement de l'Escouade spéciale de lutte contre le vol (SARS). Cette unité a acquis la réputation de faire du profilage abusif des jeunes.

En plein dans la danse

Si le mouvement #EndSARS a retenu l'attention du monde en octobre 2020, ce n'est pas seulement grâce aux médias. D'ailleurs, pendant les manifestations, les reporters des médias traditionnels ont été chassés, accusés de censurer l'information.

C'est donc la toile qui a servi de tribune aux milliers de jeunes nigériens. Des célébrités leur ont également apporté leur soutien.

Parmi ces célébrités, il y a Paul de Psquare. Il est descendu dans la rue pour manifester aux côtés de ses concitoyens, malgré le contexte d'insécurité sanitaire. « Nous préférons mourir de Covid-19 plutôt que de nous faire tuer par nos propres dirigeants », a-t-il déclaré.

Wizkid a participé activement au #EndSARS. Alors que le président Muhammadu Buhari s'est inquiété sur Twitter de l'état de santé de Donald Trump, il l'a repris. « Donald Trump n'est pas votre affaire. Vieil homme, rien ne vous concerne aux États-Unis ».



Davido a, lui aussi, apporté son gros grain de sel à la lutte en descendant dans la rue pour manifester. Sa présence a d'ailleurs empêché l'arrestation de quelques manifestants.

Burna Boy a, lui, pris le temps de s'organiser avant de rentrer dans la cadence. Il a créé un fonds de soutien, le ProjectProtectng, pour accompagner les victimes des violences policières, avec pour premier donateur P. Diddy. Par ailleurs, il a financé la conception de panneaux d'affichage #EndSARS installés sur de grands axes routiers au Nigéria.

D'autres stars nigériennes ont participé au #EndSARS : Olamidé, Naira Marley, Mr Eazi, Don Jazzy, le musicien Johnny Drille, le comédien Bovi, et plusieurs autres. À l'international, le #EndSARS a bénéficié du soutien de célèbres footballeurs, comme Mesut Ozil et Marcus Rashford. Le PDG de Twitter, Jack Dorsey, a également apporté son soutien à la jeunesse nigérienne en dévoilant un emoji poing levé aux couleurs du drapeau du Nigéria.

Victoire du #EndSARS

Vu l'ampleur du #EndSARS, le président Muhammadu Buhari a dissout le SARS. De plus, les agents de cette escouade doivent être redéployés dans d'autres unités de police. Cette nouvelle a réjoui les Nigériens. À Londres, Wizkid et des manifestants se sont rassemblés pour exprimer leur satisfaction, tout en ajoutant que ce n'est que le début d'un « nouveau Nigéria ».

En conclusion, le mouvement #EndSARS prouve que les artistes jouent un rôle important dans le bien-être de la population. En plus de chanter et de faire danser, ils sont des porte-paroles. Voilà qui pourrait servir d'exemple dans de nombreux autres pays.

Ariel MITTAG



Didi B engage des avocats contre Universal Music AFRICA !

À moins de ne jeter qu'un coup d'œil furtif du côté de la musique urbaine en Côte d'Ivoire, on se rend compte que Kiff No Beat est en pleine transition. Moins collectifs, les 5 loups sortent de plus en plus de titres en solo, et ce, hors du contrôle de Universal Music. Trois questions se posent alors : (1) le groupe est-il disloqué ? ; (2) Kiff No Beat est-il en conflit avec Universal ? ; (3) Que s'est-il passé pour que Kiff No Beat quitte le major ?

Quand on leur pose la première question à savoir si l'harmonie du groupe est rompue, les 5 loups donnent tous la même réponse. « Le groupe est maintenu, mais chacun fait ses projets en solo. On a envie d'avoir de nouvelles expériences ». Aux personnes qui pensaient que l'argent constituerait la source de l'apparente séparation du groupe, Elown répond « L'argent n'a jamais été un problème ». Conclusion, non, Kiff No Beat n'est pas en voie de disparition.



Kiff No Beat est-il en conflit avec Universal ? La question mérite d'être posée, puisqu'invité sur l'émission Willy À Midi, le 1er octobre 2020, il a déclaré : « Avec mon manager, j'ai engagé une procédure pour arrêter avec Universal ». Cela ne signifie pas pour autant que Didi B, ou Kiff No Beat, est en conflit avec Universal. À en croire Elown, le contrat entre le collectif et le major est simplement venu à expiration, et « nous n'avons pas voulu [le] renouveler » explique le rappeur.

Ariel MITTAG

DJ MIX PREMIER ET ELVIS DEDRAVO : DEUX BENINOIS HONORES AU PRIMUD d'OR 2020



L'un est un magicien de l'image et l'autre est un virtuose du show. Ils ont le génie créateur et un même sang patriotique en partage. Eux, c'est Elvis De-Dravo et Emile Joël Sofonnu. Vous semblez ne pas reconnaître le dernier? Et pourtant, vous dansez sur ses plus gros tubes à savoir entre autres : MAFOUET, ON VA SE LAISSER et le très célèbre BOBARABA. Vous l'avez compris, il s'agit bien de DJ Mix Premier, et si vous l'ignoriez encore, sachez-le, il est bel et bien Béninois. Ces deux artistes de la photographie et de la musique ont honoré le Bénin lors de la 5ème édition du Prix International des Musiques Urbaines et du coupé-décalté (Primud) 2020. C'est une cérémonie internationale de reconnaissance des artistes organisée par M-Group et promue par l'artiste ivoirien Molare. Dj Mix en est sorti avec le grand prix PRIMUD d'Or et une maison, une belle villa remportée grâce aux 74.000 votes que ses fans d'un peu partout lui ont fait récolter. Elvis a quant à lui remporté le prix du meilleur clip vidéo de l'année pour le morceau "J'ai Envie" de Suspect 95 et Dj Mix Premier. Le Corona virus n'aura donc pas eu raison de cette célèbre cérémonie qui a connu sa première édition en 2016. On ne peut cependant pas en dire autant de notre cher Benin Top 10 qui ne pourra décidément faire aucun heureux cette année. Les artistes béninois peuvent toutefois être fiers de voir que de deux des leurs ont honoré la patrie au-delà des frontières, car si deux Béninois gagnent, c'est tout le Bénin qui gagne. Toutefois, on est d'accord que DJ Mix ne pourra pas partager sa villa avec tous ses collègues Béninois (rire).

Salut aux artistes !

Carlos DEGEBE



**KOC FEAT COCO
ARGENTÉE**

Une collaboration purement camerounaise qui fait déjà sensation avec plus d'UN Million de vues en dix jours...

Cet opus sera à coup sûr une des meilleures collaborations de deux figures de la musique camerounaise.



**WIZKID :
NO STRESS**

L'enfant de Oju èlègba nous a offert un album assez varié en sonorités d'écoute ; un des premiers singles en promotion sur son nouvel album qui compte déjà plus d'un million de vues en trois jours seulement sur YouTube. Ce single est une spéciale recommandation.



SHAN'L FEAT FALLY

Shan'L : Le mariage avec Fally Ipupa un véritable hit
Les mariages de fin d'année ont trouvé leur hit ! Le duo Shan'L & Fally Ipupa vient prendre possession des playlists. Un morceau plein de romantisme qui allie l'énergie vocale de la Kinda à la voix suave et mélodieuse d'El Mara. C'est le morceau à absolument écouter en cette fin d'année.



**FANICKO :
QUI T'A DIT ÇA.**

Merveilleuse sortie solo de l'enfant du Bénin, qui vient de confirmer tout le bien qu'on pense de lui. L'engouement autour du single chez les fans se faisant déjà sentir aux 4 coins du monde, on est sûr que cette sortie de l'artiste fera tache d'huile.



**KEROZEN :
ABIDJAN PUISSANCE**

Le Tube Maker ivoirien a encore frappé fort cette fin d'année. Parti pour magnifier l'esprit d'ouverture des Ivoiriens en général, Kérozen nous offre sur ce single un beau melting pot des figures représentatives du showbiz ivoirien sous une belle balade à la congolaise.



Notre métier est de vous protéger

Leader de la sécurité privée, nos agents sont formés par des professionnels de plus de 10 ans d'expérience.

NOS SERVICES

- Surveillance
- Gardiennage
- Protection de biens et personnes
- Gestion de flotte automobile
- Maintien de l'ordre
- Chauffeur - Body_Guard - etc...
- Investigation détective privé



(+229) 61 87 87 41
61 87 87 42



Avenue Steinmetz carrefour Missèbo
01 BP 1976 Cotonou
Carré 155 OSSENI Fathaï



fbeninisecurit06@gmail.com



www.fbipsecuritybenin.com



MEDIA PEOPLE

A la découverte de **Mr KANANBONON**, l'animateur qui malgré ses 23 ans de carrière, se voit encore comme au début de sa carrière.

Pour ce 8ème numéro de notre magazine, nous allons voyager. Ah oui ! Nous irons hors du territoire béninois. Alors, chers Blue lifeurs, prêts pour cette nouvelle aventure ? Ah la destination ! Nous allons nous rendre dans le pays de feu Dj Arafat ou de la célèbre animatrice Konnie Touré si vous préférez. Ex "Animateur du mois", la rubrique "média people" nous emmène à Abidjan, à la découverte de " Mister KANANBONON" de radio Nostalgie Abidjan.

Asseyez-vous bien, attachez vos ceinture. On décolle.

Avant d'être promu programmeur et responsable musique chez Nostalgie émettant en Côte d'Ivoire en bande Fm sur les 101.1Fm, Mister KANANBONON avait démarré l'antenne en tant qu'animateur en juin 2012. Il animait le BRAND NEW, une émission de nouveautés et de hits du lundi au samedi de 16H à 18 H depuis 2012. En dehors du BRAND NEW, il anime également l'émission tchika tchika boum d'Yves Zogbo Junior depuis septembre 2014. Le tchika tchika boum est le plus suivi des jeux radiophonique d'Abidjan. Le rendez-vous est généralement pris entre 11H et 12H du lundi au vendredi. On y propose en moyenne 50 000 par jour. En cumul, la somme peut même atteindre et dépasser le million. Les deux derniers gros gains sur l'émission sont de 1 millions 600 et 3 millions. Intéressant. Pas vrai ? Il semblerait que JOHN JAY (Master dj on the top sur fréquence 2), Eric Didia (le jugebox international sur Nostalgie) et le plus important René Tatu sont entre autres les animateurs qui ont influencé Mister KANANBONON. Il affirme qu'il doit à René Tatu, l'ex responsable des programmes de Golfe Fm à Cotonou 90% de ce qu'il est devenu.



Mister KANANBONON de son nom d'antenne, répond à l'état civil au nom de Bruno Coulibaly. L'ivoirien au visage rectangulaire, de teint bronzé et aux cheveux à la "Bob Marley" est père célibataire et a tout pour plaire. Courageux, vaillant, déterminé et respectueux, les attributs pour décrire notre animateur ne manquent pas. Mais, même avec un parcours plus qu'inspirant, Bruno Coulibaly est la définition même de la simplicité, de la croyance et de la sincérité. Quand il n'est pas au micro, il écrit de nouveaux concept d'émissions et de programmes radios, et crée de l'habillage antenne.

Il a véritablement commencé la radio en 2000 alors qu'il était encore au secondaire. Après le bac, Bruno Coulibaly a reçu une formation en commerce international, en communication et en production audiovisuelle. Ensuite, il a posé ses valises à Cotonou en tant que dj dans un Vip club où il a vécu presque une dizaine d'années avant de retourner dans son pays natal. Mister KANANBONON affirme fièrement garder bon souvenir de certaines personnes des médias béninois dont René Tatu, Ester Tola, M. Jérôme Carlos et ses chroniques, M. Jérôme Kasa, Joël Ahofodji, Michelle Dowevi, Myriam Titus, Sonia Agbantou, Michaela Saka, Kevin Ardison, Don Clam Abalo et Julien Akodjenou pour ne citer que ceux-là. Bruno Coulibaly n'a pas gardé que de souvenirs professionnels. Ses mets béninois préférés ? l'amiwoh, le mantindjan, la pâte noire. Dans sa playlist les 05 morceaux suivant tournent en boucle : **Sessimè, Fanicko, Bebi Philippe, Gims et Ed Sheeran.**



Né d'un père béninois et d'une mère jamaïcaine, ***Ian Mahinmi*** est un basketteur émérite qui fait sensation depuis plusieurs années dans la prestigieuse **NBA**. Il s'est étoffé un parcours de leader, dès sa signature avec la mythique équipe des Spurs de San Antonio aux côtés du grand Tony Parker en passant par les Mavericks de Dallas avec laquelle il remporte le titre de champion de NBA en 2011, il évolue aujourd'hui avec les Wizards de Washington. Digne fils de la commune de Zagnanado au Bénin, Ian Mahinmi pèse aujourd'hui environ **15 millions de Dollars par an**. Récemment en visite sur sa terre d'origine qu'il affectionne tant, il nous a fait l'honneur de répondre à nos questions.

Lisez donc...



BLUE REPORTER : Né en France, d'un père béninois et d'une mère jamaïcaine, penses-tu que tout était planifié depuis ta naissance pour que tu brilles ?

IAN MAHINMI : Je ne sais pas si tout était planifié pour que je brille, mais je sais que mes aïeux, ma famille, beaucoup de personnes ont participé de façon active justement à mon succès et ce succès je ne le dois pas seulement à mon travail. Je pense que je suis plutôt le fruit de beaucoup de prières, beaucoup d'efforts effectués par mes aïeux, mes ancêtres.

BLUE REPORTER : Au départ, tu jouais au football et rêvais d'être comme Patrick Vieira. Comment en es-tu finalement arrivé au basket ?

IAN MAHINMI : C'est vrai que j'ai commencé par le foot et c'est à l'âge de 11, 12 ans où le changement à opérer était très grand. Étant en très forte croissance entre l'âge de 12 et 15 ans, j'ai été repéré dans la cour de récréation par mon premier coach de basket qui m'a invité à un entraînement et après les choses se sont enchaînées assez rapidement, c'est pour cela que j'ai pour habitude de dire que ce n'est pas forcément moi qui ai choisi le basket, mais c'est plus le basket qui m'a choisi. Donc je savais que ça a été le bon choix et je ne changerai mon histoire pour rien au monde.

BLUE REPORTER : Ian Mahinmin, c'est une centaine de matchs disputés en France et aux USA. Duquel de ces matchs es-tu le plus fier et pourquoi ?

IAN MAHINMI : Ou là, là ! C'est une question difficile, ça. Il y a plusieurs matchs que j'aime, c'est vrai que si je dois mettre l'accent sur un de mes matchs, ce serait la finale NBA en 2011, avec les Dallas Mavericks, le sixième match des play-offs qui est le dernier match où on remporte le titre de champion NBA. **Pour moi, ce match restera forcément gravé dans mon esprit en tant qu'acheminement et accomplissement total.** Quand tu fais toute une saison NBA et que tu arrives à être la dernière équipe debout, c'est des sentiments qui sont très, très forts. C'est probablement le match dont je suis le plus fier, mais il en a plein d'autres.

BLUE REPORTER : En 2011, joueur à Dallas, tu remportes une bague de champion. Quelles étaient tes espérances à ce moment et se sont-elles concrétisées par la suite ?

IAN MAHINMI : En 2011, à l'époque où je signe à Dallas, je n'avais pas trop d'attentes.

Je sortais de trois saisons à San Antonio où je n'ai pas beaucoup joué, j'ai eu l'opportunité de montrer certaines belles choses à un moment donné chez les Spurs, c'est vrai que je suis en quête de minutes, je suis en quête de reconnaissance, je suis en quête de progression, en quête surtout d'un projet qui va me permettre de me développer en tant que jeune joueur. Et donc je signe deux ans à Dallas, c'est vrai que 2011, c'est l'année du titre, mais au début de la saison, ce n'était pas forcément si simple que ça. Mes deux années à Dallas ont concrétisé tous mes souhaits, moi qui suis en quête de victoire, en quête de développement, de reconnaissance de mes performances, en NBA, je me sens quand-même sorti vainqueur de ces deux années à Dallas.

BLUE REPORTER : En octobre 2020, au Bénin, tu as visité le showroom de Lolo Andoche et promis participer au rayonnement des produits béninois à l'international. Dans les grandes lignes, dis-nous comment tu comptes t'y prendre

IAN MAHINMI : Pour moi qui suis quand même un partisan d'un mouvement panafricain où je pense que le savoir-faire africain est excellent, qu'on a tous à y gagner et qu'il faut le mettre en avant, je vais tout faire pour utiliser ma plateforme pour le mettre en avant. C'est vrai que ce n'est pas seulement Lolo Andoche, il y a aussi Elvis qui fait de belles choses. Les deux m'ont fait énormément de vêtements, les deux m'ont fait de belles choses cette année et c'est vrai que ça va être avec beaucoup de fierté que je vais non seulement porter les vêtements, que ce soit en Europe ou aux États-Unis, mais je vais aussi en proposer à ma plateforme et l'utiliser à travers les réseaux sociaux pour montrer le beau savoir-faire béninois en ce qui concerne la couture que j'affectionne tant.

BLUE REPORTER : Depuis 03 ans, avec ton équipe, tu organises des camps de basket pour les jeunes basketteurs. Ces camps ont d'ailleurs permis à quelques participants d'entamer une carrière en France ou aux États-Unis. Comment ce projet a-t-il commencé et pourquoi l'avoir créé ?

IAN MAHINMI : Les camps, j'en fais depuis plus de dix ans déjà. J'ai commencé chez moi, dans la Normandie très tôt. Ensuite les camps ont été délocalisés dans le nord de la France, ensuite dans le sud de la France, je suis parti aussi à la Réunion et c'est vrai qu'à un moment donné, j'avais vraiment pour souhait, faire aussi quelque chose chez moi au Bénin et c'est là que l'aventure a commencé, il y a quatre ans où je suis arrivé avec ma petite équipe, avec une bienveillance totale, justement à travers ma Fondation, pour la création du premier camp en partenariat avec la Fédération béninoise de basket.



BLUE REPORTER : Si tu devais promouvoir un secteur en particulier au Bénin, lequel serait-ce ?

IAN MAHINMI : Au Bénin, si je devais promouvoir un secteur, ce serait le secteur artistique. Je pense que j'ai eu l'opportunité tout au long de ce séjour, de rencontrer des artistes, peintres comme Chief, des chanteurs, comme Zeynab et d'autres personnes du milieu artistique. C'est vrai que tous ces artistes manquent d'être un peu reconnus sur la scène internationale, donc si vraiment je dois promouvoir un secteur, je dirai le secteur artistique.

BLUE REPORTER : En dehors de Zayanado, quelle région du Bénin aimerais-tu le plus connaître et pourquoi ?

IAN MAHINMI : C'est vrai que là j'ai eu l'opportunité, non seulement au Bénin, de voyager dans les quatre coins et j'ai été agréablement surpris par tout le nord du pays en fait. Ayant passé pas mal de temps à Natitingou et dans le parc de la Pendjari. **la région du Nord, très verte, qui dépayse énormément, avec de belles collines, avec un paysage de rêve, des cascades assez impressionnantes.** Si je ne portais pas autant d'attention sur les belles plages de Cotonou et que du fait que je suis un entrepreneur et j'aime être proche des choses, surtout du milieu économique, je vivrai au nord, parce que c'est tellement beau, c'est apaisant, il y a tellement d'espace, tellement de verdure, on est tellement proche de la nature, que pour moi ça a été vraiment une découverte inoubliable et je sais que le nord restera toujours aussi un point à faire lors de mes voyages au Bénin.

BLUE REPORTER : Quels artistes béninois écoutes-tu le plus souvent ?

IAN MAHINMI : Là depuis mon retour, c'est vrai que j'écoute beaucoup Fanicko, j'ai découvert beaucoup d'artistes, c'est vrai que Fanicko dernièrement, c'est mon gars.

BLUE REPORTER : Quels sont les plats typiquement béninois que Ian Mahinmi aime ?

IAN MAHINMI : Toutes les fois avant mon départ, c'est igname pilée avec une bonne sauce gombo, avec des légumes et je dirai un petit poisson braisé avec des alocos, donc voilà.

BLUE REPORTER : Merci IAN MAHINMI et à bientôt.

Blue Reporter

Donc cette première session a regroupé entre 60 et 80 enfants venus d'un peu partout au Bénin et ça a été une belle réussite, avec à la clé, l'opportunité pour deux enfants de partir à l'étranger. Il y en a un, Fabrice qui est parti à Orléans, en France et le deuxième, Ali est parti aux États-Unis. Il a d'abord intégré l'Académie au Sénégal et par la suite il est parti aux États-Unis. **Donc c'est énorme, je pense, pour un premier camp, d'avoir déjà deux enfants qui à travers leur sport voyagent et commencent ce qui peut être un début de carrière dans ce domaine.**

BLUE REPORTER : Quel est le meilleur souvenir que tu gardes du Zou, le département dont tu es originaire ?

IAN MAHINMI : Le Zou, c'est quand même un département spécial, moi, chaque année quand je rentre, je suis toujours émerveillé par la couleur de la terre de mon village. Ce rouge pour moi qui reste toujours le souvenir le plus fort, car cette terre rouge, elle est vraiment bien propre au Zou et pour moi, cette saveur quand j'arrive au village, je mets toujours mon pied au sol pour avoir le contact avec cette terre et c'est toujours un symbole très fort pour moi, c'est quelque chose dont mon papa m'a toujours parlé. En fait il m'a toujours dit, tu verras un jour, je t'emmènerai dans mon village, je t'emmènerai découvrir cette terre rouge et c'est vrai que depuis le premier jour où je suis revenu, de voir ce paysage, de voir cette terre, c'est pour moi un symbole très fort, c'est quelque chose qui reste constamment gravé dans ma tête.



*Quand j'arrive au village,
je mets toujours mon
pied au sol pour avoir le
contact avec cette terre et
c'est toujours un symbole
très fort pour moi...*



MOVIE ADDICT

**LE PLUS ETRANGE
C'EST QUE VOUS ALLEZ ADORER**



**VOTRE NOUVELLE SERIE CANAL+ ORIGINAL
TOUS LES LUNDIS A 20H30 SUR CANAL+**

Prenez le rdv...

SYNOPSIS

Expert de renommée mondiale en paranormal et écrivain à succès de la saga DEAD PLACES à Londres, Will Stone retourne en Afrique du Sud, son pays natal, pour écrire le 13^e et dernier tome de sa collection.

Alors que son éditeur pense qu'il y est pour trouver l'inspiration à travers des enquêtes de cas surnaturels avec la jeune blogueuse Kelly et son chauffeur et garde du corps Joe, Will a une autre raison secrète de rentrer chez lui...

Il est enfin décidé à vouloir résoudre le grand mystère de sa vie :

Qu'est-il arrivé à sa sœur Rose, âgée de 14 ans, le jour où elle a disparu dans un canal abandonné de Joburg ? S'est-elle vraiment noyée ? Ou lui est-il arrivé quelque chose d'autre ?

Quelque chose... de bien plus invraisemblable ? Plus Will se rapproche de la vérité, plus il découvre que certains fantômes ne meurent jamais...

UNIVERS & INTRIGUES

Chaque épisode de HANTES met en scène un meurtre et/ou un cas paranormal et l'enquête menée par Will et son équipe pour le résoudre, avec en toile de fond la quête de Will à élucider la tragique disparition de sa sœur.

A travers les huit épisodes de la série, ce sont ainsi huit intrigues à découvrir, toujours associées à un lieu mystérieux où des êtres humains se retrouvent confrontés à des morts, esprits, fantômes, sorcières, monstres...

HANTES entrainera notamment les téléspectateurs dans le célèbre TWO OCEANS AQUARIUM au Cap où vit dans la pénombre un prédateur paranormal encore plus dangereux

que les requins tueurs (épisode 1) ; à NORTHWARDS, une des plus anciennes maisons de Johannesburg, qui abrite une chambre hantée d'une enfant (épisode 2) ; et aussi à WONDER CAVE, la 3^e plus grande grotte en Afrique du Sud, où se cache une sorcière qui se réveille tous les 12 ans pour se nourrir d'un être humain (épisode 3) ... Enfin, un baobab fait l'objet d'une intrigue car il brille de façon inquiétante dans la nuit (épisode 6).

Tel est l'univers fascinant et mystérieux de HANTES où les fantômes ne meurent jamais...

Private Party/ Prostitution de luxe au Bénin.



L'heure n'est plus à la prostitution classique! Comme le dit un adage fon, « lorsque le rythme change, la cadence change également ». Eh bien au 21ème siècle, les choses se font de façon plus « raffinée ». Avant, il fallait se positionner sur un tronçon fréquenté et rester à son poste pendant des heures afin de faire sa recette journalière. D'ailleurs, le quartier Jonquet n'a-t-il pas acquis sa réputation par ce biais ? On remarque aujourd'hui que ces tronçons sont quasi déserts. Pourquoi ? Pour la simple raison que le modus operandi a changé ! Le profil du client a changé, alors celui de la prostituée s'y adapte. On assiste ainsi à la naissance de la prostitution de luxe qui inclut les private party !

Les Private Party, c'est quoi ?

Une private party, c'est une soirée privée. C'est donc le rassemblement de plusieurs personnes à huis-clos pour une occasion spéciale : anniversaire, mariage, soirée entre amis, etc. Mais ça c'est la définition « normale et ordinaire ». Ici, une private party c'est une soirée de débauche où des

hommes payent pour avoir des prostituées à foison afin de satisfaire leurs plus folles envies moyennant de fortes rémunérations. C'est là le nouveau visage de la prostitution dont nous vous parlerons dans ce dossier.



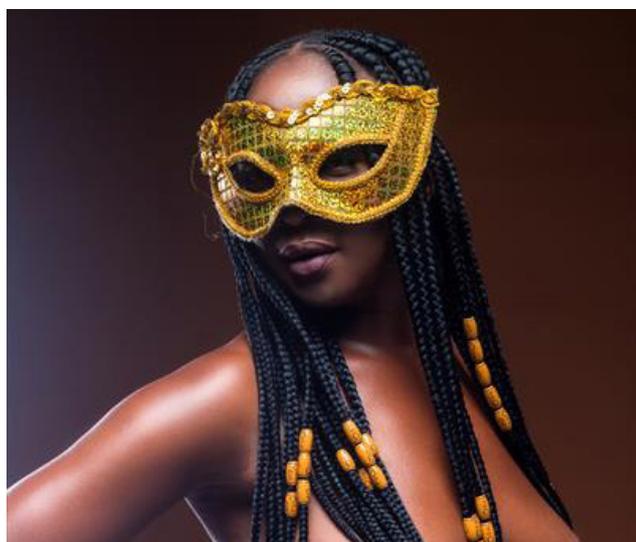
À client classe, fille de joie raffinée !

J. A. est une escort-girl béninoise fonctionnelle depuis 2018. Elle explique qu'elle a été propulsée dans ce monde sans vraiment s'en rendre compte. « J'étais censée servir de guide pour un étranger. Mais les choses ont dérapé. Je me suis retrouvée dans une grande maison avec plusieurs jeunes filles comme moi ainsi que des hommes d'un certain âge dont on devinait aisément la fortune. C'était une débauche sans nom à laquelle j'ai participé contre une forte somme d'argent ». La plupart de ses clients sont des hommes politiques, des personnalités d'ici et d'ailleurs à la recherche de femmes avec lesquelles satisfaire leurs plus grands fantasmes. Le mot-clé c'est « discrétion ». Vous vous imaginez bien que ce genre d'hommes ne peuvent se permettre de fréquenter des bordels connus de tous ou encore s'arrêter au niveau des trottoirs ! Dès lors, il a fallu trouver une méthode plus simple, plus rapide et surtout plus discrète !

Faites entrer les proxénètes !

J. A. explique qu'elle fait partie d'un réseau de jeunes filles se rendant disponibles pour ce genre de clients. Elles sont chaperonnées par « une dame » avec un carnet d'adresse fourni. Cette femme, une maquerelle comme on les appelle, se charge de fournir à ses clients une panoplie de prostituées selon leurs envies et surtout selon leurs bourses. « En un mois, je me fais des millions de franc CFA », affirme J. A.

C'est la maquerelle qui se charge de mettre en place la rencontre entre le client et la fille de joie. La mise en beauté de la prostituée ainsi que le lieu de rencontre relèvent des compétences de ladite maquerelle. D'ailleurs, J. A. a cité en exemple plusieurs grands hôtels de Cotonou et environs. Est-ce que les gérants de ces hôtels savent ce qui se passe à l'intérieur de leurs locaux ? On ne saurait le dire !



Cataloguées pour être mieux vendues.

Les filles sont maquillées, habillées en tenues légères puis prises en photos. Avec ces photos, des catalogues sont constitués. Le client qui manifeste son intérêt reçoit ces catalogues et choisit son « produit ». Il a donc déjà une idée précise de ce qu'il veut acheter.

Les tarifs ici dépendent du physique de la fille mais aussi et surtout de ses compétences. « Nous avons beaucoup de clients qui exigent la sodomie ou des partouses. Ce ne sont pas des pratiques acceptées par toutes les filles. Le prix pour profiter de ces services est donc relativement élevé », confie J. A. Tout se fait donc de façon virtuelle afin que la rencontre physique se déroule sans encombre et dans les meilleures conditions.

Des conditions de travail satisfaisantes

La maquerelle ne se charge pas seulement d'encaisser les clients, elle prend également le soin d'assurer la sécurité des filles. Pendant ce temps, les prostituées classiques sont sujettes aux rafles policières, aux délinquants et à bien d'autres malheurs.

Et puis, les prostituées de luxe gagnent beaucoup plus que les prostituées classiques !

Alors, mythe ou réalité ?

Comme dirait l'autre, « la question, elle est vite répondue » ! La prostitution de luxe au Bénin et dans la sous-région est un phénomène réel quoique très discret. Ce sont des réseaux pratiquement indétectables, et pour cause ! Les prostituées en question sont pour la plupart des étudiantes, des jeunes filles qui se fondent dans la masse.

« Le Bénin est un pays de pagaille ». Vous ne croyez pas si bien dire, Monsieur le Président !

MODE

Daniel Tohou, De Paris à Cotonou, une touche 100 % made in Benin.

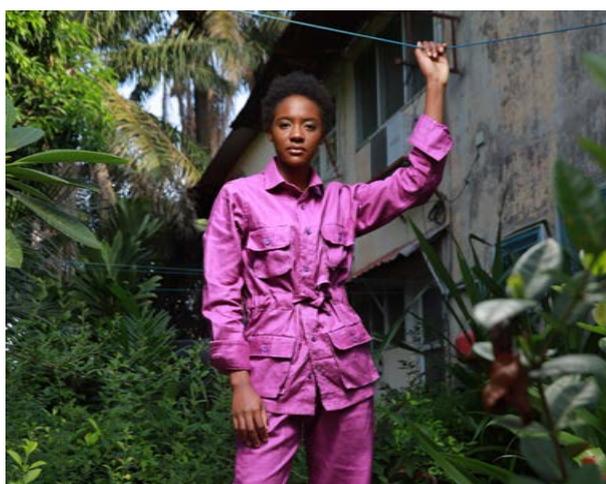
Daniel Tohou fondateur de la marque de luxe Nefer Couture.

Franco-béninois, il a tracé sa route par la subtilité d'un fil et d'une aiguille. En France, il a réussi à se faire un nom dans le milieu de la mode afro-parisienne grâce à sa propre marque de vêtement. Et pourtant, il a tout plaqué pour s'installer au Bénin sa terre natale depuis environ un an.

Inspiré du célèbre couturier noir Oswald Boateng, il rêve de devenir le plus grand tailleur de Cotonou. Lui, c'est Daniel TOHOU Fondateur de la maison de grande mesure Nefer couture. Grand passionné de la civilisation africaine et du sport, Daniel est un homme sobre, vertueux, chef d'entreprise et créateur inspirant

La maison Nefer est située à Cotonou. Visitez ses catalogues sur ses pages facebook et Instagram.

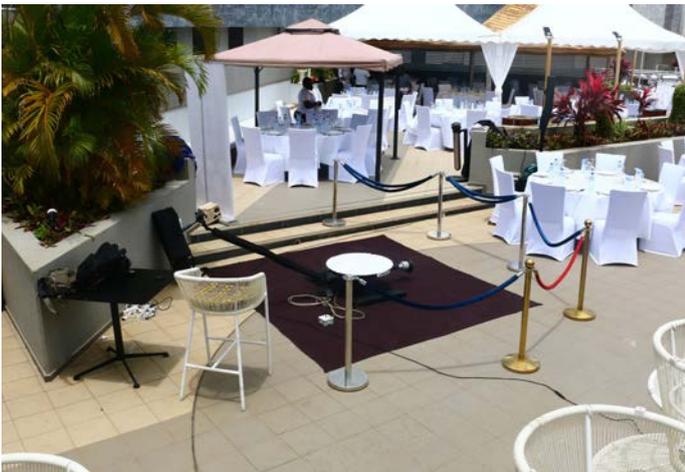
Secondine **AGOSSOU**



PORTRAIT

Gros plan sur le premier et seul Béninois qui propose des souvenirs vidéo en 360 degrés.

Avec un parcours atypique entre le design graphic et les TIC, Lewis H.Y s'illustre aujourd'hui comme le pionnier d'un nouveau genre de service audio-visuel.



Pour vous plonger dans son univers, nous vous proposons de lire ce portrait dans lequel il s'adresse à vous directement et vous présente le service de vidéo souvenirs : la vidéo360 qui fait actuellement le buzz partout au Bénin.

“Je suis Lewis H.Y, Béninois, consultant en communication visuel, graphiste designer depuis 10 ans et aussi entrepreneur. Je suis une personne portée vers les activités innovantes, ce qui m'a amené à créer en 2018 le service de vidéo souvenirs : la vidéo360. Il faut préciser que je suis le seul dans la sous-région à part le Nigéria à proposer ce service.

La vidéo360 est une alternative aux photos souvenirs conventionnelles pour ceux qui veulent plus. Ceux qui veulent des souvenirs dynamiques pleins d'émotions. Il s'agit de vidéos souvenirs individuelles de 30 secondes chacune où le sujet prend des poses, esquisse des pas de danse ou exprime de l'émotion à travers des mouvements corporels. À travers ce service, l'objectif est de faire vivre une expérience amusante et inoubliable aux personnes.

C'est un service dédié à divers évènements festifs et une solution innovante qui permet aux grandes marques et grandes entreprises de gagner en capital sympathie, d'engager de l'audience, et de créer du buzz sur les réseaux sociaux. Nous offrons la possibilité d'insérer l'identité visuelle de l'évènement ou l'identité visuelle de la marque ou de l'entreprise.

A chaque prestation, nous avons la possibilité de créer un décor en fonction du thème de l'évènement afin de créer une immersion réelle dans l'univers dudit évènement.

Les vidéos sont tournées avec un dispositif spécial qui permet une captation rotative fluide en 360° d'un sujet; c'est la caméra qui tourne autour du sujet. Les vidéos enregistrées passent ensuite en post production, sont traitées individuellement avec un logiciel professionnel de traitement vidéo avant d'être envoyées par WhatsApp à chacun.

Le service de video360 est une tendance actuellement en Amérique et en Europe. Mon objectif et mon souhait est de progressivement habituer les Béninois à consommer ce nouveau genre de vidéos souvenirs afin que cela devienne une norme également chez nous.

C'est bientôt les fêtes de fin d'année; pour la réussite de vos évènements je voudrais apporter une touche spéciale qui laissera de très beaux souvenirs vidéos à vos convives”.

Réservez votre date dès maintenant.

Contactez pour plus d'informations : Appel/Whatsapp +229 97 21 33 09

IG : @video360_benin.

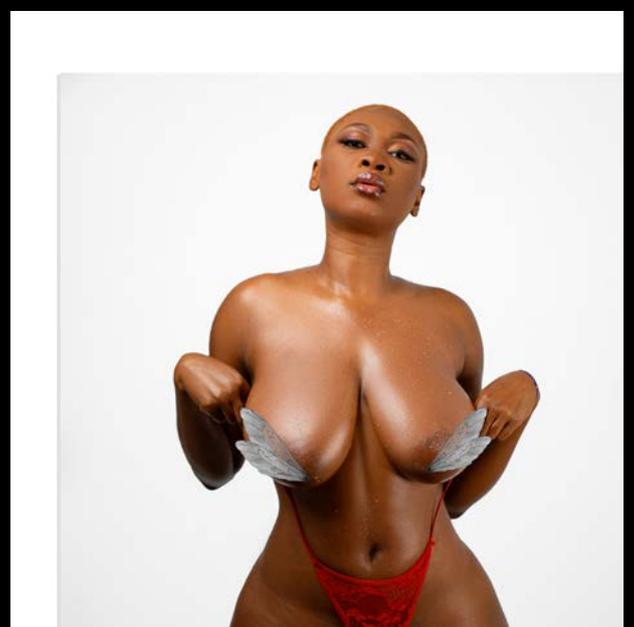
Carlos DEGEBE

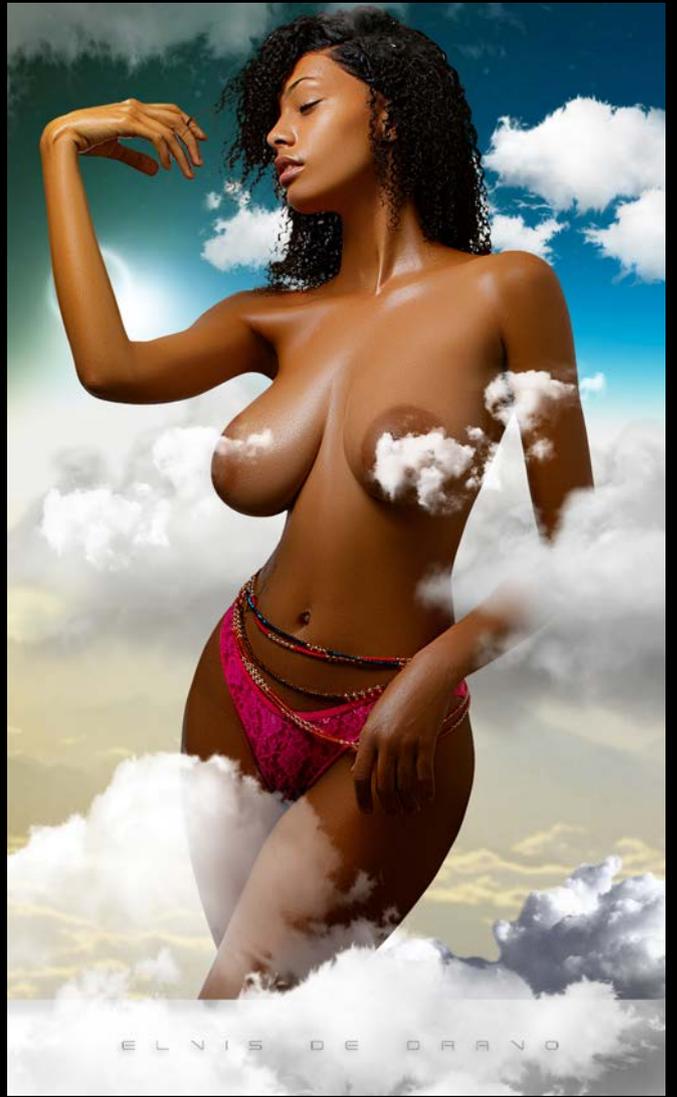


Les nudes, un véritable érotisme dans l'art. Il a fait des nudes une véritable passion. Bouts de seins, courbe de hanche éclatante, fesses ou cuisses plantureuses.... de plus en plus, la photographie érotique perce pour donner à voir.

Pour mettre en valeur les corps, rester dans la subtilité et la sensualité, un photographe de nude doit avoir beaucoup de concentration, une conscience professionnelle aigüe et le sens du beau. Et ses qualités, le jeune photographe béninois **Elvis de Dravo** en possèdent. Ces clichés réalisés par nos propres soins qui cadrent nos seins, notre ventre, nos cuisses, notre sexe. À poil, le plus souvent. On prend des nudes pour les envoyer à l'autre, exciter son partenaire plus ou moins temporaire.

Secondine AGOSSOU





CHILL ZONE



UN BAR UNIQUE DANS UN LIEU UNIQUE

Hello les gourmets, eh bien, ce mois-ci, je vous emmène à Fidjrossè dans la ville de Cotonou. Je vous fais découvrir un restaurant unique, un lieu unique. Un univers authentique et chaleureux où la bonne bouffe (délices européennes comme locales) et la bonne humeur se côtoient. Le lieu unique est situé en plein air entre calvaire et la plage. Il est dénoté par l'originalité de son mobilier fabriqué à partir de « palettes recyclées ». Découvrez en image des moments forts et inoubliables de la soirée d'hommage à notre Icône nationale Sagbohan Danialou!

Régalez-vous, ravivez vos papilles. Nous, on l'a déjà fait. Et le goût était unique, les prix sont assez uniques. A très bientôt pour de nouvelles découvertes resto.

Secondine AGOSSOU





BLUE EVENT

NOV'ART by Novotel Cotonou "l'hôtel à vivre" : Plus qu'un projet, Nov'Art est l'ambition forte du NOVOTEL Cotonou de devenir l'un des acteurs majeurs de la culture au Bénin et participer activement à la promotion des artistes plasticiens designers et stylistes béninois reconnus mais également de la scène émergente.

Un projet dont les promoteurs souhaitent positionner au cœur de l'expérience client, la culture, les arts, le design et créer le Hub Arty de Cotonou.

Ledit projet a été inauguré dans la soirée du 05 Novembre 2020 dans les locaux de l'hôtel Novotel qui vient d'être totalement rénové dans un style contemporain et design. C'était en présence de Monsieur le Ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts, de Monsieur le Ministre des Affaires Étrangères et de la Coopération ainsi que de nombreuses autres personnalités.

La surprise de la soirée ? Eh bien au cours de cette soirée événementielle marquée par le vernissage de la nouvelle création de Charly d'Almeida « le théâtre de nos demeures » exposée jusqu'au 6 Février 2021, la diva Zeynab a fait l'honneur d'accompagner ce projet à travers sa belle prestation. La soirée en photos...

Secondine AGOSSOU





LES STORIES DE LEA !

SOUS L'EMPRISE DU PASTEUR

PARTIE 2

Ce jour-là1... (suite 1)

-Toute l'assemblée saura, comptez sur moi Daddy.

-Toute l'assemblée sera au courant de quoi ? Vilaine fille. A force de parcourir les hommes, tu viens me faire porter cette grossesse ? Je te maudis pour le restant de tes jours, sors de mon bureau, incarnation de la malédiction.

-Seigneur ! m'écriai-je, puis fondis en larmes...

Je sentais que la terre s'écroulait sous mes pieds, je me sentais impure, indigne, maudite, moins que rien. J'ai accepté que ce monstre me croque, me mange, abuse de moi, à cause d'une supposée onction, et aujourd'hui, il me jette comme un préservatif usé et se permet de me maudire ! Seigneur qu'ai-je fait ? Je ne mérite pas cela, Père.

A mi-chemin de la maison, je m'arrêtai sous un arbre, parce que prise par un vertige soudain. Je ne me sentais pas bien du tout. Que faire ? Vers qui aller ? La honte du siècle. Dans ce genre de situation, autant se tourner vers ses parents pour se faire aider. Je pris mon téléphone :

-Allô, maman. Comment vas-tu ?

-Bien ma fille, et le boulot ? Tu as pu trouver le tissu que je t'ai demandé ?

-Maman il ne s'agit pas d'une affaire de tissu, je passe te voir le soir. C'est très urgent, c'est la vie et la mort maman, un dilemme.

-Emilie, qui est mort, Emilie, Emilie ?

J'avais déjà raccroché.

Le soir venu, je me sentais toute fiévreuse. Juste le fait de tout raconter à maman me mettait dans un état bizarre mais je n'avais pas le choix.

-Ma fille, qu'est ce qui se passe ? Tu sais bien que ton père est mort, je n'ai plus de soutien, as-tu volé au service ? tu t'es battu ? Parle-moi Emy.

-Maman, dis-je en sanglotant, maman, je suis enceinte du pasteur de notre assemblée. Je sais que tu ne vas pas aimer certains détails mais maman j'ai besoin de toi. Il m'avait juste demandé de lui apporter un truc au bureau et après il s'est mis à me toucher. Maman, il m'a violé ce jour-là, et me disait que c'était pour l'onction, que c'était un acte prophétique. Maman, il a abusé de ma naïveté pendant des mois et m'a dit que je ne devais en parler à personne sous peine d'être maudite. Maman j'avais peur, maman je me suis fait avoir. Je suis enceinte de lui, une fois au courant il m'a traité de tous les noms, il m'a maudit, il a dit que cette grossesse n'était pas de lui et que j'étais une prostituée. Je ne sais plus quoi faire.

-Emilie ma fille, ce n'est pas dans un moment comme

celui-ci que je vais t'abandonner, l'erreur est humaine, je n'ai pas de grands moyens ni de solides relations dans ce monde mais j'ai un Dieu. Je t'ai toujours dit, à toi et à ton frère, de faire attention à ces pasteurs qui surgissent de nulle part et s'auto-proclament hommes de Dieu. Je suis chrétienne aussi, je lis la bible, mais je ne suis pas dans vos mouvements religieux erronés. Mais t'inquiète, ça ne va pas se passer comme ça. Tu ne vas pas avorter, cet enfant, il va naître. On verra.

Je m'attendais à ce que maman me rudoie mais là, son comportement m'a surpris et ses paroles m'ont soulagée.

Le temps passait, mon ventre poussait. Je ne mettais plus mes pieds à l'église. Un jour une amie m'appela :

-Sister, comment vas-tu ? Je ne te vois plus. Mais ce n'est pas ce qui me préoccupe. Qu'as-tu fait au Pastor pour qu'il fasse même un sermon en appelant ton nom dedans ? Que tu étais une pute, une sorcière, une briseuse de ministère et que personne ne devait te fréquenter. Je ne sais pas ce que tu as fait mais vient demander pardon, tu le connais.

-Anita, je n'ai rien fait, Dieu est grand.

Mon ventre poussait, je sentais mon bébé bouger en moi, cette joie d'être mère, aucun mot ne pourra le décrire. Même si le père en a rejeté les responsabilités, j'aimais mon bébé. L'échographie disait que c'était un garçon, il s'appellera : Tadekla Blessing.

Le temps passait tellement vite, ma mère était aux petits soins, mon frère me soutenait beaucoup. Je ne me sentais plus vulnérable. Je ne savais pas aussi que ma mère préparait un coup.

Ce lundi vers 04h45, j'accouchais d'un gros garçon, mon bébé, l'amour de ma vie. L'expérience était douloureuse, mais mon enfant sur ma poitrine effaçait la douleur. Deux jours après, nous sommes rentrés à la maison, ma famille m'entourait, quelques amis qui étaient au courant m'apportaient des cadeaux, j'étais aux anges.

Dimanche matin vers 06h10, ma mère me dit :

-Maman Blessing, apprête-toi et apprête le bébé aussi, nous irons au culte.

-Mais maman je...

-Il n'y a pas de mais qui tienne, c'est moi qui t'ai mise au monde.

Léa KENOU

“Mon sourire quand mes **Mo** m’enjailent”

Tape *130#



Prix (FCFA)	*Volume Go	Validité
15.000 F	15 Go	30 Jours
20.000 F	35 Go	30 Jours
25.000 F	75 Go	30 Jours

On est bien ensemble.

everywhere you go

mtn.bj



*Débit minimal de 512Kbps jusqu'à la fin de la validité du forfait, après consommation du volume souscrit.

**NOUVEAU
FORMAT**

**MAIS TOUJOURS
LE MÊME
GÔÛT**

50 cl

**500
FCFA***

* Prix conseillé



WAAOOOOOH!!!



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

