

Blue

LE MAGAZINE DU SHOWBI

Kadhy Touré

“ J’ai été une déplacée de guerre à 14 ans. ”



LA CHAÎNE DES SÉRIES AFRICAINES

220 LOGEMENTS

SÉRIE **INÉDITE**
dès le 16 juin 2025 à **15h00**

A+ EST DISPONIBLE SUR **CANAL+**
À PARTIR DE LA FORMULE ACCESS SUR LE CANAL 33
DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR **EASY TV**

a-plus.com



CANAL+



LA NOUVELLE FORMULE

TOUT CANAL+

L'EXPERIENCE SANS LIMITE

TOUT CANAL+

NETFLIX



25 000 FCFA
/MOIS

AU LIEU DE
~~**40 000 FCFA**~~
/MOIS

TARIF TTC EN VIGUEUR AU 07/07/2025 HORS COUTS LIES AU DECODEUR, AUX MATERIELS DE RECEPTION ET A L'INSTALLATION. ABONNEMENT SUR LA FORMULE NETFLIX BASIC. 1 ECRAN UNIQUEMENT (NETFLIX 1S). POUR PROFITER DU SERVICE NETFLIX, VOUS DEVEZ AVOIR CREE UN COMPTE CANAL+ AINSI QU'UN COMPTE NETFLIX, SOUMIS AUX CONDITIONS D'UTILISATION ET DE PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES DE NETFLIX. ACCES AUX CHAINES EN ANGLAIS DE L'OPTION DSTV ENGLISH PLUS. RETROUVEZ LE DETAIL DE VOS OFFRES SUR WWW.CANALPLUSAFRIQUE.COM.

 **70 55**

COÛT D'UN APPEL LOCAL SELON VOTRE OPERATEUR

Magazine mensuel édité par
Blue Diamond SARL

Siège de la rédaction :
Étoile rouge, Cot. Benin
TÉL : 00229 90 57 10 82

Mails:
bdiamondpress@gmail.com
aaho@bluediamond.africa

ISSN
1659-6595

Dépôt légal
N°13891 du 29 Mars 2022

IFU N°3201700499114
RC N° RCCM RB/COT/17 B
18159

**Président Directeur
Général**
Sidikou Karimou

Directeur Général
Alviral Aho

Directeur de Publication
Brunel Aho

Directeur Artistique
Ulrich Johnson

Rédacteur en Chef
Brunel Aho

Rédaction
Yohan Diato
Falone Azinlo

Crédits photos :
Cigito Arts Photography

Distribution
© Blue Diamond

Impression

Imprimerie RAMPART
TEL : 95656545 COTONOU





Cotonou

Summer* Happy Hour

17H
À
20h30

DU 1 JUIL
AU 1 OCT

DJABI STYLE

PROFITE - SAVOURE - CHILL

COCKTAILS // WINE // BEER // FOOD

RESERVATION: +229 01 68 00 44 44

SOMMAIRE...

08

08
MÉDIA PEOPLE
—
12
CARNET NOIR



14

16
BLUE MEET
—
18
BLUE MEET

20

20
ZOOM
—
22
CLICK-CLICK



30

26
BLUE EVENTS
—
28
CARNET ROSE

À l'impossible... nous sommes tenus !

Oui, vous avez bien lu. Voyons les choses ainsi.

« À l'impossible, nul n'est tenu »

L'adage, issu du latin juridique "ad impossibilia nemo tenetur", a souvent le don de nous consoler. Comme pour dire : « Ce n'est pas faute d'avoir essayé si ça ne marche pas. Tu as fait ce qu'il fallait, laisse aller. »

Alors, on l'adopte.

Et, on la ressort à l'envi pour justifier les blocages, les renoncements, les ambitions laissées sur le bas-côté. Un prétexte tout trouvé pour rendre les armes après quelques tentatives infructueuses. Un voile pour masquer nos désillusions.

« À l'impossible, nul n'est tenu »

Vraiment ?

Comment peut-on encore se laisser endormir par une formule qui sonne étrangement faux aux oreilles des audacieux que nous sommes ? Et pourtant, vous le savez aussi bien que moi :

« Parfois, c'est la dernière clé du trousseau qui ouvre la porte. »

Avez-vous seulement tenté l'impossible... avant de dire qu'il ne l'est pas ?

Tellement de personnes ont bien fait de ne pas se laisser dissuader par les "non", les portes closes, les embûches.

Résultat ?

Elles ont accompli face au monde, et pour elles-mêmes, ce que beaucoup croyaient... impossible. Tenez, notre couverture et Bluemmet de ce mois mettent à l'honneur Khady Toure,

une amazone comme on les aime au Bénin. Une Agodjié du pays frère, la Côte d'Ivoire. Pensez-vous, qu'en se contentant d'être animatrice-télé, elle aurait pu s'illustrer aujourd'hui comme actrice et réalisatrice au rayonnement international ? Elle a cru en sa vision. Elle a travaillé. Elle s'est accrochée dans les temps difficiles. Elle n'a rien lâché. Et voilà le secret.

Vous savez quoi ?

C'est exactement ce qu'a fait le Bénin, pour obtenir le retour d'une partie de son patrimoine culturel.

En août 2016 pourtant, le ministère français des Affaires étrangères affirmait ceci : « **Les biens que vous évoquez ont été intégrés de longue date, parfois depuis plus d'un siècle, au domaine public mobilier de l'État français. Conformément à la législation en vigueur, ils sont soumis aux principes d'inaliénabilité, d'imprescriptibilité et d'insaisissabilité. En conséquence, leur restitution n'est pas possible.** » (p.18, Journal d'un processus historique, Ambassadeur Angelo Dan).

J'ai d'ailleurs eu le plaisir d'assister, courant juin, à la cérémonie de présentation de ce livre, témoignage précieux d'un combat que certains avaient tôt d'estimé perdu d'avance. Mais impossible n'est pas béninois.

Et, ce qui fut qualifié « d'événement tectonique » a pu devenir une réalité éclatante en 2021.

Alors, et vous ?

Quel "impossible" choisirez-vous de défier cet été ?

Je me réjouis déjà de vos réussites.



Djamila Idrissou Souler

Marketing RH
Management des organisations



ANGÉLIQUE KIDJO DÉCROCHE SON ÉTOILE À HOLLYWOOD !

Après près de 20 ans de vie commune, Gims et DemDem ont officiellement divorcé en juin 2025. Mariés depuis 2005, ils formaient l'un des couples les plus emblématiques de la scène musicale francophone.

Ensemble, ils ont élevé six enfants, quatre issus de leur union, et deux nés d'une précédente relation de Gims. Les raisons précises de leur séparation n'ont pas été rendues publiques, et aucun des deux ne s'est exprimé de manière détaillée sur le sujet. Cependant, après que DemDem a annoncé la nouvelle sur Instagram, Gims a réagi en publiant ces mots : « Je ne te laisserai jamais t'en aller. Où que l'on soit, dans n'importe quel multivers, tu m'appartiens. Je t'aime ». Une déclaration énigmatique qui a laissé les internautes perplexes, nourrissant doutes et spéculations sur la nature réelle de leur rupture.

OLUWA KEMY DE NOUVEAU MAMAN !

C'est une annonce qui a pris tout le monde de court, d'autant plus que la nouvelle de sa grossesse n'avait jamais filtré sur les réseaux. L'artiste, connue pour sa discrétion, a choisi de révéler l'heureux événement elle-même sur ses réseaux sociaux. Ce moment intime, partagé avec pudeur et sincérité, marque une nouvelle étape dans la vie de la chanteuse. Entre sa carrière artistique et sa vie personnelle, Oluwa Kemy continue d'inspirer par sa force, sa sensibilité et son authenticité. Nul doute que l'arrivée de ce nouveau bébé sera pour elle une source d'inspiration supplémentaire, nourrissant encore davantage sa musique de douceur, d'émotion et de vécu. Félicitations à l'artiste !



EDGAR YVES À L'ADIDAS ARENA !

Cet humoriste béninois, ancien étudiant en droit, a choisi la scène pour faire passer ses messages avec humour et profondeur. Entre punchlines aiguisées et réflexions sur nos sociétés, il capte l'attention sans jamais perdre sa légèreté. Son parcours, entre Afrique et France, donne à ses textes une authenticité rare et une vraie puissance. Avec des millions de vues sur ses vidéos et des salles parisiennes pleines à craquer, il confirme son succès grandissant. Sur cette nouvelle scène, Edgar-Yves promet un show énergique, engagé et intelligent. Il représente une génération qui ne veut pas juste rire, mais aussi réfléchir et questionner. C'est un rendez-vous à ne pas manquer juste après la réussite de son Grand Rex (salle emblématique de 2 800 places) preuve éclatante de son succès et de l'impact de son humour engagé.

SESSI D'ALMEIDA SIGNE EN AZERBAÏDJAN !

L'international béninois poursuit son parcours européen avec détermination en rejoignant le Neftçi Bakou, club de première division en Azerbaïdjan. Après avoir évolué en France, en Angleterre, au Portugal et à Chypre, il signe un contrat de deux ans, avec une option supplémentaire, pour apporter son expérience et son leadership au milieu de terrain. La saison dernière, il a brillé à l'Apollon Limassol en disputant 32 matchs toutes compétitions confondues, après une solide campagne avec le Pau FC en Ligue 2. Ce nouveau défi marque une étape importante dans sa carrière, entre ambition individuelle et engagement collectif.

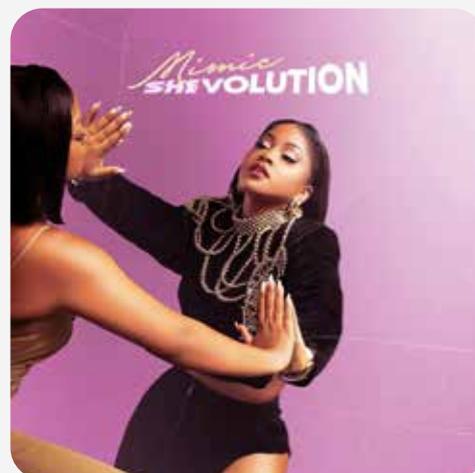


THOMAS NGIJOL : INDOMPTABLES !

Loin de ses rôles comiques habituels, il incarne un commissaire à Yaoundé, plongé au cœur d'une enquête chargée de lourdes tensions. Ce film explore avec une rare intensité les fractures sociales et familiales, sublimées par une mise en scène méticuleuse. Inspiré d'un véritable documentaire, le film gagne en authenticité et en force réaliste, mêlant fiction engagée et vérité du terrain. Le casting, intégralement camerounais, confère au récit une puissance brute et sincère. La bande-son, signée Dany Synthé et Isko, enveloppe ce voyage dans un univers à la fois dur et profondément humain. "Indomptables" marque un tournant décisif dans la carrière de Ngijol, prouvant qu'il peut maîtriser tous les registres, du comique à la gravité, sans jamais perdre son intensité. Ce film est un bol d'air frais au cinéma africain, un souffle nouveau et audacieux dans le genre du polar.

MIMIE : SHEVOLUTION

Un vent nouveau se lève. Avec SHEvolution, Mimie prépare un projet qui promet d'être aussi intime que puissant. Plus qu'un EP, c'est une montée en force, une affirmation de soi, une voix qui s'affranchit. L'artiste trace un chemin entre vulnérabilité, confiance, et feu intérieur. Un mélange d'émotions, de rythmes et de vérités. Un projet de huit titres avec des collaborations prestigieuses à l'instar de Tenor, Kocee... SHEvolution, c'est le début d'un mouvement et Mimie en est le cœur battant.



FUSE ODG : SPIRIT OF NEW AFRICA !

Ce n'est pas seulement un album, c'est une déclaration culturelle, un cri d'unité, un appel vibrant au réveil africain. Loin des clichés, il dépeint une Afrique ambitieuse, fière et créative, une Afrique qui ne cherche plus la validation de personne. Porté par des titres puissants comme Sundiata (en collaboration avec le poète Suli Breaks), l'album fusionne habilement afrobeats, hip-hop et spoken word pour célébrer les racines tout en regardant résolument vers l'avenir. C'est l'esprit réinventé du continent, transmis par un artiste qui maîtrise autant les codes de la diaspora que ceux du continent africain. "Spirit of New Africa" est un pont entre un passé glorieux et un futur lumineux. C'est un projet audacieux, musicalement riche et profondément engagé, une célébration vibrante d'un peuple, d'une identité, et d'un mouvement qui ne fait que commencer.



GIMS & DEMDEM : LE DIVORCE !

Après près de 20 ans de vie commune, Gims et DemDem ont officiellement divorcé en juin 2025. Mariés depuis 2005, ils formaient l'un des couples les plus emblématiques de la scène musicale francophone.

Ensemble, ils ont élevé six enfants, quatre issus de leur union, et deux nés d'une précédente relation de Gims. Les raisons précises de leur séparation n'ont pas été rendues publiques, et aucun des deux ne s'est exprimé de manière détaillée sur le sujet. Cependant, après que DemDem a annoncé la nouvelle sur Instagram, Gims a réagi en publiant ces mots : « Je ne te laisserai jamais t'en aller. Où que l'on soit, dans n'importe quel multivers, tu m'appartiens. Je t'aime ». Une déclaration énigmatique qui a laissé les internautes perplexes, nourrissant doutes et spéculations sur la nature réelle de leur rupture.

MALEEK BERRY : IF ONLY LOVE WAS ENOUGH !

La superstar naija a signé son grand retour avec un album studio introspectif et abouti. À travers ce projet, l'artiste explore une vérité simple mais profonde : parfois, l'amour ne suffit pas. Composé de 15 titres, l'album navigue entre afropop, R&B 2000s, soul et dancehall. La direction artistique est claire : Berry se livre sans filtre, évoquant les limites de l'amour, les relations compliquées, le besoin de croissance personnelle et la quête d'équilibre intérieur. Des collaborations avec Wizkid, Tiwa Savage, Ruger et Zlatan enrichissent l'album sans jamais diluer sa vision. Chaque titre est porté par une production soignée et une écriture émotionnellement sincère. L'ensemble sonne comme une conversation intime mise en musique. "If only love was enough" n'est pas qu'un simple album, c'est une confession artistique en forme de thérapie sonore.



HIMRA ET DIDI B AU QUAI 54 !

Lors du légendaire Quai 54, cette fois sur le site emblématique de Roland-Garros, le Rap Ivoire a brillé. Didi B a livré un show millimétré, alliant charisme et hits incontournables, tandis qu'Himra a électrisé le public avec son humour et son énergie brute. Un mélange entre "La conspiration" et les "Ultras 1X", les fans respectifs des deux poids lourds du rap ivoire. Aux côtés de la Team Paiya, ils ont fait vibrer Paris dans une ambiance digne d'Abidjan, imposant fièrement leur identité artistique.



TGANG LE TECHNICIEN : HOMMAGE À SOWETO !

L'artiste béninois s'efface pour mettre en lumière Aristide Sagbo, figure méconnue mais légendaire du Bénin. Chaque image raconte la rigueur, la solitude et le feu intérieur d'un boxeur. Pas de décor surfait : juste la réalité, celle qui forge le caractère. La caméra colle à la peau, capte le moindre souffle, la moindre frappe. TGang rappe avec maîtrise, entre français et fongbé, sur une instru qui martèle comme un cœur battant. Tout est à sa place : sobriété dans la forme, puissance dans le fond. Avec "Soweto", l'artiste ne fait pas que du son, il écrit une page de mémoire.

KHALED ADENON RELANCE SA CARRIÈRE !

À 39 ans, Khaled Adenon surprend en relançant sa carrière en signant avec le club français Albert Usoaas Football. Libre depuis 2024, l'ex-capitaine des Guépards du Bénin, fort de plus de 260 matchs pros, repart pour une ultime aventure, probablement pour finir en beauté une carrière bien remplie entre Ligue 1, Ligue 2 et expériences internationales. Son retour témoigne d'un attachement profond au jeu et d'un esprit de transmission pour les plus jeunes générations.





DÉCÈS DE DIOGO JOTA !

Diogo Jota, attaquant portugais de Liverpool, est décédé à 28 ans dans un accident de voiture en Espagne, aux côtés de son frère André. Dix jours plus tôt, il épousait Rute Cardoso, mère de leurs trois enfants. Formé à Paços de Ferreira, il a brillé à Wolverhampton puis à Liverpool, remportant plusieurs titres dont le championnat anglais en 2025.

Avec le Portugal, il comptait 48 sélections et deux Ligues des Nations. Passionné de jeux vidéo, il dirigeait aussi sa propre équipe d'e-sports. Le football perd un talent rare, et le monde, un homme profondément humain.



N

Sunday brunch



N CARTOON



BRUNCH



N POOL

-50% ENFANTS ÂGÉS DE 6 À 11 ANS
GRATUIT EN DESSOUS DE 5 ANS

TOUS LES
DIMANCHES
À PARTIR DE 13H

30.000 FCFA/
PERSONNE

🕒 RÉSERVATIONS
+229 (0) 1 94 01 72 61
+229 (0) 1 68 34 95 76

● BLUE MEET

Kadly Toure

Productrice, actrice, réalisatrice, auteure, entrepreneure et animatrice télé, Kadhy Touré, de son vrai nom Touré Kadidjata, est l'une des figures les plus influentes de la scène culturelle africaine. Originaire de Bouaké, elle s'impose comme une pionnière du cinéma africain, avec plusieurs films à succès à son actif, dont *L'Interprète*, *Marabout Chéri* et, tout récemment, *Nina Torres*, qui connaît une carrière remarquable dans plus de douze pays d'Afrique.

Suivie par une communauté de plus de trois millions de personnes à travers le continent, Kadhy Touré incarne une nouvelle génération de femmes africaines : libres, déterminées, inspirantes.

Blue reporter : Kadhy, on a appris que *Nina Torres* était à l'origine pensé pour YouTube. Comment ce film s'est-il finalement retrouvé au cinéma ?

Kadhy Touré : Oui, à la base, *Nina Torres* devait être un film digital. Mais plus tard, grâce à Pathé BC Afrique, qui a vu le fort potentiel du film, la qualité des images, l'intensité des scènes... on a décidé de le porter sur grand écran. Résultat : le film est sorti dans plus de 12 pays africains. Une belle aventure que je n'avais pas imaginée au départ.

Blue reporter : Le film a eu un grand écho en Afrique, et surtout au Bénin. Comment vis-tu ce succès, toi qui as produit ce film sur fonds propres ?

Kadhy Touré : C'est une immense gratitude. Quand on produit seule, on met bien plus que de l'argent : on met son nom, sa sueur, son cœur. Le voir accueilli avec autant d'amour, notamment au Bénin, c'est bouleversant. Je l'ai porté comme un bébé, et aujourd'hui, c'est le public qui le fait grandir.

Blue reporter : En Afrique, très peu de femmes osent le cinéma de salle. Toi, tu continues avec constance. Qu'est-ce qui te pousse ?

Kadhy Touré : Je crois que je suis née pour raconter des histoires. Ce n'est pas un métier de confort, mais un métier de conviction. Je continue, parce que chaque film laisse une trace. Parce que je veux que la voix des femmes africaines soit gravée dans la mémoire collective.

Blue reporter : Tu viens de Bouaké, tu as été déplacée pendant la guerre. Comment ce passé influence-t-il ton regard sur le cinéma ?

Kadhy Touré : Oui, j'ai été une déplacée de guerre à 14 ans. Et quand on a connu la peur, l'inconnu, l'effacement... quelque chose se forge en toi. Ça développe un trait de caractère. Et ça donne du sens à chaque victoire. J'ai osé rêver dans un contexte où ce n'était pas permis. Et aujourd'hui, ce sont toutes ces cicatrices-là qui font ma force, mon identité, mon feu intérieur.

Blue reporter : *Nina Torres* aborde la solitude, la double vie, les faux-semblants. Pourquoi ces thèmes ?

Kadhy Touré : Parce que ce sont des réalités que beaucoup de femmes vivent en silence. J'avais envie de m'adresser à celles qui sourient à l'extérieur mais pleurent à l'intérieur. C'est une vérité qu'on n'ose pas toujours regarder. Et je crois profondément que l'art doit oser bousculer.

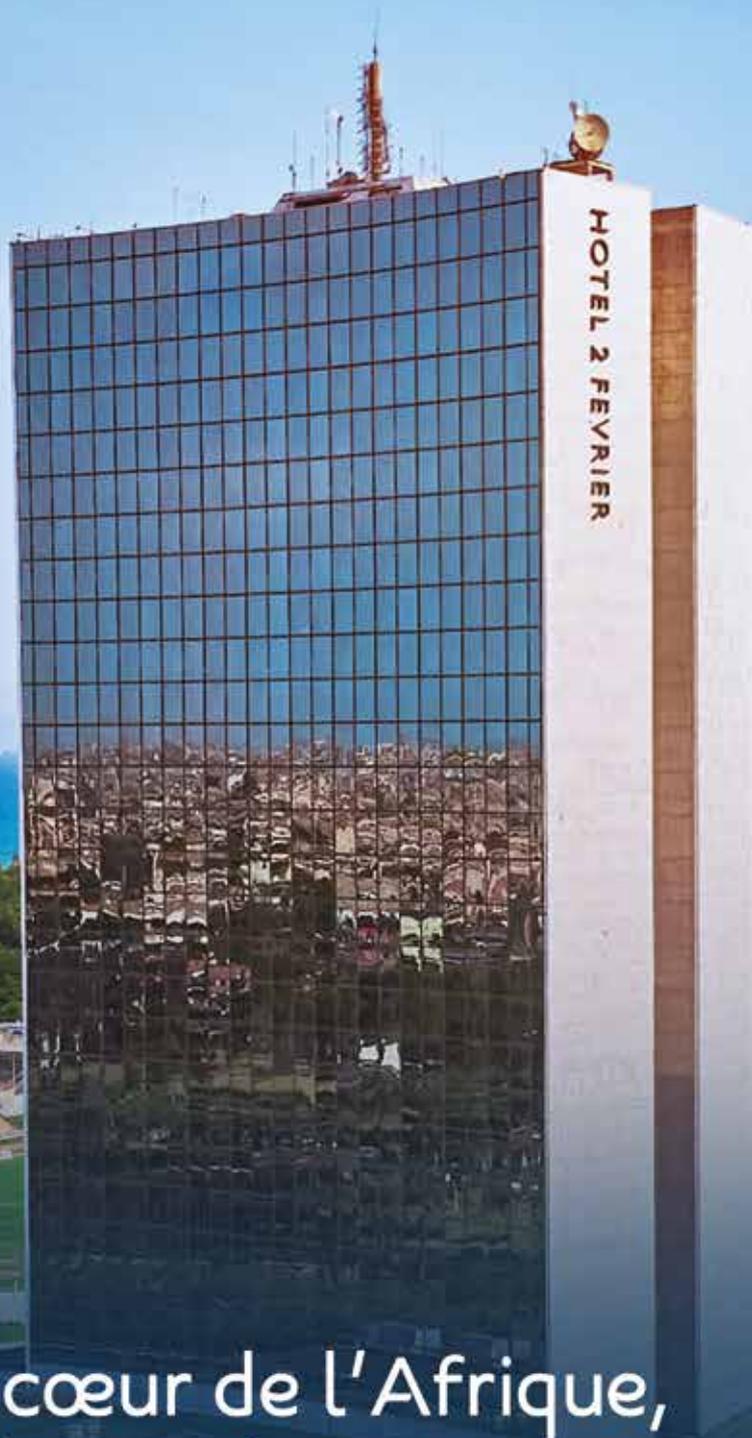
Blue reporter : Tu es animatrice télé, tu as ta propre émission, tu es entrepreneure, tu as fondé une boutique de bien-être, tu es une femme d'affaires, très suivie sur Internet... Pourquoi continuer le cinéma malgré tout ça ?

Kadhy Touré : Parce que le cinéma est ma base. C'est sacré pour moi. C'est ce que j'ai toujours voulu faire. Peu importe ce que

je deviendrai demain, même si je suis appelée à occuper de très hautes fonctions (rires), je pense que je ferai toujours du cinéma. Parce qu'il est important pour moi de raconter nos histoires, de parler à mon époque, de transmettre, de sensibiliser. Le cinéma est intemporel et profondément nécessaire.

“

Je crois que je suis née pour raconter des histoires. Ce n'est pas un métier de confort, mais un métier de conviction.



Au cœur de l'Afrique,
**un havre de paix et
d'excellence**



PROMOTION: Utiliser ce code **H2FJA25LOME** et bénéficier de **-15% de réduction** sur les hébergements tarifs affichés (Hors Promos)

reservations@hotel2fevrierlome.com / contact@hotel2fevrierlome.com
00228 70 79 44 84 / 70 35 95 55



2 FEVRIER
HOTEL-LOME
★★★★★



2 FEVRIER

HOTEL-LOME



TÜV
AUSTRIA
HELLAS

EN ISO 9001:2015

No. : 20001250014217



Une certification **ISO 9001** obtenue grâce à l'engagement collectif de tous nos services, unis par la culture de l'excellence.

Merci pour votre confiance

reservations@hotel2fevrierlome.com / contact@hotel2fevrierlome.com

00228 70 79 44 84 / 70 35 95 55

Blue reporter : Tu es très présente sur les réseaux sociaux, avec une communauté immense. Est-ce la clé de ton succès ? Parce qu'on remarque que chaque film que tu sors devient un succès...

Kadhy Touré : Je pense que c'est une grâce divine. Quand on est aligné avec ce pour quoi on est né, quand on est à sa juste place, l'univers s'ouvre. J'ai aussi la chance d'avoir une communauté forte, fidèle, bienveillante, et pas seulement sur les réseaux. Ceux qui vont au cinéma, ce sont toutes les générations. Et beaucoup d'entre eux me suivent parce que je suis devenue une image, une voix. Quand Kadhy sort un film, ils veulent le voir. Et c'est ce lien-là qui me donne la force de continuer, malgré les obstacles.



Blue reporter : Aujourd'hui, tu es un véritable modèle pour des milliers de jeunes femmes et jeunes hommes en Afrique. Qu'est-ce que ça représente pour toi d'inspirer autant ?

Kadhy Touré : C'est une responsabilité que je prends très au sérieux. Je ne fais plus les choses juste pour moi. Chaque pas que je fais, chaque projet que je mène, c'est aussi pour montrer à une autre femme que c'est possible. Qu'on peut être mère, patronne, créatrice, croyante, vulnérable et forte à la fois. Si ma vie peut servir de repère, alors elle a encore plus de sens.

Blue reporter : En dehors du cinéma et de la télévision, dans quels domaines t'exerces-tu aujourd'hui ?

Kadhy Touré : Je suis aussi entrepreneure dans le bien-être et le développement personnel. J'ai lancé ma marque de tisanes, infusions et

produits naturels appelée Finess, mais qui va bientôt se réinventer, donc restez en alerte (rires). Ce sont des produits qui me ressemblent : sincères, apaisants, puissants. Je crois profondément qu'on ne peut pas briller dehors si on ne se sent pas bien à l'intérieur.

Blue reporter : Tu as publié un livre il y a quelques années. Est-ce qu'on peut espérer un deuxième ouvrage bientôt ?

Kadhy Touré : Oui. Et ce ne sera pas un livre anodin. Mais je ne vais pas en dire plus pour le moment (rires). Il parlera à chacun d'entre nous...

Blue reporter : Tu mènes une carrière multiple, entre cinéma, entrepreneuriat, écriture, télévision, spiritualité... Où trouves-tu la force ?

Kadhy Touré : Je la trouve dans la prière, dans la discipline, dans ma mission. Je ne cherche pas à être

parfaite, mais à être utile. Ce que je fais, ce n'est pas juste pour « réussir » : c'est pour transformer, pour laisser une empreinte. Je crois qu'une femme peut être un écosystème entier. Et c'est ce que je m'efforce de construire, jour après jour.

Blue reporter : Quel message aimerais-tu laisser aux femmes africaines qui te regardent et qui veulent elles aussi oser, créer, s'élever ?

Kadhy Touré : Vous avez déjà tout en vous. Vous n'avez besoin de l'autorisation de personne pour être puissantes. Croyez en votre voix, même si elle tremble. Honorez vos blessures, elles vous préparent à vos plus grandes victoires. Et souvenez-vous : chaque fois qu'une femme se relève, c'est toute une génération qu'elle entraîne avec elle.

“

Vous avez déjà tout en vous. Vous n'avez besoin de l'autorisation de personne pour être puissantes. Croyez en votre voix, même si elle tremble"



Kadhly Toure

KEBO OKIOH : L'ÉCRITURE COMME REFUGE, LES MOTS COMME SURVIE !

« On ne tombe pas dans l'écriture comme on choisit un loisir. On y glisse, lentement, à force de blessures anciennes, de silences digérés trop tôt et de lectures imposées. » Kebo OKIOH n'est pas un simple écrivain : il est le fruit d'une initiation austère, orchestrée dès l'enfance par un père écrivain convaincu que chaque livre, lu puis résumé, était une pierre sur le chemin de la construction humaine.

Alors que les enfants de son âge recevaient vélos ou jeux électroniques, lui se voyait offrir des romans aux titres impénétrables et aux phrases denses. Ce que certains auraient vécu comme une punition devint peu à peu son terrain de jeu secret, sa première discipline intérieure. **« L'écriture, elle, naît d'abord dans l'ombre, griffonnée dans les marges de cahiers, dessinée en bandes-dessinées bricolées. »** Mais déjà, derrière ces premiers essais palpait l'ébauche d'un besoin vital : comprendre le monde par les mots, le traduire, l'appivoiser.

UNE PLUME TREMPÉE DANS L'ACIDE DU RÉEL

Ce lien intime entre le verbe et la vie se consolide lorsqu'il retourne au village pour la première fois, à l'adolescence. C'est là, au cœur du souffle rouge de sa terre natale, qu'une porte s'ouvre : une filiation profonde, un vertige identitaire s'imposent à lui. De cette rencontre naît **"ADJENA"**, un recueil de poèmes empreints de fierté, de mémoire et de transmission. Cependant, très vite, son écriture s'assombrit. Face aux inégalités obscènes et aux incohérences du monde contemporain, Kebo OKIOH adopte la posture du veilleur. Il observe, impuissant, l'inversion des

valeurs : un père qui abuse de sa fille reste libre, tandis qu'un voleur affamé est jeté en prison. Son écriture devient alors arme de résistance, cri radical et sans concession. Libéré des carcans académiques, son style mêle français rigoureux, oralité brute et éclats du fon, qu'il aspire à maîtriser dans sa forme la plus dense et poétique. Il ne cherche pas à enjoliver ses mots. Il veut qu'ils dérangent, secouent, réveillent. Et s'ils blessent, alors qu'ils blessent juste.

BIG BOSS PILS

Toujours un coup d'avance !



600F*
FCFA
BOUTEILLE

65cl



BB LOME S.A.
LE LABEL QUALITÉ

www.bbhome.com

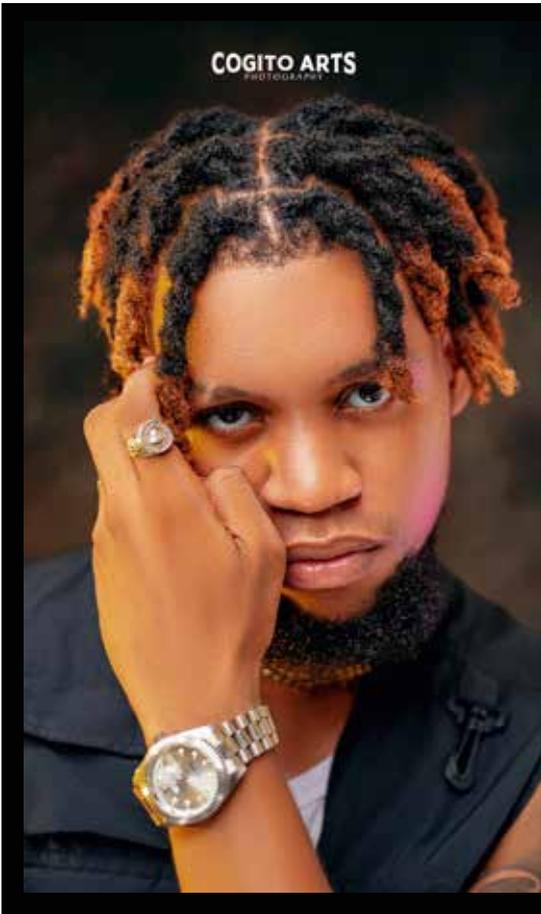
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À BOIRE AVEC MODÉRATION

*Prix de vente détail conseillé



COGITO ARTS : L'ART DU PORTRAIT ET DU NU ARTISTIQUE COMME EXPRESSION D'UNE SENSIBILITE PROFONDE

Derrière le pseudonyme COGITO ARTS se dévoile Alban Bastien SIETIN, photographe passionné, dont la pratique s'ancre résolument dans une quête d'authenticité, de douceur et de beauté intérieure. Spécialisé dans le portrait, la mode et le nude art, son travail vise à sublimer le corps humain dans toute sa dimension émotionnelle et symbolique. Chacune de ses images se veut un hommage au courage, à la tendresse et à l'identité, capturés avec une sincérité rare. À travers son objectif, il compose des œuvres sensibles et puissantes, portées par une esthétique singulière qu'il façonne avec rigueur et intuition, dans l'optique affirmée de les voir un jour exposées en galerie.



Loin d'une approche mécanique, Alban Bastien s'immerge dans une ambiance musicale inspirante lors de ses séances, laissant la musique nourrir sa sensibilité et accompagner son regard artistique. La postproduction représente pour lui une étape cruciale : non pas une simple retouche, mais un travail de mise en harmonie entre vision intérieure et image brute, dans le respect total du sujet photographié. Cette étape permet d'approfondir son style, sans jamais trahir l'authenticité de la scène capturée.

UN RYTHME CREATIF MAÎTRISÉ ET DES COLLABORATIONS ENGAGÉES

Engagé et constant, le photographe alterne un rythme de travail équilibré, une séance par semaine ou tous les quinze jours, gage d'une préparation soignée et d'une créativité durable. Son parcours est également marqué par de nombreuses collaborations artistiques, ainsi que par la couverture d'événements d'envergure, preuve de sa capacité à conjuguer exigence esthétique et adaptabilité professionnelle. En somme, COGITO ARTS s'inscrit dans une démarche artistique profondément humaine, où chaque cliché devient un fragment d'émotion transcendé par le regard du photographe.





QUEEN FUMI EN FEU À L'INSTITUT FRANÇAIS !

La scène du théâtre de verdure de l'Institut Français de Cotonou a été électrisée par Queen Fumi, qui a livré une performance intense et magnétique. Entourée de ses musiciens et danseurs, l'artiste bénino-canadienne a enchaîné ses classiques avec une aisance vocale et scénique impressionnante.

Le public et notamment ses "Fumilovers", conquis, ont vécu un moment de grâce mêlant émotion, énergie et fierté.





MARIE PAUL ADJE DIT «OUI» !

C'est officiel : Marie Paul Adjé est devenue Mme Achirou ! L'actrice ivoirienne a uni sa destinée à Mohamed Adnane Achirou, riche entrepreneur béninois de 35 ans, à la tête d'un groupe actif dans six pays africains. Discret mais visionnaire, Mohamed incarne une Afrique qui avance, entre enracinement et ambition. Le couple qui a gardé leur amour loin des projecteurs l'affiche désormais au grand jour. Félicitations aux jeunes mariés !







AKWÊ DÉMIN



BlueLife

LE MAGAZINE DU SHOWBIZ



LE MAGAZINE DU SHOWBIZ

EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.BLUEDIAMONDTV.COM

6 CENTRES, 5 PAYS

LE BIEN-ÊTRE DE
CENTAINES DE
PERSONNES PRIS EN
MAINS ET À COEUR...


SPA
Fleur d'Ebène



Loire-Bassin

Rejoins-nous dans un de nos spas à Cotonou, Abidjan, Lomé, Bamako, et à Niamey !

DEPUIS 2013
AZALAI HOTEL COTONOU
+229 66 74 79 79

DEPUIS 2017
AZALAI HOTEL ABIDJAN
+225 07 88 88 98 40

DEPUIS 2018
LE PATIO LOMÉ
+228 96 96 96 69

DEPUIS 2019
AZALAI HOTEL BAMAKO
+223 70 7100 00

DEPUIS 2020
NOVOTEL COTONOU
+229 69 21 44 44

2023
BRAVIA NIAMEY
+227 86 86 30 30

VOTRE ENTREPRISE MÉRITE UNE VRAIE FIBRE PRO



Pour des offres sur mesure

corporate@isoceltelecom.com



Support ultra réactif ■

Service clientèle à
votre écoute ■

Meilleures performances
de l'Internet Fixe en 2024



ISOCCEL

L'internet pour tous



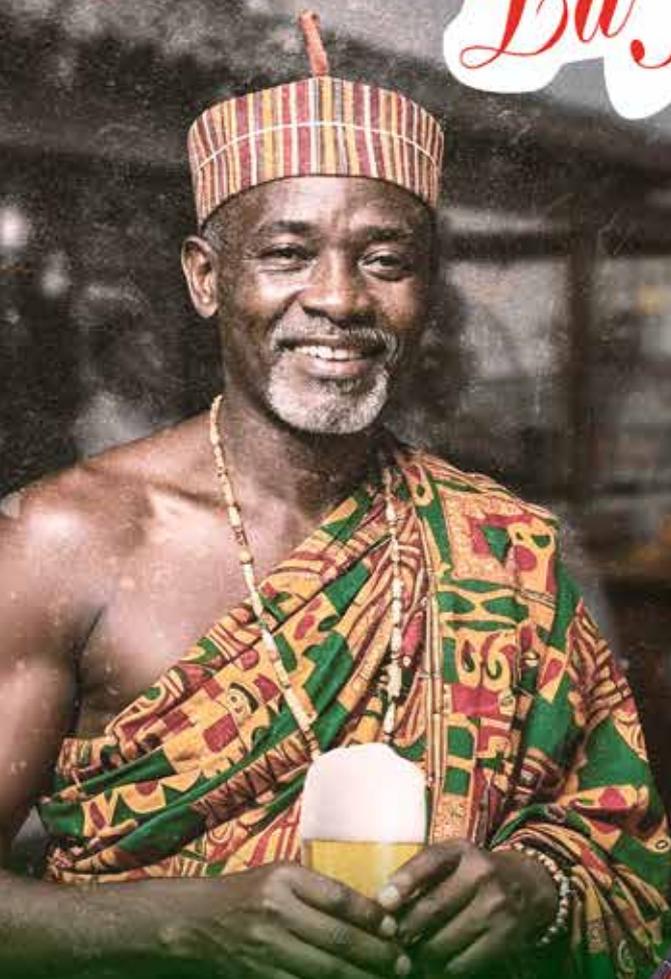
La Béninoise



18+



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



**LA BIÈRE QUI
UNIT LES
GÉNÉRATIONS**

65 Ans
**BONNE FÊTE DE
L'INDEPENDANCE**

 **SOBEBRA**
SOCIÉTÉ BÉNINOISE DE BOISSONS RAFFRAÎCHISSANTES

BIÈRE BRASSÉE ET MISE EN BOUTEILLE PAR SOBEBRA 01 BP 135
PK 2,5 ROUTE DE PORTO NOVO - COTONOU - BÉNIN
N° vert commercial : +229 66 60 63 63. INGREDIENTS : EAU, MALT D'ORGE, MALT, HOUBLON.
À CONSOMMER DE PRÉFÉRENCE AVANT LE : VOIR SUR LA BOUTEILLE.