

Blue

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

Nadiya Sabeh

« Mon combat contre le cancer a été l'épreuve la plus difficile de ma vie, une bataille qui touche à la fois le corps, l'esprit et l'âme. »



LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES

LES NOUNOUS

VOTRE NOUVELLE SÉRIE

Dès le 18 novembre 2024 à **15H00**

A+ EST DISPONIBLE SUR **CANAL+**

À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 33

DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR **EASY TV**

a-plus.com





RACINES
FORT
7.5%

> **LES** <
RACINES
DE CHEZ
NOUS



CANAL+

CHAQUE JOUR EST UNE FÊTE

DÉCODEUR HD
1 000 ^{FCFA} *
~~5 000~~ ^{FCFA}
DES ÉVASION

REABONNEZ-VOUS
30 JOURS
OFFERTS **
A TOUT CANAL+

* Offre valable jusqu'au 31/12/2024 dans la limite des stocks disponibles pour tout nouvel abonnement à partir de la formule Évasion des OFFRES CANAL+ | Parabole offerte. Hors frais d'accessoires. Prix TTC maximum conseillé. Voir tarifs et conditions de l'offre auprès de votre Distributeur Agréé.

** Offre valable du 14 novembre au 31 décembre 2024 pour tout réabonnement à la dernière formule active. Valable deux fois sur la période. Voir tarifs et conditions auprès de votre Distributeur Agréé.



APPARENCES

LA PREMIÈRE SAGA
BENINOISE SUR 



Tout part d'un diagnostic... ou pas !

Le cancer du sein : agir tôt, soutenir toujours, vaincre demain

Elle s'appelait Armelle AKANNI, 49 ans tout juste entamés. Et, le mois d'octobre 2024 ne fut pas du tout rose pour elle. Ni pour Eddy, son fils unique, sa famille, ses amis, ni pour ses anciens camarades du Collège de l'Union avec qui elle avait gardé de précieux liens. Facebook rendant cela encore plus aisé.

Mais justement, à travers cette toile virtuelle, que savaient réellement ses amis des batailles qu'elle menait ? Derrière son franc et engageant sourire, ses publications sur son agence de communication, pouvions-nous imaginer ce par quoi elle est passée depuis presque 7 ans ? Le 29 octobre, Armelle est passée de « l'autre côté du regard ».

Le cancer du sein, cette fichue maladie a eu raison de sa force, de sa rage de vivre, de sa jeunesse, de ses rêves, de ses ambitions, de ses projets !

Des Armelle, nous en avons tous autour de nous. Leur cas vient régulièrement noircir le tableau déjà sombre des victimes de cette maladie impitoyable, cynique, sournoise.

Et, si son histoire nous bouleverse, elle nous rappelle surtout l'importance d'agir tôt, de ne pas laisser la maladie avoir une longueur d'avance.

Dépistage précoce : l'arme fatale

« Qui cache son infirmité a peine à recouvrer la santé »

Véritable problématique de santé mondiale, le cancer semble être plus que jamais une maladie d'actualité.

De nombreux cancers peuvent être guéris s'ils sont détectés tôt et traités efficacement. Malheureusement, dans certains pays comme le Bénin, des croyances traditionnelles et populaires empêchent encore aujourd'hui certaines femmes de consulter quand elles sont malades. Selon le Professeur Freddy Gnanon, « 30 à 50 % des cancers peuvent être prévenus en évitant les facteurs de risque et en appliquant des stratégies préventives reposant sur des données probantes. »

Iyatola Abebi YAYI a eu la maladie il y a 2 ans.

Après avoir remarqué les premiers signes, elle a réalisé un diagnostic qui lui a permis de commencer son traitement. Elle souligne l'importance du dépistage précoce : « Un cancer dépisté tôt coûte moins cher à traiter et les chances de guérison sont plus accrues. »

En effet, de nombreux médecins l'attestent, certains cancers se traitent avec succès sans passer par la case de la chimiothérapie, redoutée par les patientes et leurs familles. Les nouveaux diagnostics, traitements et parcours de soins changent le visage de la maladie. Heureusement !

Pourtant, les causes ne sont pas ignorées

Il est largement reconnu qu'outre les prédispositions génétiques (5 à 10 % des cas), on compte parmi les facteurs de risques, une mauvaise alimentation et la consommation d'alcool et de tabac, tout particulièrement chez les 40-50 ans. La sédentarité accrue et l'obésité sont des facteurs à risques. En les limitant, il serait possible

de réduire de 40 % le nombre de nouveaux cas de cancers. En outre, selon les estimations de l'OMS, la pollution de l'air serait responsable d'un décès sur six dans le monde, et 19% des cancers seraient dus à des facteurs environnementaux.

Derrière les statistiques, des êtres à aimer et chérir !

Le cancer n'affecte pas seulement le corps. C'est une maladie qui laisse de lourdes séquelles également sur le plan psychologique. De quoi ruiner la confiance en soi, accentuer la peur du regard des autres, entraîner un dégoût de soi-même et de la vie !

Il est donc important pour les malades d'être accompagnés et d'apprendre à parler de la maladie et de leurs sentiments. L'isolement ne faisant que dégrader leur qualité de vie et retarder leur intégration au sein de la société.

« Chaque être humain est l'auteur de sa propre santé » Bouddha

Alors, carpe diem ! Cueillons le jour. Vivre, oui. Mais vivre bien, vivre mieux. Cela suppose de mieux manger. Manger équilibré. Assainir son environnement.

Cela implique de bouger ! Faire du sport, parce que la sédentarité est une menace discrète pour notre santé. Sourire, sourire à la vie, parce que le stress est aussi un tueur silencieux.

Je m'associe à toutes les combattantes, ainsi qu'à toutes les victimes indirectes du cancer du sein. Un jour, nous la vaincrons définitivement cette saleté. Ensemble, nous pouvons transformer cet espoir en réalité.

Djamilia Idrissou Souler

Consultante en recrutement et Marque employeur
hello@obadjamila.com / www.obadjamila.com

SOMMAIRE ...



08
ACTU PEOPLE

12
BLUE MEET



20
CLICK-CLICK

22
BLUE ART



24
PROJECTEURS

26
MEDIA PEOPLE



28
BLUE EVENTS

30
BLUE EVENTS

Magazine mensuel édité par
Blue Diamond SARL

Siège de la rédaction :
Étoile rouge, Cot. Benin
TÉL : 00229 90 57 10 82

Mails:
bdiamondpress@gmail.com
aaho@bluediamond.africa

ISSN
1659-6595

Dépôt légal
N°13891 du 29 Mars 2022

IFU N°3201700499114
RC N° RCCM RB/COT/17 B
18159

**Président Directeur
Général**
Sidikou Karimou

Directeur Général
Alviral Aho

Directeur de Publication
Brunel Aho

Directeur Artistique
Ulrich Johnson

Rédacteur en Chef
Brunel Aho

Rédaction
Yohan Diato
Falone Azinlo

Crédits photos :
Moov Africa
Raven Pimiipic

Distribution
© Blue Diamond

Impression
Imprimerie RAMPART
TEL : 95656545 COTONOU





LE BÉNIN À SON DESTIN DANS LES PIEDS !

Après 2004, 2008, 2010 et 2019, le Bénin retrouve la CAN après cinq ans d'absence ! Les Guépards ont décroché leur qualification pour Maroc 2025 grâce à un match nul héroïque (0-0) contre la Libye à Tripoli. Sous la houlette de Gernot Rohr, les Béninois ont opté pour une défense solide face aux assauts libyens. Marcel Dandjinou a réalisé un sauvetage crucial, tandis que Tosin Ayégun et Steve Mounié ont failli inscrire le but de la victoire. Malgré un arbitrage contesté et une forte pression adverse, le Bénin termine deuxième du groupe D, derrière le Nigeria, et participera à sa 5e CAN.

WIZKID DÉVOILE L'ALBUM SURPRISE "MORAYO" !

Wizkid a dévoilé son nouvel album surprise "Morayo", un projet de 16 titres alliant morceaux solo et collaborations prestigieuses avec des artistes comme Asake, Brent Faiyaz, Jazmine Sullivan, Anaïse et Tiakola. Cet opus, qui promettait déjà d'être l'un de ses plus marquants est porté par deux singles qui annonçaient parfaitement les couleurs : "Kese (Dance)" et "Piece of My Heart" avec Brent Faiyaz. Le star de l'afrobeat n'a pas fait les choses à moitié avec des teasers promettant des rythmes endiablés comme il en a l'habitude, "Morayo" s'impose comme une œuvre incontournable. Les fans peuvent dès à présent plonger dans cet univers vibrant et découvrir toute la richesse de cet album.



HABY : MODE ADJAPIANO ACTIVITÉ !

Haby passe en mode Adjapiano avec son nouveau titre "Wakpon", en featuring avec GHIX Officiel et X-Time. Disponible sur YouTube, le clip met en avant les magnifiques paysages du Bénin, avec Haby habillée en amazone, incarnant parfaitement ce style musical en vogue. L'artiste est également en lice pour trois catégories aux Bénin Showbiz Awards : Meilleur Artiste Espoir, Meilleure Coloration Béninoise pour "Wakpon" et Meilleure Musique Adjapiano.

ANGÉLIQUE KIDJO NOMINÉE AUX GRAMMY AWARDS !

La diva béninoise Angélique Kidjo célèbre ses 40 ans de carrière avec une 10e nomination aux Grammy Awards. La cérémonie, prévue le 2 février 2025 à Los Angeles, distingue cette fois sa collaboration avec le Soweto Gospel Choir sur "Sunlight To My Soul" dans la catégorie "Meilleure performance internationale". Véritable ambassadrice de la musique africaine, la beninoise a déjà remporté quatre Grammy Awards, confirmant son statut d'icône mondiale.



LA LISTE DU BALLON D'OR AFRICAIN CONNU !



Le Ballon d'Or africain 2024, désormais prix du meilleur joueur africain, s'annonce très disputé en l'absence des stars Mohamed Salah, Riyad Mahrez et Victor Osimhen. La CAF a révélé les 5 finalistes : Ademola Lookman (Atalanta Bergame), grand favori grâce à son triplé en finale d'Europa League, Serhou Guirassy (Borussia Dortmund), auteur de 40 buts la saison passée, Achraf Hakimi (PSG), Simon Adingra (Brighton) et Ronwen Williams (Mamelodi Sundowns). Le vainqueur sera annoncé lors des CAF Awards en fin d'année, une cérémonie honorant les meilleurs joueurs, entraîneurs et clubs du continent.

KEBLACK EN MODE "FOCUS" !

Après une série de succès retentissants, Keblack revient avec un nouvel album « FOCUS ». Ce nouveau projet, empreint d'ambition, se distingue par des collaborations prestigieuses avec des artistes tels que Fally Ipupa, Franglish, MHD, Naza, Rsko et Soolking. Originaire de Creil, dans l'Oise, Keblack s'est imposé sur la scène musicale française grâce à des titres phares comme « Bazardée », certifié single de diamant, et son premier album « Premier étage », disque d'or en 2017. Il a consolidé sa place parmi les figures incontournables du rap francophone avec ses albums « Appartement 105 » (2018) et « Contrôle » (2021). Avec « FOCUS », Keblack entend franchir une nouvelle étape de sa carrière et confirmer son statut d'artiste majeur. Ce projet promet de marquer l'année 2024, et constitue un rendez-vous musical incontournable.



"DIEU EST GRANDE" : YOUSSOUPHA DANS UNE NOUVELLE POLÉMIQUE !

Après une première chanson « Mon Roi » en hommage à son fils Malick, le célèbre rappeur vient de présenter un nouveau titre, « Dieu est grande », cette fois dédié à sa fille Imany. Cette nouvelle sortie fait débat tandis que les uns valident les paroles toujours aussi profondes et pertinentes de l'artiste comme : « J'ai eu un garçon mais dans ma tradition, la vraie bénédiction, c'est d'avoir une fille. Dites à ces messieurs que c'est bien prétentieux d'apprendre la vie à celles qui la donnent. T'es pas obligée de vouloir être mère, t'es pas obligée de vouloir être reine ». D'autres par contre dénoncent un blasphème au vu du titre « Dieu est grande ». Ils s'offusquent que l'artiste féminise Dieu. Extrait de son prochain album "Amour suprême" censé sortir en Janvier 2025.



DAMSO FAIT SON RETOUR MUSICAL AVEC "J'AI MENTI" !



Le rappeur belge Damso fait son grand retour avec un nouvel album, "J'ai menti", qui mêle introspection et sonorités pop et afro-caribéennes. L'album, disponible en écoute sur Musicaline, se distingue par des collaborations prestigieuses, notamment avec Angèle et Kalash, des amis proches et figures emblématiques de la scène musicale. Damso, né au Congo et ayant fui la guerre à l'âge de 10 ans pour s'installer en Belgique, a toujours été marqué par son parcours complexe et sa vision du monde. À 32 ans, il est devenu une figure incontournable du rap, avec un flow unique et une philosophie qui transcende sa musique : « marquer l'histoire et passer à autre chose ». Fils de sociologue et de cardiologue, il trouve dans "J'ai menti", un espace d'expression intime, où il se confronte à ses démons tout en affirmant sa position d'artiste influent. Le projet confirme sa place au sommet, alliant profondeur personnelle et succès populaire.

LA FOUINE IS BACK "CAPITALE DU CRIME RADIO" !

Après un retour remarqué avec deux nouveaux singles salués par la critique, La Fouine, figure incontournable du rap français, marque un nouveau chapitre de sa carrière avec la sortie imminente de sa mixtape "Capitale du crime radio". Cet opus suscite déjà une grande excitation parmi ses fidèles, qui se réjouissent de retrouver l'artiste dans une forme éclatante, prouvant qu'il n'a rien perdu de sa verve ni de sa maîtrise du micro. Ces récents morceaux illustrent parfaitement sa capacité à se renouveler tout en restant fidèle à ses racines musicales. La tracklist de cette mixtape comprend des invités cinq étoiles à l'instar de Youssoupha, Spri-Noir, Leto, Rk, Zkr, Franglish, L2b, Koba La D, Genezio, El Grande Toto et bien d'autres...



DEVENEZ PARRAIN

Gagnez 14 jours de connexion gratuite pour vous !

et 7 jours pour votre filleul



 **7227**
(appel gratuit)



SCANNEZ-MOI

ISOCCEL

● BLUE MEET

*Nadiya
Sabeh!*



NADIYA SABEH

Blue Reporter : Pour ceux qui ne te connaissent pas encore, comment aimerais-tu présenter et raconter ce qui t’anime au quotidien ?

Nadiya Sabeh : Je suis une artiste aux multiples facettes, animée par l’envie de toucher, de faire rire et de créer du lien. Que ce soit à travers mon jeu d’actrice, mes vidéos humoristiques ou mes engagements personnels, chaque projet que j’entreprends vise à apporter un peu de lumière, de réflexion ou de soulagement dans la vie des autres. Ce qui m’anime au quotidien, c’est cette envie de transformer les épreuves en forces et de partager une énergie qui inspire résilience et espoir.

Blue Reporter : Comment décririez-vous ce que vous avez vécu depuis le début de votre combat contre le cancer ?

Nadiya Sabeh : Mon combat contre le cancer a été l’épreuve la plus difficile de ma vie, une bataille qui touche à la fois le corps, l’esprit et l’âme. J’ai dû faire face à la peur, aux doutes, et à la douleur, mais ce parcours m’a révélé une force insoupçonnée et une résilience profonde. Chaque traitement, chaque étape, m’a appris à redéfinir mes priorités, à apprécier les petites victoires et à chérir la vie comme jamais auparavant. Ce fut un parcours marqué par des moments de fragilité, mais aussi par une détermination à ne pas me laisser abattre.

Blue Reporter : Quelle a été la réaction de votre

entourage, en particulier celle de votre mari Ariel Sheny, lorsque vous avez appris la nouvelle ?

Nadiya Sabeh : La nouvelle a été un choc immense pour tout le monde, mais Ariel, en particulier, a fait preuve d’une force incroyable. Son soutien indéfectible m’a été précieux dès le début. Il a immédiatement mis tout de côté pour être présent à mes côtés, prêt à affronter chaque étape avec moi. Nous avons eu des moments de pleurs, des moments de silence, mais aussi des moments où sa résilience et son amour ont brillé de mille feux, me rappelant que je n’étais jamais seule dans ce combat.

Blue Reporter : Quelles ressources ou méthodes vous ont aidée à affronter cette épreuve avec autant de courage et de positivité ?

Nadiya Sabeh : La foi a joué un rôle essentiel dans mon parcours. Je me suis beaucoup tournée vers la prière, et cela m’a permis de trouver une certaine paix dans les moments les plus sombres. Mon entourage, mes amis, ma famille et, bien sûr, Ariel, ont été des piliers sur lesquels je pouvais m’appuyer. J’ai aussi puisé dans l’écriture, l’expression artistique et des moments d’humour pour alléger le fardeau et me rappeler que, même dans la tempête, la joie de vivre existe encore.

Blue Reporter : Pourquoi avez-vous ressenti le besoin de partager cette partie intime de votre vie avec le public à travers le

documentaire “Voyage au cœur de la vie” ?

Nadiya Sabeh : J’ai souhaité partager mon parcours pour briser les tabous et montrer que derrière chaque lutte contre la maladie, il y a une histoire de courage et d’espoir. Ce documentaire, c’est un message d’espoir, un appel à la solidarité, et une invitation à mieux comprendre ce que vivent tant de personnes confrontées au cancer. Il était important pour moi de sensibiliser, de rappeler que le dépistage peut sauver des vies et de donner la parole à toutes celles et ceux qui traversent ces épreuves souvent dans le silence.

Blue Reporter : Quel message espérez-vous transmettre à travers ce documentaire, surtout dans le cadre de la campagne “Octobre Rose” ?

Nadiya Sabeh : Je veux transmettre un message de force, de résilience et d’espoir. Il est crucial de rappeler à toutes les femmes, et même aux hommes, l’importance du dépistage précoce, car il peut faire toute la différence. Derrière chaque diagnostic, il y a des vies, des familles, des combats que l’on doit honorer. Je souhaite que mon témoignage encourage chacun à ne pas baisser les bras et à se soutenir mutuellement.

Blue Reporter : En tant que femme publique, quelle responsabilité ressentez-vous vis-à-vis de la sensibilisation et du dépistage précoce du cancer ?

Nadiya Sabeh : Je ressens une immense responsabilité d'utiliser ma voix et ma visibilité pour sensibiliser le plus grand nombre. En tant que femme qui a traversé cette épreuve, je comprends l'importance cruciale du dépistage précoce et du soutien moral pour surmonter une telle maladie. Il est essentiel pour moi de briser les tabous et de parler ouvertement du cancer afin d'encourager les femmes à prendre soin de leur santé et à ne jamais hésiter à consulter, même face à de petits signes.

Blue Reporter : Quelles actions concrètes aimeriez-vous voir mises en place pour encourager davantage de femmes à se faire dépister ?

Nadiya Sabeh : J'aimerais voir des campagnes de sensibilisation renforcées, en particulier dans les zones rurales où l'accès à l'information et aux soins est plus limité. Il serait également bénéfique de multiplier les journées de dépistage gratuit et d'offrir un accompagnement personnalisé, incluant du soutien psychologique. Les témoignages de personnes ayant survécu au cancer doivent être mis en avant pour montrer que l'espoir et la guérison sont possibles.

Blue Reporter : Au-delà de votre combat contre le cancer, quels sont vos projets futurs, tant sur le plan personnel que professionnel ?

Nadiya Sabeh : Sur le plan personnel, je veux continuer à vivre pleinement chaque instant, entourée de ma famille et de mes proches. Professionnellement, je

souhaite poursuivre mes activités artistiques, notamment en tant que comédienne, animatrice etc.. et explorer de nouveaux projets liés à la sensibilisation au cancer. Je travaille également à la création d'une fondation dédiée au soutien des personnes atteintes de cancer, afin de leur offrir un meilleur accompagnement.

Blue Reporter : Comment cette expérience a-t-elle influencé votre vision de la vie, et quels nouveaux



objectifs avez-vous pour l'avenir ?

Nadiya Sabeh : Cette expérience m'a appris que chaque jour est un cadeau à chérir. J'ai une nouvelle perspective sur la vie, qui me pousse à vivre avec plus de gratitude, de passion et de bienveillance. Mes objectifs sont désormais de transmettre cette force et ce message d'espoir, de soutenir les autres, et de poursuivre mes rêves sans jamais reculer devant les obstacles.

Blue Reporter : Comment parvenez-vous à concilier

humour et épreuves personnelles ?

L'humour a toujours été une forme de thérapie pour moi. Il m'a permis de trouver de la lumière dans l'obscurité et de donner une pause à ceux qui me soutiennent. C'est une manière de dire que, malgré la gravité de certaines situations, la vie continue de nous offrir des raisons de rire, de rêver et de profiter du moment présent.

Blue Reporter : Votre personnage "Kpaitaizouai" est devenu emblématique. Comment ce rôle a-t-il évolué au fil du temps, surtout pendant cette période de votre vie ?

Nadiya Sabeh : "Kpaitaizouai" a évolué avec moi. Ce personnage, connu pour son humour et son authenticité, est devenu un miroir de ma propre transformation. Pendant ma lutte contre le cancer, il m'a permis de transmettre des messages profonds avec légèreté, de parler de mes peurs et de ma résilience tout en apportant le sourire. Il est devenu plus qu'un personnage, un véritable symbole de ma combativité.

Blue Reporter : Comment réussissez-vous à maintenir une atmosphère de légèreté à la maison malgré les défis ?

Nadiya Sabeh : Avec Ariel, l'humour fait partie de notre quotidien, même dans les moments difficiles. Nous avons appris à rire des petites choses, à dédramatiser pour alléger le poids du quotidien. Il se prête souvent à mes idées farfelues, et cela nous permet de rester complices et de nous rappeler que, même dans l'adversité, notre amour et notre joie de vivre restent notre plus grande force.

Blue Reporter : En tant que femme publique, quelle responsabilité ressentez-vous vis-à-vis de la sensibilisation et du dépistage précoce du cancer ?

Nadiya Sabeh : Je ressens une immense responsabilité d'utiliser ma voix et ma visibilité pour sensibiliser le plus grand nombre. En tant que femme qui a traversé cette épreuve, je comprends l'importance cruciale du dépistage précoce et du soutien moral pour surmonter une telle maladie. Il est essentiel pour moi de briser les tabous et de parler ouvertement du cancer afin d'encourager les femmes à prendre soin de leur santé et à ne jamais hésiter à consulter, même face à de petits signes.

Blue Reporter : Quelles actions concrètes aimeriez-vous voir mises en place pour encourager davantage de femmes à se faire dépister ?

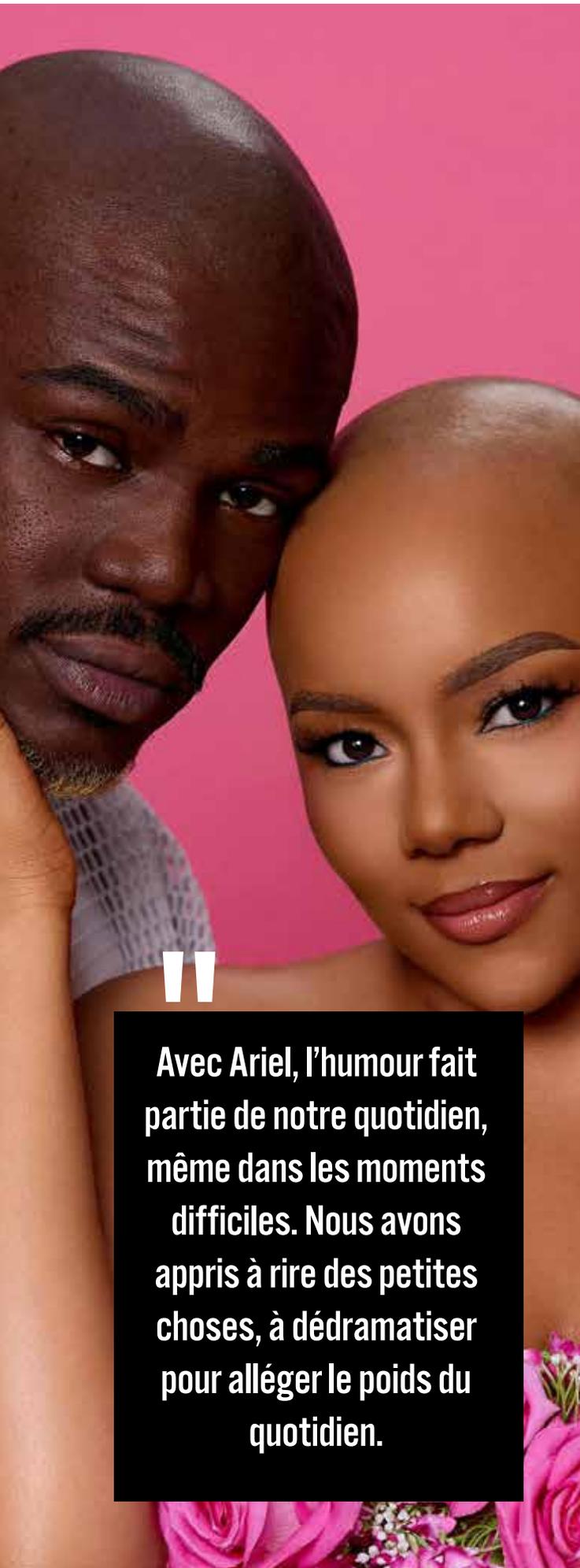
Nadiya Sabeh : J'aimerais voir des campagnes de sensibilisation renforcées, en particulier dans les zones rurales où l'accès à l'information et aux soins est plus limité. Il serait également bénéfique de multiplier les journées de dépistage gratuit et d'offrir un accompagnement personnalisé, incluant du soutien psychologique. Les témoignages de personnes ayant survécu au cancer doivent être mis en avant pour montrer que l'espoir et la guérison sont possibles.

Blue Reporter : Au-delà de votre combat contre le cancer, quels sont vos projets futurs, tant sur le plan personnel que professionnel ?

Nadiya Sabeh : Sur le plan personnel, je veux continuer à vivre pleinement chaque instant, entourée de ma famille et de mes proches.



« Ce qui m'anime au quotidien, c'est cette envie de transformer les épreuves en forces et de partager une énergie qui inspire résilience et espoir. Mon combat contre le cancer a été l'épreuve la plus difficile de ma vie, une bataille qui touche à la fois le corps, l'esprit et l'âme. »



”

Avec Ariel, l'humour fait partie de notre quotidien, même dans les moments difficiles. Nous avons appris à rire des petites choses, à dédramatiser pour alléger le poids du quotidien.

Professionnellement, je souhaite poursuivre mes activités artistiques, notamment en tant que comédienne, animatrice etc.. et explorer de nouveaux projets liés à la sensibilisation au cancer. Je travaille également à la création d'une fondation dédiée au soutien des personnes atteintes de cancer, afin de leur offrir un meilleur accompagnement.

Blue Reporter : Comment cette expérience a-t-elle influencé votre vision de la vie, et quels nouveaux objectifs avez-vous pour l'avenir ?

Nadiya Sabeh : Cette expérience m'a appris que chaque jour est un cadeau à chérir. J'ai une nouvelle perspective sur la vie, qui me pousse à vivre avec plus de gratitude, de passion et de bienveillance. Mes objectifs sont désormais de transmettre cette force et ce message d'espoir, de soutenir les autres, et de poursuivre mes rêves sans jamais reculer devant les obstacles.

Blue Reporter : Pour conclure, quel message d'espoir souhaiteriez-vous adresser à toutes les femmes qui, comme vous, se battent contre la maladie ?

Nadiya Sabeh : Je veux leur dire qu'elles ne sont jamais seules dans cette lutte. Chaque bataille est une épreuve, mais aussi une opportunité de découvrir la force incroyable qui sommeille en nous. Croyez en votre capacité à surmonter l'impossible, entourez-vous de ceux qui vous aiment, et gardez toujours l'espoir. Avec foi, persévérance et soutien, chaque étape difficile peut devenir un pas de plus vers la victoire.

Blue Reporter : Comment vos fans ont-ils réagi à votre engagement public pour la sensibilisation au cancer, et quels retours vous ont le plus touchée ?

Nadiya Sabeh: La réaction de mes fans a été profondément émouvante. Ils m'ont témoigné un soutien inébranlable, partageant leurs propres histoires, leurs prières et leur amour. Certains m'ont confié qu'ils avaient fait leur premier dépistage après avoir entendu mon témoignage. Les messages les plus touchants sont ceux qui expriment comment mon parcours a pu leur redonner espoir ou les aider à se sentir moins seuls dans leur propre lutte.

Blue Reporter : Pour conclure, quel message d'espoir souhaiteriez-vous adresser à toutes les femmes qui, comme vous, se battent contre la maladie ?

Nadiya Sabeh : Je veux leur dire qu'elles ne sont jamais seules dans cette lutte. Chaque bataille est une épreuve, mais aussi une opportunité de découvrir la force incroyable qui sommeille en nous. Croyez en votre capacité à surmonter l'impossible, entourez-vous de ceux qui vous aiment, et gardez toujours l'espoir. Avec foi, persévérance et soutien, chaque étape difficile peut devenir un pas de plus vers la victoire.



“

LA FOI A JOUÉ UN RÔLE
ESSENTIEL DANS MON
PARCOURS. JE ME SUIS
BEAUCOUP TOURNÉE
VERS LA PRIÈRE, ET CELA
M'A PERMIS DE TROUVER
UNE CERTAINE PAIX DANS
LES MOMENTS LES PLUS
SOMBRES.

*Nadiya
Sabeh !*



*An immersive
Gala Experience*

A MAGIC NIGHT

avec

TOOFAN

DR CLEMS & SES AMIS
EL MILIARO
JACQUES LOGOH

🕒 20H00
📍 SALLE
FAZAO

Mar.
31.
12.
24

DÎNER GALA + CHAMBRE
A PARTIR DE
119 500 FCFA*

*Chambre standard - Occupation Single - Petit déjeuner inclus

**Tarif double 189.000 FCFA



Réservation +228 22 23 86 00
Foodbev@hotel2fevrierlome.com



2 FEVRIER
HOTEL-LOME



2 FEVRIER
HOTEL-LOME

Mar.
31.
12.
24-

An immersive
Gala Experience

A MAGIC NIGHT

avec
TOOFAN



Fashion show By
**JACQUES
LOGOH**



EL MILIARO



SINGLE 70 000 FCFA
COUPLE 130 000 FCFA
ENFANT : 6 À 12 ANS -50%, MOINS
DE 6 ANS EN GRATUITÉ
BEST DRESS : GOLD & BLACK

WELCOME DRINK
COUPE DE CHAMPAGNE
DISTRIBUTION DE CADEAUX SURPRISES
BUFFET GOURMAND
FOU RIRE AVEC DR CLEMS & SES AMIS
ORCHESTRE : DAVID & FRIEND'S
FASHION SHOW : LA MAISON DU BOUBOU
JEUX TOMBOLA

 **20H00**
 **SALLE
FAZAO**
 **MC: GAL
BRYAN**

Réservation +228 22 23 86 00 | Foodbev@hotel2fevrierlome.com



RAVEN PIMIIPIC

Le virtuose qui redéfinit la photographie ivoirienne !



Avec sa vision unique et sa passion pour l'authenticité, Raven Pimiipic transcende les limites de la photographie traditionnelle. Portrait d'un artiste autodidacte en pleine ascension.

UN PARCOURS ATYPIQUE PORTÉ PAR LA DIFFÉRENCE !

Né Pango N'fa Pierre Michel, Raven Pimiipic s'impose comme une figure incontournable de la photographie conceptuelle en Côte d'Ivoire. Autodidacte, il découvre sa vocation artistique en cherchant un plan B, après des rêves avortés dans l'univers de la 3D. Ce photographe discret, qui préfère laisser son travail parler pour lui, s'est donné une mission claire : « se démarquer et apporter un plus dans ce paysage photographique ivoirien ». Inspiré par le photographe kényan Osborne Macharia, il choisit de raconter des histoires réelles ou fantastiques à travers la photo manipulation, donnant naissance à un style inimitable.

UNE VISION AUDACIEUSE FACE AUX DÉFIS !

Malgré un talent indéniable, Raven a dû surmonter plusieurs obstacles. Sa timidité, d'abord, l'a empêché de se rapprocher de mentors locaux, d'autant plus qu'aucun n'évoluait dans son domaine spécifique. Il a également fait face à des incompréhensions et des critiques : « Pimii, celui qui met la lune dans un bocal », disaient certains. Mais loin de se décourager, il a prouvé que ses techniques novatrices ne sont pas un simple jeu de retouches. Aujourd'hui, ses œuvres, souvent confondues avec celles

de l'intelligence artificielle, inspirent respect et admiration.

DES COLLABORATIONS MARQUANTES ET UN STYLE PARTICULIER !

Sa collaboration avec le rappeur Suspect 95 est l'un des points culminants de son parcours. Défiant et enrichissant, ce partenariat l'a poussé à s'adapter à un univers vintage et épuré, bien éloigné de ses créations complexes. Raven parle avec fierté de cette expérience qui l'a aidé à conjuguer leurs visions artistiques distinctes. Côté style, il préfère se qualifier de photographe conceptuel, soulignant l'importance des détails, des teintes et de la retouche dans ses œuvres. Aujourd'hui, ses photos sont reconnaissables au premier regard, même sans signature.

UNE INSPIRATION POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES !

Raven Pimiipic ne vise pas seulement la perfection artistique : il souhaite inspirer les jeunes créatifs ivoiriens à croire en leurs rêves. Pour lui, la Côte d'Ivoire regorge de talents capables de produire un travail de qualité sans dépendre de l'international. En restant fidèle à sa vision et en s'appuyant sur les nouvelles technologies, il espère continuer à redéfinir les codes de la photographie locale.

Et si ce n'était que le début d'une révolution visuelle ivoirienne ?

Falone Azinlo



VIRGILE HUBERT NASSARA

L'Art comme Pont entre les Cultures et la Nature !

Virgile Hubert Nassara, artiste plasticien de renommée internationale, incarne l'art africain contemporain à travers une vision humaniste et une maîtrise des formes. Né le 3 novembre 1970 à Allada, au Bénin, il s'est forgé une carrière exceptionnelle, alliant recherche esthétique et messages universels. Son travail, qui transcende les frontières, dialogue entre l'Afrique, l'Occident, le passé et l'avenir.



Des Expositions de Rayonnement International !

Les œuvres de Nassara ont été exposées dans des galeries prestigieuses et des événements internationaux. De l'exposition "Main Invisible" à Cotonou à "Couleurs d'Afrique" à Berlin, ses créations ont séduit un public mondial. Il a participé à des biennales telles que DAK'ART au Sénégal, et ses sculptures figurent dans des collections prestigieuses comme l'Afrika Museum aux Pays-Bas et la Galerie Robert Vallois en France.

il. Lors de son vernissage Nov'Art au Novotel de Cotonou, il a évoqué l'influence des abeilles, symboles de fraternité et d'unité. En travaillant la matière, l'artiste invite à réfléchir sur la coopération et la solidarité humaines, inspirées par la structure des ruches.

Un Message d'Unité et de Fraternité !

Par son art, Virgile Nassara affirme que l'art est un moyen de créer des ponts entre les cultures. Ses œuvres, puissantes métaphores de fraternité et de respect mutuel, nous rappellent que, comme les abeilles, nous devons œuvrer ensemble pour le bien commun. L'artiste engage une réflexion sur l'équilibre entre l'individuel et le collectif, et sur notre relation à la nature.

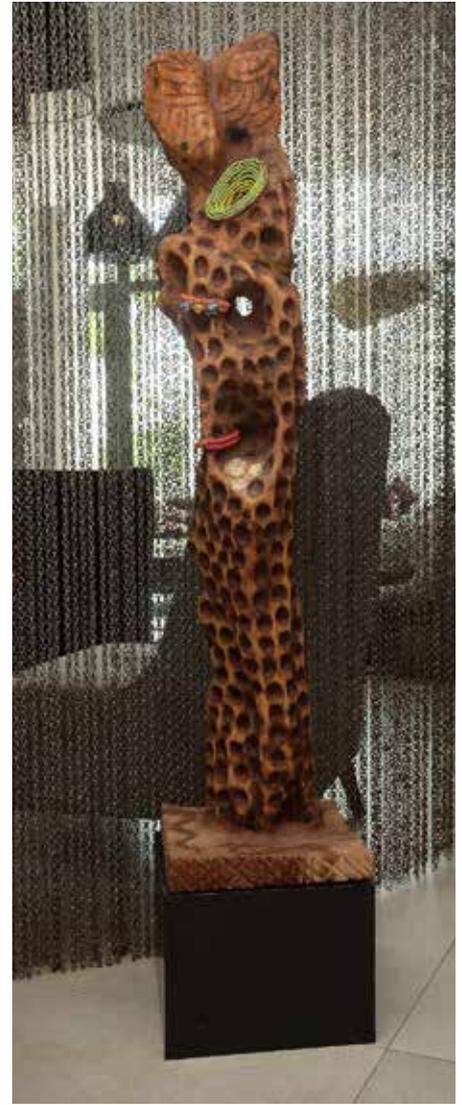
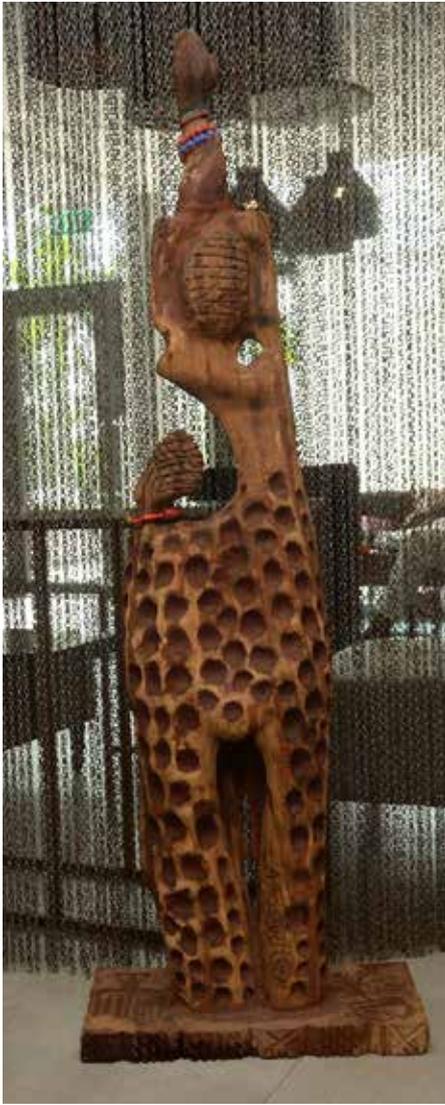
Une Formation d'Excellence !

Il se forme sous la direction de Madame Antoinette Délaye, professeur à l'école des Beaux-Arts de Paris. Ses rencontres avec des maîtres et sa participation à des symposiums internationaux, en Belgique, en France et aux Pays-Bas, enrichissent sa pratique, offrant une fusion unique entre traditions africaines et art contemporain.

Une Philosophie de Création Profonde!

Le bois, matériau central de son œuvre, devient pour Nassara un moyen de converser avec la nature. "Chaque pièce de bois porte une histoire" explique-t-

Falome Azinlo



Une Influence Durable !

En 2024, avec "Détermination et Persévérance" à la Galerie MOKUWA aux Pays-Bas, Nassara continue d'enrichir l'histoire de l'art contemporain. Son travail, empreint de poésie et de symbolisme, réaffirme son rôle d'artiste engagé, porteur d'un message de solidarité et d'humanité. Un nom désormais incontournable, dont l'influence se poursuit bien au-delà de ses expositions.



LADJI K 1000

Quand l'Art du Dilemme rencontre le Cinéma de demain !

Ladji K 1000, créateur de contenu et réalisateur de films, n'est pas un inconnu pour ceux qui le suivent depuis ses débuts sur le web, où il a su séduire le public avec des productions humoristiques accessibles. Aujourd'hui, il franchit une nouvelle étape, plus ambitieuse et professionnelle, en présentant son premier long-métrage "Dilemme", un film qui ne se contente pas de divertir, mais qui pousse à la réflexion sur les dilemmes moraux et les choix humains dans un contexte hospitalier. L'élément clé de cette première projection est l'expérience immersive et intime qu'elle propose.

UN VOYAGE CINÉMATOGRAPHIQUE AUDACIEUX : LE FILM "DILEMME" ET LA PROJECTION EXPÉRIENTIELLE !

En effet, la projection du film se déroulera dans un cadre exceptionnel, celui du rooftop d'un hôtel Best Western, où un écran géant LED offrira une visibilité parfaite aux spectateurs tout en créant une atmosphère conviviale et détendue. Ce choix de lieu, à la fois humble et chaleureux, reflète l'esprit de Ladji K 1000 : un artiste qui souhaite rendre son œuvre accessible, mais toujours dans un cadre qui pousse à l'introspection. L'ambiance de la soirée, avec son cadre intime et une vue panoramique, invite non seulement à la découverte du film, mais aussi à une réflexion collective, favorisant les échanges sur les thèmes puissants qu'il aborde.

L'intention de Ladji est claire : il veut que les spectateurs repartent avec plus qu'une simple expérience cinématographique. Il souhaite que son film suscite des discussions profondes, qu'elles portent sur les valeurs humaines, la moralité et la complexité des choix dans des moments de crise. En ce sens, le film devient un catalyseur de réflexion sur des dilemmes universels et intemporels. Et cette projection, en dehors de son aspect visuel et esthétique, se veut aussi un véritable acte de dialogue, une invitation à poser des questions sur soi-même et sur les autres.

DE L'INGÉNIERIE À LA RÉALISATION : UNE PASSION INÉBRANLABLE POUR LA NARRATION VISUELLE !

Si la création cinématographique de Ladji K 1000 est aujourd'hui le reflet d'une vision mature, il n'en reste pas moins un parcours fascinant. Ingénieur en génie nucléaire de formation, il a d'abord travaillé pour EDF, avant de réaliser que son véritable appel résidait dans la narration visuelle. Depuis 2018, il produit des contenus humoristiques qui lui ont permis de comprendre les attentes du public et de parfaire ses compétences



en production et en narration. Mais aujourd'hui, son ambition va bien au-delà de l'humour, avec un film qui s'attaque aux questions profondes de la psychologie humaine, de la morale et du sacrifice.

Son style, minimaliste et subtil, laisse toute la place à l'émotion brute. L'extrait projeté de "Dilemme", qui met en scène des choix éthiques dans un cadre hospitalier, est un exemple frappant de cette approche. Avec des dialogues tendus et une mise en scène épurée, chaque scène est conçue pour intensifier les dilemmes intérieurs des personnages, dont les décisions vont bien au-delà de simples choix moraux. Elles touchent à l'essence même de ce qui fait de nous des êtres humains. Ce travail de précision, à la fois visuelle et narrative, est une invitation à observer les personnages dans leur vulnérabilité et leur complexité, mais aussi à se confronter à nos propres choix.

Ce film n'est donc pas seulement une œuvre à regarder, mais une œuvre à ressentir, à vivre. Le projet "Dilemme", dont la projection se veut une étape charnière dans le parcours de Ladji K 1000, est aussi une ouverture vers un avenir cinématographique plus vaste, avec la possibilité d'une série de six épisodes qui prolongerait l'expérience du film et approfondirait encore les thèmes abordés.

La projection de "Dilemme" sur le rooftop du Best Western sera bien plus qu'une simple avant-première : elle sera l'occasion d'une rencontre. Une rencontre entre l'art, le public et les investisseurs potentiels. Un moment unique où cinéma et réflexion s'entrelacent, où le spectateur est invité à se mettre à la place des personnages et à se questionner sur la nature des choix humains.



RABIA DIALLO

LA PERSONNIFICATION DU TALENT : ÉCRIVAINNE, POÉTESSE, SLAMEUSE ET ENTREPRENEUSE !



Rabia Diallo incarne l'élégance de l'âme portée par l'écriture, une femme dont les mots ne sont pas seulement des instruments de communication, mais des témoignages vivants de sa quête intérieure, de ses rêves, de ses combats et de sa foi. Dès son plus jeune âge, elle a laissé les livres et l'écriture devenir son moyen d'expression privilégié, se réfugiant dans les pages pour dévoiler ses pensées profondes. Slameuse, journaliste et écrivaine, son parcours témoigne de sa passion pour les mots et de sa recherche incessante de sens. Rabia est ainsi devenue une figure incontournable de la littérature contemporaine.

À seulement 14-15 ans, elle comprenait déjà que l'écriture était un don précieux, un cadeau de Dieu qui lui permettait de se libérer et de se connecter à son essence la plus intime.

À travers son premier poème, écrit pour une amie, elle s'est découverte, nourrissant une vision de l'écriture comme une forme d'art pure et sacrée. Son parcours ne s'est pas arrêté là : elle a enchaîné les publications, tant sur les réseaux sociaux qu'à travers des émissions télévisées et des émissions de radio, et s'est affirmée comme une voix unique, capable de toucher son public avec des mots qui résonnent profondément.

"Me Voici" : Une déclaration d'amour à Dieu et à soi-même!

Parmi les nombreuses œuvres qui jalonnent son parcours, "Me Voici" est sans doute l'un des plus précieux bijoux. Ce livre n'est pas simplement un récit, mais un acte de courage, un partage vulnérable de soi. Il est

né d'un moment marquant dans sa vie, son premier voyage à la Mecque à l'âge de 40 ans, une expérience qui a profondément bouleversé son existence. **"Me Voici"** s'apparente à une lettre ouverte à Dieu, une confession émotive où l'écrivaine, en toute humilité, livre ses pensées les plus sincères. C'est une déclaration d'amour publique, un hommage à la divinité qui a marqué sa vie et l'a guidée dans ses moments les plus difficiles. Dans ce livre, Rabia fait une introspection profonde, une exploration de son âme alors qu'elle se rapproche de la quarantaine. Le texte est un miroir de son parcours, un témoignage de sa foi inébranlable et de son parcours émotionnel, où chaque mot est une caresse de sincérité. **Me Voici** est une œuvre où la poésie se mêle à la réflexion, un véritable hymne à l'amour, à la foi et à la guérison. Ce livre fait écho à son précédent ouvrage, *Amour cruel, beauté coupable*, publié en 2012, dans lequel elle abordait des problématiques sociales avec une profondeur et une sensibilité rares. Puis en 2020, elle s'aventurait dans un nouvel univers avec l'album *Maël*, inspiré par une conversation intime et spontanée sur WhatsApp avec une éditrice. Chacune de ses œuvres, qu'il s'agisse de prose ou de poésie, révèle un aspect différent de son être, une étape dans son parcours créatif et personnel. Son écriture est avant tout une expression du cœur. **"Quand j'écris, c'est mon cœur qui parle"**, déclare-t-elle avec conviction. Ses textes sont porteurs d'émotions brutes, de douleurs vécues, mais aussi de la beauté des petites victoires sur soi-même. Et c'est cette sincérité qui touche son public, qui résonne en ses lecteurs, leur donnant à chacun une partie d'elle-même.

Une femme aux multiples casquettes!

Au-delà de ses talents littéraires, Rabia Diallo est également une entrepreneuse accomplie, une communicante passionnée et une slameuse reconnue. Elle porte de nombreuses casquettes avec une aisance qui témoigne de sa polyvalence et de son dynamisme. Fondatrice d'une marque de sacs à main, elle prouve que sa créativité ne se limite pas aux mots, mais s'étend à l'univers du design et de la mode. Elle est également consultante et organisatrice d'événements, contribuant à l'essor de nombreux projets et initiatives qui ont du sens. Elle est avant tout une source d'inspiration notamment à travers ses multiples engagements, elle incarne les valeurs qu'elle chérit profondément : l'amour, la foi en Dieu, la justice, l'espoir et l'engagement. Elle se bat pour transmettre des messages positifs, d'élévation et de guérison, en espérant pouvoir inspirer ceux qui croisent sa route à croire en eux-mêmes, à se relever face aux défis de la vie et à aspirer à un monde plus juste. Rabia Diallo incarne une sagesse précieuse. Ses œuvres, ses engagements et son amour pour la vie témoignent de la force tranquille d'une femme qui, tout en étant confrontée à des épreuves, sait comment faire face à l'adversité et puiser dans la foi et la créativité les ressources nécessaires pour avancer.

Elle incarne un modèle de résilience et de grâce, une femme qui, par sa plume et ses actions, continue d'inspirer et d'élever ceux qui croisent son chemin.

Falome Azinlo

LE DJABI
LOUNGE BAR

À la recherche de l'idée
cadeau parfaite pour les
fêtes de fin d'année ?

Offrez "La Carte
Cadeau DJABI" à vos
précieux proches

**OFFRES
DISPONIBLES:**

- 15.000 FCFA
- 25.000 FCFA
- 50.000 FCFA

Bénéficiez de 5.000 FCFA de bonus
jusqu'au 21 Décembre 2024

INFOLINE : +229 68004444

LA CARAVANE FIDELIS À TRAVERS LE BÉNIN !

MOOV BÉNIN a organisé la “Caravane Fidelis”, une campagne itinérante qui a parcouru 10 villes à travers le pays. Elle a déjà fait escale à Natitingou, Kandi, Parakou et Dassa, offrant des concerts spectaculaires avec la participation d'artistes locaux et nationaux.

Cet événement vise à rapprocher la marque de ses abonnés tout en célébrant la musique et la fidélité.

Yohan Diato





WE LOVE EYA : LE BÉNIN NOUVEAU CARREFOUR DE LA MUSIQUE !

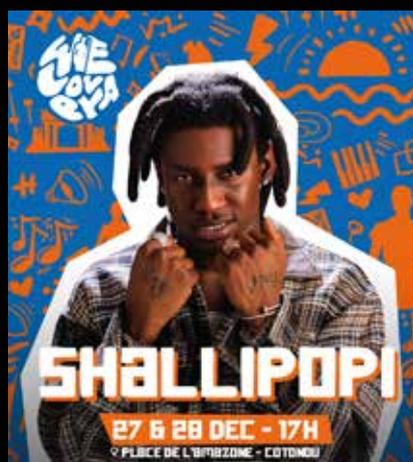
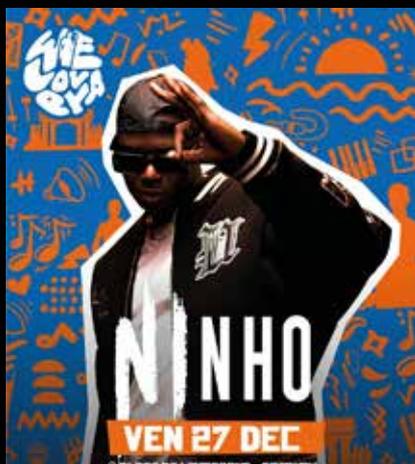


Du 27 au 28 décembre 2024, Cotonou accueillera la 3e édition du festival "We Love Eya", un événement phare de l'Afrobeat et de la musique urbaine. Plus de 50 000 festivaliers venus des quatre coins du monde se retrouveront sur la mythique Place de l'Amazone, au cœur de la capitale économique du Bénin.

Un line-up exceptionnel pour un festival inoubliable : avec plus de 30 artistes de renommée internationale, le festival mettra à l'honneur des figures incontournables de la scène musicale : Ninho, Rema, Innoss'B, Nikanor, Almok, TGang, Conex&Don, Ayanne, Fanicko, SDM, Dadju, Tayc, Naxo, Djo Le Magicien, Credo, Faty, Conii Gangster, Paki Chenzu, Bobo Wê, Dibi Dobo, Minz, Emma'a, Roseline Layo, Titom & Yuppe, Vegedream, Simi, Franglish, Omah Lay, Dorty, TXC, Jungeli, Odumodublck, Chley, Joé Dwèt Filé, Tiakola et bien d'autres. Un casting d'exception qui promet des performances vibrantes et un festival riche en émotions et découvertes !

Moov Africa Bénin, partenaire essentiel depuis la première édition, joue un rôle clé dans l'essor de "We Love Eya". Grâce à ce soutien, le festival s'impose comme un acteur majeur de la scène musicale d'Afrique de l'Ouest, tout en renforçant le rayonnement culturel du Bénin.

Yohan Diato





THE GOYA EYE

REMA

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

Dadju

HERITAGE

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

DIBI DOBO

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

INNOSS'B

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

SDM

27 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

CHLEY

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

OMAH LAY

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

CONII GANGSTER

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

EMMA'B

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU

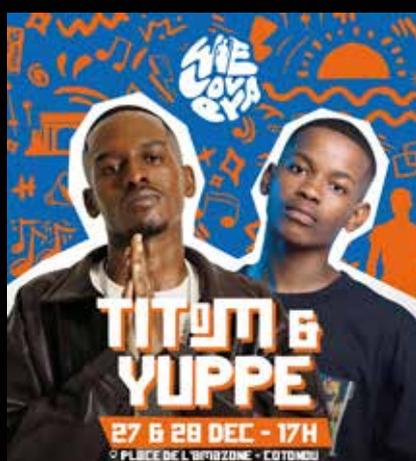


THE GOYA EYE

SIMI

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

TITUM & YUPPE

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU



THE GOYA EYE

AYANNE

27 & 28 DEC - 17H

PLACE DE L'EMBAZONNE - COTONOU

N

Noël magique

DANS LES JARDINS DU NOVOTEL

Grand buffet de Noël

VEZ VIVRE LA MAGIE DE NOËL A TRAVERS UN BUFFET FEERIQUE, SOIGNEUSEMENT PREPARE PAR NOTRE CHEF EXECUTIF ET SON EQUIPE.

- ✓ COCKTAIL DE NOËL
- ✓ CHORALE GOSPEL
- ✓ ATELIER DECORATIONS DE NOËL
- ✓ ANIMATIONS STAND DE JEUX ET DJ
- ✓ MAGICIENS ET ACROBATES
- ✓ DIFFUSION N'CARTOON +
- ✓ ACCES PISCINE
- ✓ ARRIVEE DU PERE NOEL AVEC DES CADEAUX...

23.000 FCFA POUR LES ENFANTS AGES DE 6 A 11 ANS ET GRATUIT EN DESSOUS DE 5 ANS DANS LA LIMITE DE 2 ENFANTS PAR FAMILLE

Eaux minérales et boissons chaudes incluses
Champagne et vin en sus

37.000 FCFA/ PERS

25 DEC A PARTIR DE 13H



RESERVATIONS: 01 99 01 28 57- 01 95 50 03 05

EMAIL: H1826-RE@accor.com



N

Spécial Menu Réveillon de Noël

MENU À L'ASSIETTE

Apéritif de bienvenue

SABLE A LA MOUSSE DE FOIE GRAS AU SEL DE GUERANDE ET SON COCKTAIL SIGNATURE ORISHA

VOL AU VENT AUX FRUITS DE MER CREME DE CIBOULETTE EMULSIONNEE AU WASABI

TOURNEDOS DE MEROU CUIT UNILATERALEMENT SON FUMÉ AUX AROMES ETOILES RATATOUILLE A LA PROVENÇALE

CHAPON FERMIER ROTI AUX MARRONS FARCE AUX CHAMPIGNONS PERSILLES POMMES DE TERRE ROTIES AU THYM

UCHE TRADITIONNELLE CHOCOLAT 6 VANILLE SON COULIS DE PASSION ET SORBET FRAMBOISE

Thé ou café à la demande!

35.000 FCFA/ PERS

Eaux minérales et boissons chaudes incluses
Champagne et vin en sus.

23.000FCFA POUR LES ENFANTS AGES DE 6 A 11 ANS ET GRATUIT EN DESSOUS DE 5 ANS DANS LA LIMITE DE 2 ENFANTS PAR FAMILLE

RESERVATIONS: 01 99 01 28 57- 01 95 50 03 05
EMAIL: H1826-RE@accor.com

N

TROPICANA Night

Nuit de la Saint Sylvestre

SOIRÉE DANSANTE

AVEC L'ORCHESTRE DIX VOLTS
(SALSA, AFRO LATINO, WORLD MUSIC...)
& ANIMATION DJ

Grand Buffet de la Saint Sylvestre

MÉDAILLON DE FOIE GRAS

BANC D'HUITRES DE BRETAGNE

CASCADE DE FRUITS DE MER

COUTEAUX DE MER- GAMBAS- HOMARDS

SAINT JACQUES- BULOTS- MARCHÉ ASIATIQUE AVEC SUSHIS

SAUMON GRAVLAX- SAUMON FUMÉ

BARBECUE DE LANGOUSTES

COCHON DE LAIT ROTI

MÉCHOUI D'AGNEAU AUX ÉPICES BERBÈRES

ARBRE GÉANT À RAISINS

BUFFET DE GOURMANDISES

Eaux minérales et boissons chaudes incluses
Champagne et vin en sus

95.000 FCFA / PERS - 180.000 FCFA / COUPLE



31 DEC A PARTIR DE 20H

47.000 FCFA POUR LES ENFANTS AGES DE 6 A 11 ANS ET GRATUIT EN DESSOUS DE 5 ANS DANS LA LIMITE DE 2 ENFANTS PAR FAMILLE

RESERVATIONS: 01 99 01 28 57- 01 95 50 03 05
EMAIL: H1826-RE@accor.com

N

BRUNCH GOURMAND

DU NOUVEL AN

DANS LES JARDINS DU NOVOTEL

2025

Avec ANIMATION DJ

1ER JANVIER 2025
DE 13H A 17H

37 000 FCFA/PERS

Eaux et boissons chaudes incluses
Champagne et vin en sus

23.000FCFA POUR LES ENFANTS AGES DE 6 A 11 ANS ET GRATUIT EN DESSOUS DE 5 ANS DANS LA LIMITE DE DEUX ENFANTS PAR FAMILLE

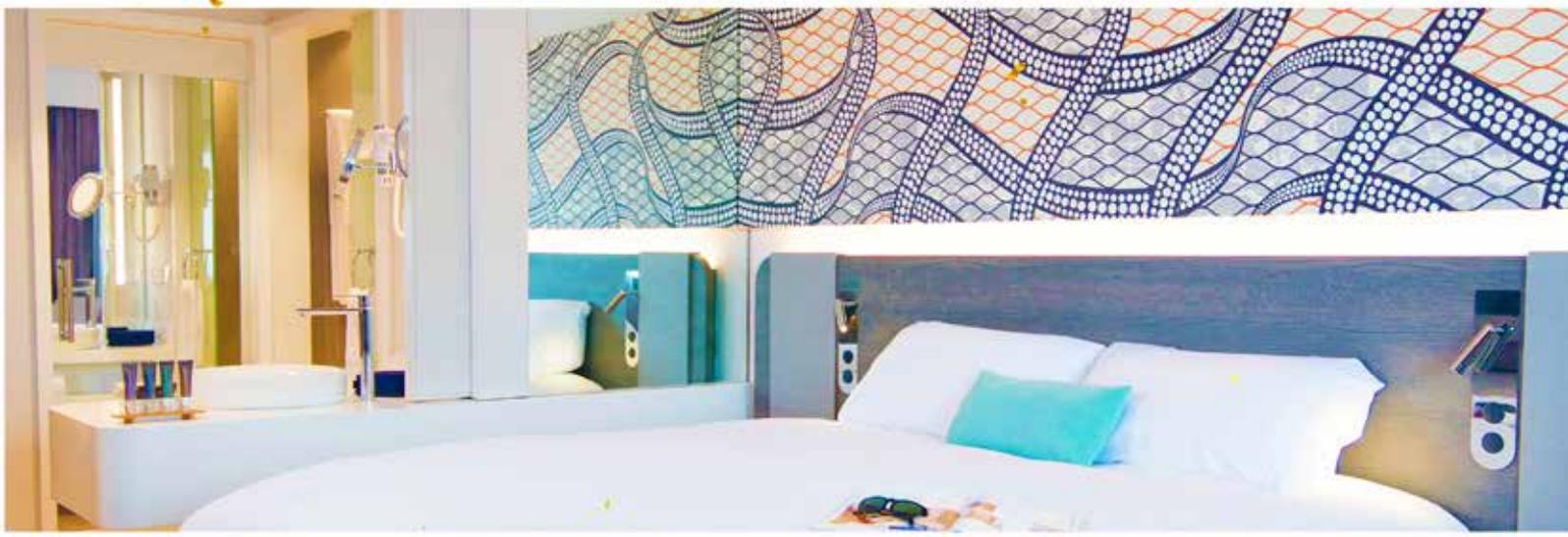


RESERVATIONS: 01 99 01 28 57- 01 95 50 03 05
EMAIL: H1826-RE@accor.com

N

New Year's Eve

— PACKAGE SÉJOUR NOVOTEL —



EXPLOREZ NOS OFFRES SPÉCIALES
D'HÉBERGEMENT POUR FÊTER LA
NOUVELLE ANNÉE !

BÉNÉFICIEZ D'UN SÉJOUR FÉRIQUE
POUR DEUX AU PRIX D'UNE PERSONNE.

RÉVEILLON FÉRIQUE DE LA SAINT SYLVESTRE
X 2 PERSONNES

- PETIT DÉJEUNER X 2 PERSONNES
- BRUNCH DU JOUR DE L'AN X 2 PERSONNES
- 1 CHAMBRE SUPÉRIEURE X 2 PERSONNES AU NOVOTEL
- DÉPART TARDIF

345 000
FCFA (HORS
TAXE DE NUITÉE)

CGV APPLICABLES

RESERVATIONS: 01 99 01 28 57 - 01 95 50 03 05

EMAIL: H1826-RE@ACCOR.COM

ibis

New Year's Eve

— PACKAGE SÉJOUR IBIS —



EXPLOREZ NOS OFFRES SPÉCIALES
D'HÉBERGEMENT POUR FÊTER LA
NOUVELLE ANNÉE !

BÉNÉFICIEZ D'UN SÉJOUR FÉRIQUE
POUR DEUX AU PRIX D'UNE PERSONNE.

RÉVEILLON FÉRIQUE DE LA SAINT SYLVESTRE
X 2 PERSONNES

- PETIT DÉJEUNER X 2 PERSONNES
- BRUNCH DU JOUR DE L'AN X 2 PERSONNES
- 1 CHAMBRE SUPÉRIEURE X 2 PERSONNES AU IBIS
- DÉPART TARDIF

299.000
FCFA (HORS
TAXE DE NUITÉE)

CGV APPLICABLES

RESERVATIONS: 01 99 01 28 57 - 01 95 50 03 05

EMAIL: H1826-RE@ACCOR.COM

**CONFIEZ-NOUS
VOTRE
BIEN-ÊTRE**
ET RELAXEZ-VOUS !



Rejoins-nous dans un de nos spas à Cotonou, Abidjan, Lomé, Bamako, et à Niamey !

DEPUIS 2013
AZALAI HOTEL COTONOU
+229 66 74 79 79

DEPUIS 2017
AZALAI HOTEL ABIDJAN
+225 07 88 88 98 40

DEPUIS 2018
LE PATIO LOMÉ
+228 96 96 96 69

DEPUIS 2019
AZALAI HOTEL BAMAKO
+223 70 7100 00

DEPUIS 2020
NOVOTEL COTONOU
+229 69 21 44 44

2023
BRAVIA NIAMEY
+227 86 86 30 30

WWW.SPAFLEURDEBENE.COM

BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

Le Magazine du showbiz





JOYEUSES FÊTES DE Noël

