

Blue

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

BLAAZ

Le roi de la street

“Oui, je suis arrivé à l’hôpital cliniquement mort ! J’ai cessé de respirer deux fois durant mon coma”



DEVENEZ PARRAIN

**Gagnez 14 jours de connexion gratuite pour vous !
et 7 jours pour votre filleul**



 **7227**
(appel gratuit)



SCANNEZ-MOI

ISOCCEL

CANAL+

NOUVEAU

DÉCODEUR CONNECTÉ

LA NOUVELLE EXPERIENCE CANAL+

UNE EXPERIENCE
FLUIDE ET IMMERSIVE

+ DE 50 000
PROGRAMMES EN REPLAY



CONTROLE DU DIRECT
JUSQU'A 8 HEURES EN ARRIERE

 **7055**
COÛT D'UNE COMMUNICATION UNICELLE
SECON VOIEN OPERATEUR FAX OU MOBILE

CANALPLUSBENIN

NOUVEAU

EXPLOSION PETILLANTE SAVEUR TONIC



200*
FCFA

BOUTEILLE

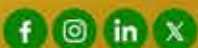
30cl



POUR VOTRE SANTÉ



* PRIX CONSEILLÉ LA BOUTEILLE DE 30CL



MILÉMAN

ÉDITO

Congo, terre d'accueil : une vocation à pérenniser



Depuis plusieurs décennies, la République du Congo se distingue par son ouverture et ses bonnes relations avec les pays voisins et ceux de la sous-région. Cette hospitalité naturelle, doublée d'une stabilité politique entretenue par les efforts du chef de l'État, fait du Congo une terre où cohabitation et investissement prospèrent. Qu'il s'agisse de ressortissants étrangers ou d'entrepreneurs, chacun y trouve des opportunités dans un climat de paix et de confiance. Cette stabilité est un levier essentiel pour le développement économique du pays, tant pour les nationaux que pour les étrangers.

La cohabitation des peuples est facilitée par la pratique courante du français et, dans certains cas, du lingala et du kituba, renforçant ainsi les liens interculturels. Le Congo Brazzaville, parfois confondu avec la République Démocratique du Congo (ex-Zaïre) à l'international, s'impose comme un pays stable, riche de son sous-sol et de son potentiel agricole.

L'organisation de grands événements internationaux, tels que la Conférence Internationale de l'Afforestation et du Reboisement, la Foire Internationale de l'Artisanat du Congo, ou encore la 74e commission régionale de l'OMS pour l'Afrique, met en lumière le dynamisme du Congo. Ces initiatives, tout en attirant des acteurs internationaux, renforcent aussi le rayonnement touristique du pays.

Focus sur la communauté ouest-africaine. Au Congo, les ouest-africains sont pour la plupart des musulmans. Les bonnes relations d'aujourd'hui dépendent aussi en partie des bases posées par les anciens depuis l'époque coloniale et post-coloniale. Parmi ces peuples, il y a des Sénégalais, des Maliens, les Béninois surnommés les popos, les Guinéens, les Nigériens, les Burkinabés, etc. Au quotidien, leur activité principale demeure le commerce. Ces derniers tiennent des échoppes, des étales dans les marchés domaniaux, les quincailleries, les bijouteries (travail de l'argent et de l'or), l'électroménager, la téléphonie, la vente des tissus et vêtements. D'autres Ouest-Af ou Wara comme les congolais les appellent communément émergent dans le secteur du transport, des pièces de rechanges des voitures, la mécanique.

L'entente, le vivre ensemble, l'achat et vente de divers produits alimentaires et le respect de la foi de chacun, tel on peut décrire le vécu quotidien des congolais avec d'autres peuples. La consi-

dération que les autorités ont envers ces peuples se manifeste par plusieurs gestes. Le cas de certaines appellations des quartiers ou rues restées inchangées: à Brazzaville, dans le 2e arrondissement de Baongo, il y a un quartier qui s'appelle Dahomey en souvenir de l'actuel Bénin, dans le troisième arrondissement de Poto-Poto la rue Haoussa, la rue Dahomey, rue Yakoma, le port de Yoro qui porte jusqu'à ce jour ce nom a été donné en souvenir du Sénégalais Yoro Thiam, le premier à faire de la pêche avec des filets de 800 m pendant que les congolais faisaient la pêche à l'épervier via les petites pirogues.

À l'exception de la politique ou de l'administration prise par les congolais, ils s'intéressent peu à peu sans jalousie au commerce, à l'entrepreneuriat, à l'agriculture, à la pêche, à la musique non seulement traditionnelle mais aussi moderne. On entendra par exemple le néologisme congolais "Afrombokalisation" qui mélange de sonorités folkloriques et modernes dont l'artiste Afara Tséna en est à l'origine. Ses titres recets sont Mboka mopaya, le généreux et Otema obe.

À deux ans des prochaines élections présidentielles, il est primordial de préserver cette convivialité et cette ouverture. En continuant de tisser des liens solides avec les autres peuples, le Congo se positionne non seulement comme une terre d'accueil, mais aussi comme un acteur clé dans la région pour un développement durable.

Marthely Moukilou

General Manager Harmonies OMD Congo

SOMMAIRE ...



08
ACTU PEOPLE

12
BLUE MEET



14
BLUE MEET

20
CLICK-CLICK



22
MEDIA PEOPLE

24
BLUE EVENTS



26
BLUE EVENTS

28
BLUE EVENTS

Magazine mensuel édité par
Blue Diamond SARL

Siège de la rédaction :
Étoile rouge, Cot. Benin
TÉL : 00229 90 57 10 82

Mails:
bdiamondpress@gmail.com
aaho@bluediamond.africa

ISSN
1659-6595

Dépôt légal
N°13891 du 29 Mars 2022

IFU N°3201700499114
RC N° RCCM RB/COT/17 B
18159

**Président Directeur
Général**
Sidikou Karimou

Directeur Général
Alviral Aho

Directrice de Publication
Secondine Agossou

Directeur Artistique
Ulrich Johnson

Rédacteur en Chef
Brunel Aho

Rédaction
Rym KEKELI
Yohan Diato
Falone Azinlo

Crédits photos :
SAIZONOU Mafous
Pedro Bolojo
Moov Africa

Distribution
© Blue Diamond

Impression
Imprimerie RAMPART
TEL : 95656545 COTONOU





FANICKO ET VEGEDREAM : C'EST BOUCLÉ !

Fanicko prépare un nouveau hit intitulé « Au Suivant », qui fait déjà sensation sur TikTok. L'artiste a demandé à ses fans de solliciter Vegedream pour une collaboration via ses réseaux sociaux et l'appel a été entendu.

Vegedream a confirmé sa participation et a rejoint Fanicko à Cotonou, où ils ont été vus à la place de l'Amazone et en studio pour enregistrer le morceau. Le clip est déjà tourné, et les fans attendent impatiemment la sortie de cette collaboration prometteuse entre les deux artistes.



ODILE AHOUANWANOU : DISPARITION SUSPECTE !

Athlète béninoise spécialiste de l'heptathlon, Odile Ahouanwanou a disparu depuis peu près de Rouen après avoir déposé son enfant chez une assistante maternelle. La police de Seine-Maritime a lancé un appel à témoins, précisant que sa dernière localisation connue est Neufchâtel-en-Bray, où elle se déplaçait en Volkswagen Polo.

Ahouanwanou, âgée de 33 ans, est une figure de l'athlétisme international, avec plusieurs records nationaux du Bénin et des participations aux Jeux olympiques. Sa disparition inquiète la communauté sportive et les autorités, qui poursuivent activement leurs recherches pour la retrouver.

LE BÉNIN DÉMARRE SA CAMPAGNE CAN MAROC 2025 !

Le Bénin a entamé sa campagne pour la CAN 2025 avec une victoire 2-1 contre la Libye, se plaçant à la deuxième place du groupe D avec 3 points, derrière le Nigeria.

En parallèle, pour les qualifications de la Coupe du Monde, le Bénin occupe la 3e place dans le groupe C avec 4 points. Steve Mounié et Junior Olaitan ont été décisifs dans cette victoire. Olaitan, auteur d'un but et d'une passe décisive, a été désigné homme du match. Les Guépards sont désormais bien positionnés pour les prochaines étapes des deux compétitions.



P DIDDY AUX ARRÊTS !

Le rappeur américain P. Diddy a été arrêté à New York suite à des accusations d'agressions sexuelles et de trafic sexuel. Depuis novembre 2023, neuf plaintes ont été déposées contre lui, dont celles de l'actrice Adria English et de son ancienne compagne, la chanteuse Cassie. Des vidéos de 2016 le montreraient en train d'agresser Cassie.

Dernièrement, Dawn Richard, une artiste de son label, l'a également accusé d'agression et de séquestration. Son avocat qualifie les poursuites d'injustes, tandis que P. Diddy nie toutes les accusations. Les charges précises seront bientôt dévoilées.



SINGUILA CÉLÈBRE SES 20 ANS DE CARRIÈRE !

Singula a célébré ses 20 ans de carrière lors de deux concerts exceptionnels à l'Olympia de Paris, entouré de nombreuses stars comme Youssoupha, Dadju, Lynnsha et les Neg' Marrons. Ces personnalités sont venues rendre hommage à ce pionnier du RnB français, dont l'influence a marqué toute une génération.

Pendant ces deux soirées, le public a découvert ses plus grands succès, confirmant son statut de légende vivante. Après le concert, l'artiste en a profité pour annoncer la prochaine date, le 11 avril 2025 au Zénith de Paris.



GIMS PORTE PLAINTÉ CONTRE BOOBA !

Le conflit entre Gims et Booba prend une tournure judiciaire. Fin août, Gims et sa compagne Demdem ont déposé une plainte contre Booba pour « harcèlement moral » et « cyberharcèlement », accusant ce dernier de comportements frauduleux répétés sur les réseaux sociaux depuis 2018.

Ils soulignent le nombre important de messages hostiles encouragés par les fans de Booba. Le parquet de Paris a ouvert une enquête, confirmant la recevabilité de la plainte. Ce bras de fer entre les deux rappeurs, déjà marqué par des années de rivalité sur la scène musicale et en ligne, s'intensifie et pourrait désormais se jouer devant les tribunaux.



TIAKOLA DE RETOUR MUSICALEMENT !

Il fait son retour musical avec "Formidable", un titre issu de sa mixtape "BDLM vol.1", qui sera inclus dans la bande originale du jeu EA FC 25. Ce morceau marque une étape importante pour l'artiste succédant à Ninho dans la prestigieuse playlist.

Après avoir quitté le label Wati-B et rejoint Warner Music, Tiakola aspire à plus de liberté artistique. Sa mixtape promet 17 titres et des collaborations avec Niska, Hamza et SDM. En 2025, il sera en tournée dans les Zéniths de France, Suisse et Luxembourg.



PAUL POGBA SE MET À LA MUSIQUE !

Paul Pogba, suspendu pour dopage, s'est lancé dans la musique en collaborant avec le groupe ivoirien Team Paiya. Fan de musique, il chante le dernier couplet de leur titre "Manger la Vie" et apparaît dans le clip officiel.

Le groupe, spécialisé dans le coupé-décalé, est très populaire en Côte d'Ivoire. Cette nouvelle activité permet à Pogba, écarté du football pour quatre ans, de s'adonner à d'autres passions durant sa suspension.

DADJU ET TAYC : "HÉRITAGE" CERTIFIÉ PLATINE !

Dadju et Tayc viennent de franchir un nouveau cap avec leur album commun "Héritage", désormais certifié disque de platine. Sept mois après sa sortie, le projet a dépassé les 100 000 exemplaires vendus, confirmant le succès fulgurant du duo. Ce succès leur a permis d'organiser des tournées à guichets fermés en France et à l'international, ravissant les fans de musique urbaine.

Avec cette nouvelle distinction, les deux artistes ne comptent pas s'arrêter là et semblent prêts à offrir encore plus de surprises dans les mois à venir.



N

A
PARTIR
DE
13H

SUNDAY

Brunch



N CARTOON



POOL



BRUNCH

25000 FCA

PAR PERSONNE

-50% ENFANTS AGES DE 6 A 11 ANS
GRATUIT EN DESSOUS DE 6 ANS

TOUS LES
DIMANCHES

RESERVATIONS :
99 01 28 57 - 95 32 19 75

● BLUE MEET



« BEAUCOUP VEULENT LE SUCCÈS, MAIS NE SONT PAS PRÊTS AUX SACRIFICES. JE NE COMPRENDS PAS CEUX QUI ABANDONNENT APRÈS UN ÉCHEC OU DEUX. LA CLÉ EST DE NE JAMAIS ABANDONNER ET DE CHERCHER CONSTAMMENT À S'AMÉLIORER. »

Blue Reporter : Pionnier et figure emblématique du rap béninois, vous vous êtes lancé sous le pseudonyme «Blaaz». Qu'est-ce qui vous a poussé à choisir cette voie artistique et ce nom de scène ?

Blaaz : Je suis arrivé dans le show-business après un défi. À l'origine, je n'étais qu'un simple beatmaker. J'avais produit un beat pour un groupe dont je préfère taire le nom. Quand ils n'ont pas performé comme je l'espérais, je n'ai pas manqué de leur faire savoir. Peut-être par frustration ou par plaisanterie, l'un d'eux m'a lancé : «Si tu penses que c'est facile, essaie et on verra.» Comme j'aime les défis, Blaaz est né. Ironiquement, 20 ans plus tard, l'un d'eux m'a dit : «À la base, c'était une blague, mais tu as amené ça à un tout autre niveau.»

Quant à mon nom de scène, Blaaz, il m'a été donné par SAMSEED. À l'époque, beaucoup choisissaient des noms intimidants, tandis que je revenais avec un nom d'apparence inoffensive, comme un agneau, pour masquer le loup que j'étais. Ça m'a permis de dévorer la concurrence.

Blue Reporter : Après la sortie de l'album «Ghetto Blaazter» et une tournée en Afrique, vous avez fondé le label Self-Made-Men (SMM). En quoi ces expériences ont-elles façonné votre carrière et contribué à votre succès ?


Blaaz : Quand j'ai percé, j'avais à peine 18-19 ans, ce qui signifie que 90 % de la nouvelle génération était encore en maternelle ou à l'école primaire. À cette époque, il n'y avait pas de réseaux sociaux, et la visibilité venait des émissions de radio. Pour devenir viral,

on utilisait BBM, l'infrarouge, les lecteurs MP3, les CD et l'iPod. Malgré ces moyens limités, nous avons réussi à organiser des tournées, devenant des têtes d'affiche dans de nombreux pays d'Afrique francophone. Fait amusant, j'étais le seul artiste à faire des tournées sans avoir de clip vidéo, et pourtant, Trace TV m'avait déjà dans sa programmation.

J'ai créé SMM pour ne pas garder le succès pour moi seul. Je voulais élever ceux qui montraient de la détermination à mes côtés. Mon parcours a été jonché de défis, mais chaque épreuve m'a permis de grandir. Aujourd'hui, je sais que dans ce milieu, il faut être rationnel, pas émotionnel.

Blue Reporter : Vous avez traversé une période de maladie grave qui a suscité beaucoup d'inquiétudes et de rumeurs. Comment cette épreuve a-t-elle changé votre perception de la vie et de votre carrière ?

Blaaz : La vie ne tient qu'à un fil. On met neuf mois à venir au monde, mais une seconde suffit pour tout perdre. Certaines épreuves nous apprennent à apprécier la vie à sa juste valeur. Ma priorité aujourd'hui est ma paix intérieure et ma santé mentale. Dieu m'a offert une seconde chance, j'en profite. La musique m'a beaucoup donné, mais elle m'a aussi pris beaucoup. Aujourd'hui, mes priorités sont ma famille et les quelques personnes qui comptent vraiment. Le reste m'importe peu.

A man with a beard and mustache is sitting on a stone ledge. He is wearing a white baseball cap with a black logo, a blue denim jacket over a black t-shirt, and black pants with a tear at the knee. He has his hands clasped in front of him and is looking off to the side. The background is a blurred stone wall.

JE SUIS ARRIVÉ À L'HÔPITAL CLINIQUEMENT MORT. J'AI CESSÉ DE RESPIRER DEUX FOIS DURANT MON COMA, ET ILS ONT DÛ ME RÉANIMER. À MA SORTIE, J'AI FAIT UNE CONVULSION, ET MON CERVEAU S'EST ÉTEINT. SI JE SUIS TOUJOURS LÀ, C'EST QUE DIEU A UN PLAN POUR MOI.

Blue Reporter : Il a été dit que vous avez frôlé la mort lors de cette maladie. Confirmez-vous cela ?

Blaaz : Oui, je suis arrivé à l'hôpital cliniquement mort. J'ai cessé de respirer deux fois durant mon coma, et ils ont dû me réanimer. À ma sortie, j'ai fait une convulsion, et mon cerveau s'est éteint. Si je suis toujours là, c'est que Dieu a un plan pour moi.

Blue Reporter : Comment avez-vous géré les rumeurs et les spéculations autour de votre état de santé ?

Blaaz : À l'époque, je n'étais pas vraiment moi-même. Chacun disait ce qu'il voulait. Mais j'ai une philosophie simple : qu'on parle de toi en bien ou en mal, l'essentiel est qu'on parle de toi. Ceux qui te critiquent pensent à toi constamment, et tu occupes leur esprit gratuitement. Entre les rumeurs et la réalité, il y avait un monde, mais je rends grâce pour le souffle de vie renouvelé.

Blue Reporter : Vous avez exprimé le besoin de vous isoler pour vous reconstruire. Était-ce une forme de résilience ou une introspection nécessaire ?

Blaaz : Mon isolement était nécessaire pour protéger ma paix intérieure et ma santé mentale. Avec l'âge, on réalise à quel point ces deux éléments sont essentiels. Si c'était à refaire, je ne sais pas si j'aurais choisi la musique. Aujourd'hui, je vis en paix et en sérénité, et je me rends compte que mes parents avaient raison sur bien des points.

Blue Reporter : Quelle est votre plus

grande fierté en regardant votre parcours et votre carrière ?

Blaaz : Ma résilience. Beaucoup m'ont vu tomber et me relever, mais je n'ai jamais abandonné. Beaucoup veulent le succès, mais ne sont pas prêts aux sacrifices. Je ne comprends pas ceux qui abandonnent après un échec ou deux. La clé est de ne jamais abandonner et de chercher constamment à s'améliorer.

Blue Reporter : Le concert à Canal Olympia a été un succès monumental après votre longue absence. Qu'avez-vous ressenti en revenant sur scène en étant reconnu comme une légende du rap béninois ?

Blaaz : J'ai amené le hip-hop béninois là où il n'était jamais allé. Je suis heureux d'avoir contribué à cette scène et j'attends avec impatience que quelqu'un le fasse encore mieux.

Blue Reporter : Ce concert a été qualifié de « concert de l'année ». Quelles ont été les étapes clés pour organiser un tel événement, surtout en pleine pandémie ?

Blaaz : Le 18 décembre 2021 fut un moment historique. J'ai redonné du respect au rap béninois, et cela après plus de 15 ans de carrière. Le succès de cet événement tient aussi à ma rareté à l'époque, et malgré la pandémie et la concurrence, nous avons triomphé. À 17h, il n'y avait déjà plus de places, et les routes étaient bloquées dans toutes les directions. Si TikTok Live avait existé, nous aurions eu des centaines de milliers de spectateurs en ligne.



J'AI UNE PHILOSOPHIE SIMPLE : QU'ON PARLE DE TOI EN BIEN OU EN MAL, L'ESSENTIEL EST QU'ON PARLE DE TOI. CEUX QUI TE CRITIQUENT PENSENT À TOI CONSTAMMENT, ET TU OCCUPES LEUR ESPRIT GRATUITEMENT.





AVEC
**JOSUÉ
MELODIES**

Hello *Sax &* WEEKEND *Chill*



tous les vendredis
à partir de 19h00

OYO BAR | 27^{EME} ETAGE

PASS : 6000 FCFA

Un cocktail offert



PASS : 10.000 FCFA

*Un cocktail et
Fingerfood offerts*



Buffet TOGOLAIS

RESTAURANT NAMIELE
AU 1^{ER} ÉTAGE

Tous les samedis
12H00-15H00

**16.000
FCFA**

Infoline : +228 22 23 86 00
reservations@hotel2fevrierlome.com



2 FEVRIER
HOTEL-LOME
★★★★★



2 FEVRIER

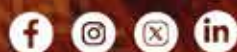
HOTEL-LOME

★★★★★

Festive SEASON

COMING SOON

Infoline +228 22 23 86 00
reservations@hotel2fevrierlome.com



“ DIEU M’A OFFERT UNE SECONDE CHANCE, J’EN PROFITE. LA MUSIQUE M’A BEAUCOUP DONNÉ, MAIS ELLE M’A AUSSI PRIS BEAUCOUP. AUJOURD’HUI, MES PRIORITÉS SONT MA FAMILLE ET LES QUELQUES PERSONNES QUI COMPTENT VRAIMENT. LE RESTE M’IMPORTE PEU. ”

Blue Reporter : Depuis plusieurs mois, vous êtes investi dans le trading. Vous portez même l’étiquette de « psychotrader ». Pouvez-vous nous en dire plus sur cette transition ?

Blaaz : Le trading a débuté pour moi en 2021, pendant ma maladie. Je cherchais une activité que je pourrais exercer depuis chez moi ou de n’importe où dans le monde. En arrivant aux États-Unis, j’ai approfondi mes connaissances, et après avoir obtenu mon diplôme, j’ai été approché par une académie qui a reconnu mon potentiel. Cela m’a motivé à créer ma propre académie, OMNEEFx, qui accompagne aujourd’hui plus de 200 apprenants depuis le 17 juin 2024.

Blue Reporter : Comment envisagez-vous l’évolution de votre carrière musicale et entrepreneuriale, notamment au Bénin et à l’international ?

Blaaz : J’ai décidé de mettre la musique en pause pour me concentrer sur moi-même. Le show-business me consumait. Aujourd’hui, je vais bien mieux et je continue d’écrire pour d’autres artistes. Peut-être que Blaaz reviendra un jour, mais pour l’instant, je profite de ma nouvelle vie.

Blue Reporter : Blaaz et Adinon, buzz ou clash ?

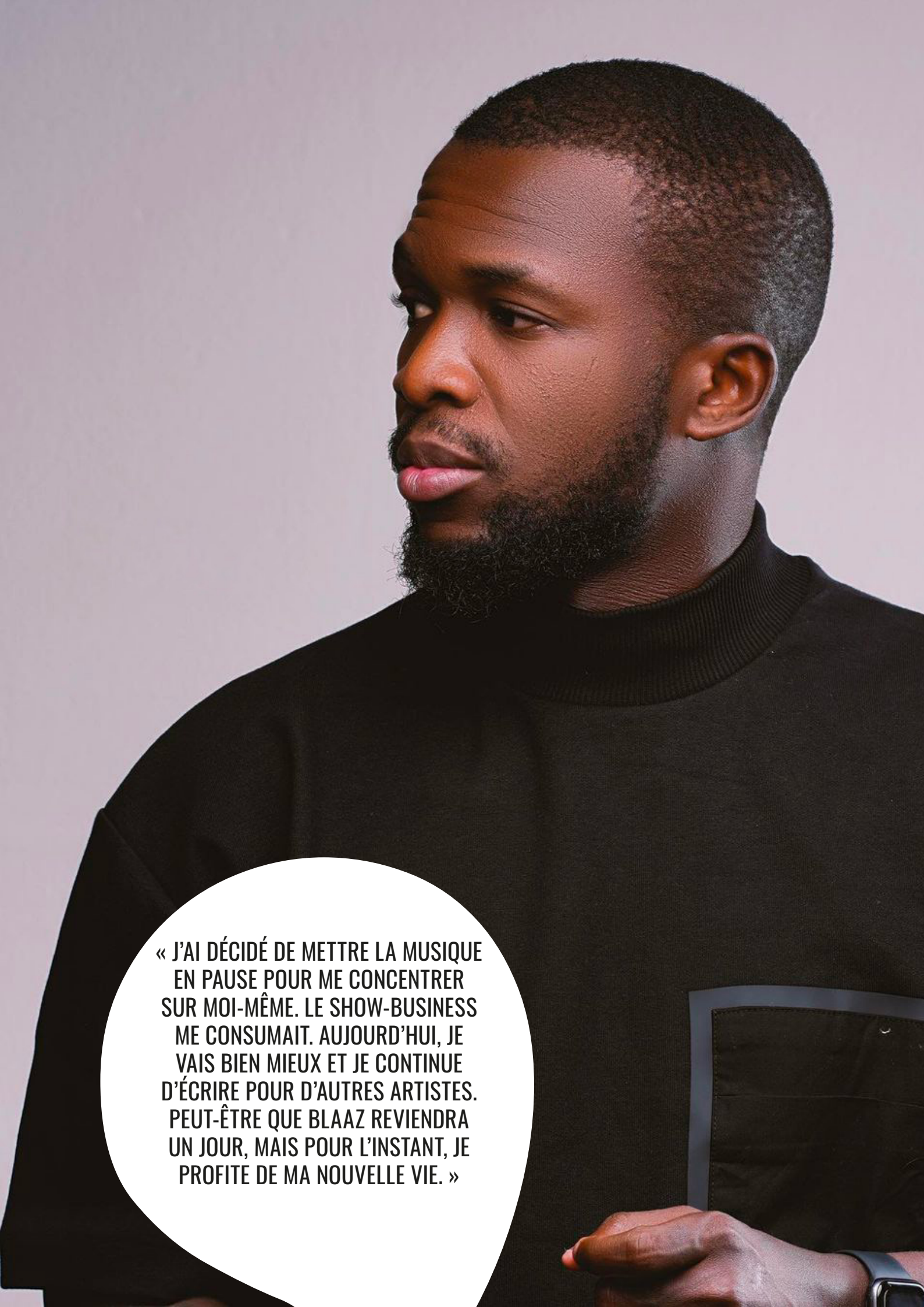
Blaaz : Laissons les morts reposer en paix s’il vous plaît.

Blue Reporter : Quel est l’héritage de Blaaz pour vous ?

Blaaz : Blaaz restera toujours une énigme à élucider. Toutes les guerres que j’ai menées, je les ai remportées, absolument toutes. Finalement, les ennemis ont commencé à se rallier, et beaucoup voulaient savoir comment je faisais. Le secret, en réalité, n’est pas d’être le plus fort. Le plus fort sait être malin quand il le faut. Je n’ai jamais été le plus fort, mais parce que j’ai su être plus malin, tout le monde a cru que je l’étais. Et je suis certain que si le plus fort venait à se confronter à moi, je le vaincrais encore et encore. Je ne sais pas comment je fais, mais c’est ainsi. Je suis sûr que je m’appelais DIEUDONNÉ dans une autre vie.

Blue Reporter : Un mot de la fin ?

Blaaz : Merci, Blue Life Magazine. Pour ceux qui n’ont plus de mes nouvelles, je vous rassure : tout va beaucoup mieux à présent.



« J'AI DÉCIDÉ DE METTRE LA MUSIQUE EN PAUSE POUR ME CONCENTRER SUR MOI-MÊME. LE SHOW-BUSINESS ME CONSUMAIT. AUJOURD'HUI, JE VAIS BIEN MIEUX ET JE CONTINUE D'ÉCRIRE POUR D'AUTRES ARTISTES. PEUT-ÊTRE QUE BLAAZ REVIENDRA UN JOUR, MAIS POUR L'INSTANT, JE PROFITE DE MA NOUVELLE VIE. »

SAIZONOU MAFOUS

Le photographe béninois
qui conquiert le monde
avec son Objectif !

En seulement quelques années, SAIZONOU Mafous est passé de passionné de photos sur son téléphone portable à photographe événementiel international. Aujourd'hui, ce jeune béninois de 31 ans fait sensation sur la scène internationale, couvrant des événements prestigieux de Cotonou à Paris, en passant par Dubaï. Portrait d'un talent prometteur.

De la passion à l'expertise : un autodidacte en pleine ascension !

Promoteur de « Bost Empire Shoot », Mafous a toujours eu la photographie dans le sang. Dès son plus jeune âge, il aimait capturer des moments avec son téléphone portable, que ce soit lors de sorties entre amis ou en famille. C'est cette passion qui l'a conduit, en 2017, à se lancer dans une carrière professionnelle en tant que photographe et vidéaste.

Cependant, ce qui distingue Mafous, c'est son apprentissage autodidacte. Plutôt que de suivre des formations académiques, il a choisi de s'instruire en autodidacte, puisant ses connaissances dans les tutoriels sur YouTube et s'inspirant de grands noms comme Jide Alakidja et lanreeshofilms. Son évolution rapide témoigne de son talent brut et de sa détermination à toujours

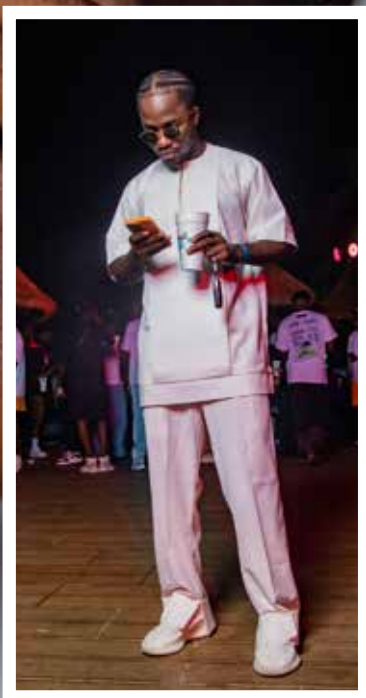
s'améliorer.

Un succès international qui dépasse les frontières béninoises !

Son parcours est jalonné de succès. Parmi ses expériences les plus marquantes, il cite le mariage d'une influenceuse qu'il a couvert à Dubaï. Travaillant seul, il a dû gérer chaque aspect technique, du réglage des lumières au cadrage, prouvant ainsi sa maîtrise et son professionnalisme dans des situations complexes.

Aujourd'hui, Mafous ne se limite plus aux frontières béninoises. Il est désormais sollicité pour des événements à l'échelle internationale. Sa dernière grande opportunité ? L'Afro Night, un gala de charité en France, initié par Jabbar GGk, le promoteur de Festiafrica France. Une reconnaissance qui prouve que son talent est suivi et apprécié bien au-delà de son pays natal.

Avec sa vision artistique originale et sa capacité à capturer des moments uniques, SAIZONOU Mafous s'impose déjà comme l'une des grandes étoiles montantes de la photographie événementielle. Et ce n'est que le début.





Annie France Bamba : La chroniqueuse qui a conquis le monde!

Elle est devenue l'une des animatrices les plus reconnues. Son talent naturel, associé à une maîtrise remarquable, l'a hissée au rang des icônes de la Côte d'Ivoire. Annie France Bamba, avec son sourire éclatant, son charme naturel et sa voix puissante, a marqué les esprits de ses contemporains et continue de captiver les fans de Showbiz à chaque apparition.

Un tournant professionnel inattendu!

Bien qu'elle ait toujours eu une passion pour le journalisme, rien ne laissait présager que la détentrice d'un master en Genre, rapports et différences de sexe de l'Université Paris 8 se tournerait vers les médias. Son entrée dans ce secteur s'est faite lors de son apparition sur l'émission "On garde le contact" (Mohamed Kanté, RTI2). Aujourd'hui, elle a su bâtir une carrière inspirante et a gagné le respect dans ce domaine.

Une Femme de Valeurs!

Annie France Bamba, malgré son succès fulgurant, reste ancrée dans des principes solides, guidée par des valeurs divines telles que la crainte de Dieu, la pudeur, le respect, l'amour du prochain et l'humilité. Chroniqueuse de l'émission Peopl'Emik (PPLK), elle est l'une des rares animatrices à se tenir fièrement, tout en ayant réussi sa carrière. Pour ceux qui aspirent à suivre ses traces, elle recommande de cultiver à la fois le savoir-faire et le savoir-être.



BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

Le Magazine du showbiz





Playoffs Moov Ligue Pro 2024 : Flowers CNSS, doublement championne !

C'est acté. Les Flowers de la Caisse Nationale de Sécurité Sociale reprennent le pouvoir. Le Bénin a un nouveau champion au handball. Privés du Graal depuis deux saisons par les militaires d'Adjidja HBC, les poulains du Président Charles Toko renouent avec les délices du trône. Après deux échecs successifs en finale face aux militaires d'Adjidja HBC, le technicien Aimé Sebio et ses protégés de Flowers CNSS ont trouvé la formule appropriée pour briller lors de la troisième. Dans une finale inédite aux rebondissements extraordinaires, la formation de Flowers CNSS a défait les joueurs du coach Mathieu Dako par la marque de 27-24 après avoir été menés 10-7 à la pause.







La Moov Africa Gaming League 2024 couronne ses champions à Cotonou !

La deuxième édition de la Moov Africa Gaming League s'est achevée le samedi 14 Septembre à Canal Olympia Wologuéde, rassemblant les amateurs de jeux vidéo de tout le Bénin. Ledit événement, organisé par l'opérateur téléphonique Moov Africa Bénin, a mis en compétition les meilleurs joueurs du pays dans trois disciplines : Tekken 8, Clash Royale et FC24.

Entre les matchs, le public a pu apprécier les prestations artistiques du « Fils du pays », Nikanor

et du groupe de danse Beeworkers, ajoutant une dimension culturelle à l'événement.

À l'issue des compétitions, les vainqueurs se sont partagés la cagnotte exceptionnelle de 6 000 000 de FCFA. Outre les prix en espèces, des consoles PlayStation 5 et PlayStation 4 et des trophées ont été distribués aux finalistes, soulignant l'importance accordée à cette compétition par ses organisateurs.





CHEZ NOS AMIS DU DDJ

LE DÉCHAINÉ DU JEUDI

HEBDOMADAIRE SATIRIQUE PARRAISANT À COTONOU



DISPONIBLE TOUS LES JEUDIS DANS LES KIOSQUES

et sur www.ledechainedujeudi.info

**CONFIEZ-NOUS
VOTRE
BIEN-ÊTRE**
ET RELAXEZ-VOUS !



Rejoins-nous dans un de nos spas à Cotonou, Abidjan, Lomé, Bamako, et à Niamey !

DEPUIS 2013
AZALAI HOTEL COTONOU
+229 66 74 79 79

DEPUIS 2017
AZALAI HOTEL ABIDJAN
+225 07 88 88 98 40

DEPUIS 2018
LE PATIO LOMÉ
+228 96 96 96 69

DEPUIS 2019
AZALAI HOTEL BAMAKO
+223 70 7100 00

DEPUIS 2020
NOVOTEL COTONOU
+229 69 21 44 44

2023
BRAVIA NIAMEY
+227 86 86 30 30

WWW.SPAFLEURDEBENE.COM



LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES

LA DERNIÈRE VOIX

NOUVELLE SAISON INÉDITE

Dès le 5 septembre 2024 à 15H00

A+ EST DISPONIBLE SUR **CANAL+**

À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 33

DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR **EASY TV**

a-plus.com





JOHN ACHKAR

شو ذكي؟

10 & 11 OCTOBER

9:00 PM


REGULAR

40.000 FCFA

VIP

50.000 FCFA

** Limited Places*

GOLDEN TULIP 

RÉSERVATION : +229 68 00 44 44

HOTEL LE DIPLOMATE
COTONOU

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



UN GOÛT RAFFINÉ

pour un tempérament
posé

50CL

